

# UNIDAD DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE

**PRIMARIA – 3<sup>ER</sup> GRADO**

**Título**

*Unidad Didáctica de Aprendizaje – Primaria 3er grado*

**Autor**

*Víctor Graciano Paredes Adrianzén*

**Editor**

*Víctor Graciano Paredes Adrianzén*

*Calle Tacna N°522 – Miraflores - Arequipa*

**1era Edición – Marzo 2024**

*Hecho el Depósito Legal en la  
Biblioteca Nacional del Perú N°2024-03506*

**3° grado/2**

## UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	
PROFESOR	
GRADO Y SECCIÓN	3er grado
PERÍODO DE EJECUCIÓN	
FECHA	

### II. TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

**“RETORNAMOS CON ALEGRÍA AL COLEGIO PARA CONVIVIR ARMONIOSAMENTE”**

### III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la I.E. los niños y niñas que transitan al tercer grado de primaria muestran entusiasmo por volver a la Institución Educativa para reencontrarse con sus compañeras y compañeros, y conocer nuevos amigos

En esta etapa muestran mayor nivel de autonomía, su lenguaje utilizado es más fluido, lo cual les permite interactuar con mayor facilidad con sus pares. En este sentido es necesario garantizar un buen clima del aula que propicie los aprendizajes necesarios, así como la buena organización democrática para una convivencia armoniosa. Ante esta situación se plantea los siguientes retos:

¿Cómo haremos para participar todos en la organización de nuestra aula y lograr acuerdos que nos ayuden en esta organización? ¿Cómo organizaremos el mobiliario e implementaremos los sectores de nuestra aula para trabajar en orden y nos dé gusto usarlos al aprender?

**Producto:** Organización del aula y propuesta de acuerdos de convivencia

### IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES OBSERVADAS
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.</li> </ul>

**V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:**

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
Comunicación	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</li> <li>- Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</li> <li>- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuestra libertad de expresión</li> <li>- Contamos experiencias de nuestras vacaciones</li> <li>- Relatamos anécdotas personales</li> <li>- Dibuja figuras geométricas en el plano</li> <li>- Presentación de los acuerdos de convivencia y carteles del aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa como se siente el primer Día de clases.</li> <li>- Relata su experiencia de vacaciones con coherencia.</li> <li>- Cuenta una anécdota que hayan vivido,</li> <li>- Presenta en forma oral como quedó el aula después de la organización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de sentimientos en una dinámica.</li> <li>- Escriben sus sentimientos en tarjeta</li> <li>- Cuenta una experiencia que le sucedió en vacaciones</li> <li>- Presentación del aula organizada</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.				
	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leemos para reflexionar sobre la amistad</li> <li>- Lectura de anécdotas</li> <li>- Lectura de las responsabilidades</li> <li>- Lectura de la convicida</li> <li>El sustantivo (propio y común)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predice el contenido del texto a partir de preguntas e indicios.</li> <li>- Ordena ideas del texto leído.</li> <li>- Localiza datos que aparecen en la información que proporciona la anécdota.</li> <li>- Subraya o encierra la información que necesita identificar.</li> <li>- Emite opinión sobre el cuento leído</li> <li>- Reconoce el propósito por el cual fue escrito este texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de preguntas para localizar información y ordenar ideas sobre lo leído</li> <li>- Solución de preguntas del cuento referente a las responsabilidades.</li> <li>- Resolución de preguntas literal y de opinión en una ficha de</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			<p>imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>			comprensión	
	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de</p>	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribimos nuestras experiencias en las vacaciones</li> <li>- Uso de las mayúsculas y minúsculas.</li> <li>- Escriben anécdotas personales.</li> <li>• Uso del punto.</li> <li>- Escribimos las responsabilidades para el aula</li> <li>Refranes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene en cuenta el orden en que sucedieron los hechos, y considerar el inicio, el desarrollo y el final.</li> <li>- Recuerda el uso de mayúsculas en los nombres propios, al inicio de la oración y después de un punto</li> <li>- Usa adecuadamente las minúsculas.</li> <li>- Tiene claridad sobre quién o quiénes leerán su anécdota.</li> <li>- Organiza sus ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de experiencias de sus vacaciones</li> <li>- Escriben una anécdota</li> <li>- Escriben el cuadro de responsabilidades para el aula.</li> <li>- Carteles de los Sectores del aula para la organización del aula</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.		<p>y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben carteles de organización del aula.</li> </ul> <p>Sentencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>para escribir la anécdota.</li> <li>- Revisa y mejorar el texto para que las ideas queden claras.</li> <li>- Usa adecuadamente el punto.</li> <li>- Escribe las responsabilidades del aula a partir de lo planificado.</li> <li>- Escribe los nombres de los carteles del aula.</li> </ul>		

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.				
Matemática	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representando los números de diferentes formas.</li> <li>- Lectura y escritura de Números Naturales hasta el 999</li> <li>- Ubicación en el tablero posicional (Reconociendo las C,D,U)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora representaciones de números de hasta tres cifras</li> <li>- Explica a través de ejemplos las diferentes formas de representar un número y sus equivalencias</li> <li>- Expresa números de tres cifras de diferente forma.</li> <li>- Lee los números hasta el 999-</li> <li>- Representa con la escritura los números hasta el 999</li> <li>- Expresa con representaciones gráficas y simbólicas el valor de cada cifra de un número de tres cifras y sus equivalencias, en el tablero de valor posicional.</li> <li>- Explica afirmaciones sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de un numero de diferente forma.</li> <li>- Realizan composición y descomposición</li> <li>- relacionados con la lectura y escritura de números de tres cifras.</li> <li>- Ficha resuelta por tus estudiantes de acuerdo a los criterios.</li> </ul>	Lista de cotejo

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.				el valor posicional de un número.		
	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones de repetición con criterios de movimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los movimientos de repetición en un patrón.</li> <li>- Representa con símbolos el patrón de repetición con símbolos.</li> <li>- Indica el núcleo de un patrón.</li> <li>- Crea movimientos de repetición para un patrón,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solución de problemas de patrones de repetición con movimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.						
	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y	<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</li> <li>- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos ubicamos en el espacio de la I.E</li> <li>- El croquis</li> <li>- El plano cartesiano</li> <li>- Trazo de figuras geométricas en el plano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica su posición en el aula</li> <li>- Describe la posición de sus compañeros y algunos objetos</li> <li>- Relaciona los datos de ubicación en el croquis.</li> <li>- Identifica los elementos del plano cartesiano.</li> <li>- Ubica los números</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solución de situaciones para describir posiciones de objetos y de sí mismos.</li> <li>- Elabora un croquis del aula que muestra la ubicación</li> </ul>	Lista de cotejo

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadriculas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>orientarse en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</li> <li>- Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- en el plano cartesiano</li> <li>- Ubica los puntos de referencia en el plano cartesiano para hacer dibujos.</li> <li>- Trazo las figuras geométricas en el plano cartesiano</li> </ul>	<p>del mobiliario, los materiales y los sectores de trabajo y lectura del croquis usando lenguaje geométrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja figuras geométricas en el plano Cartesiano</li> </ul>	
	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema</p>	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa datos con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de datos en tablas:</li> </ul> <p>Elaboramos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea procedimientos de recolección de datos: con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registran datos recolectados en una</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable y justifica su respuesta.	gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.	empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.	pictogramas	preguntas orales y encuestas. - Organiza los datos recolectados en tablas de frecuencia	encuesta en tablas de frecuencia.	
Personal Social	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus	<b>Construye su identidad.</b> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo	- Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.	- Nuestros gustos e intereses.	- Expresa cuáles son sus gustos y preferencias. - Pregunta a sus compañeros y compañeras por sus gustos y preferencias. - Escribe que le gusta hacer y que	- Presentación sus gustos preferencias	Lista de cotejo

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>	a su etapa de desarrollo y madurez.			no le gusta hacer		
	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o</p>	<p><b>Convive y participa democráticamente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</li> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos reencontramos saludándonos bailando con alegría.</li> <li>- Mi comunidad escolar</li> <li>- Nuestro comportamiento en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entona canciones de bienvenida.</li> <li>- Participa en el bingo de la amistad cumpliendo reglas</li> <li>- Reconoce que es miembro de su comunidad educativa.</li> <li>- Explica las funciones de cada integrante de su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solución del bingo de la amistad para conocer a sus compañeros y compañeras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>que promueven el bienestar común.</p>	<p>y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p> <p>- Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las normas de convivencia</li> <li>- Propuesta de acuerdos de convivencia para el aula</li> <li>- ¿Qué son las responsabilidades?</li> <li>- Organizamos nuestra aula</li> <li>- Los conflictos en el aula</li> </ul>	<p>comunidad educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza situaciones de un mal comportamiento en el aula.</li> <li>- Asume compromisos para practicar un comportamiento correcto en el aula</li> <li>- Identifica problemáticas de conducta en el aula.</li> <li>- Propone normas de convivencia para el aula en consenso,</li> <li>- Presenta sus compromisos para cumplir las normas de convivencia</li> <li>- Explica la importancia de las responsabilidades. En el aula.</li> <li>- Organiza el espacio del aula para ubicar los sectores</li> <li>- Reflexiona sobre los conflictos que enfrentan en la escuela.</li> </ul>	<p>los integrantes de la comunidad educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión respecto al comportamiento en el aula asumiendo compromisos</li> <li>- Propuesta de normas de convivencia</li> <li>- Compartir las responsabilidades que asumirá.</li> <li>- Presentación de croquis de la organización del aula.</li> </ul>	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	<b>Construye interpretaciones históricas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpreta críticamente fuentes diversas.</li><li>- Comprende el tiempo histórico.</li><li>- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li></ul>	- Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.	- Las costumbres de la semana santa.	- Leen una ficha informativa sobre las tradiciones de Semana Santa en el Perú. - .Explica su opinión de manera cortés y pertinente sobre las tradiciones de Semana Santa en el Perú.	- Organizador grafico de semana santa.	Lista de cotejo
<b>Ciencia y Tecnología</b>	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus	<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Problematiza situaciones para hacer indagación.</li><li>- Diseña estrategias para hacer indagación.</li><li>- Genera y registra datos o información.</li><li>- Analiza datos e información.</li><li>- Evalúa y comunica el proceso y resultados de</li></ul>	- Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el	- Mis rasgos físicos	- Explica las clasificaciones de rasgos físicos - Representa sus rasgos físicos en forma gráfica y escrita.	- Representación de sus rasgos físicos	Lista de cotejo

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.	su indagación.	<p>kerosene".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</li> <li>- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.</li> <li>- Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los</li> </ul>				

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.				
	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.	<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi cuerpo en el entorno</li> <li>- Sentido del olfato</li> <li>- Sentido del tacto.</li> <li>- El sentido del gusto.</li> <li>- Sentido de la vista y del oído.</li> <li>- Cuidado de sentidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica formas de cómo se relaciona el cuerpo con el entorno.</li> <li>- Explica como el cuerpo se relaciona en un esquema.</li> <li>- Describe la función del sentido del olfato, tacto, gusto, vista y oído.</li> <li>- Identifica diversos tipos de olores.</li> <li>- Registra datos en una ficha.</li> <li>- Presenta las conclusiones referentes a los sentidos</li> <li>- Explica la función del órgano del sentido del gusto, vista y oído.</li> <li>- Representa gráficamente los órganos de los sentidos y sus características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la función de relación en un esquema</li> <li>- Explicación de la función del sentido del olfato e identificación de olores agradables y desagradables.</li> <li>- Presentación de conclusiones del sentido del tacto.</li> <li>- Explicación de la función del sentido del gusto, vista y oído</li> <li>- Presentación de un organizador de cómo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menciona los cuidados que deben recibir los órganos de los sentidos</li> <li>- Presenta conclusiones del cuidado de los órganos de los sentidos</li> </ul>	cuidar los órganos de los sentidos	
<b>Educación Religiosa</b>	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.</li> <li>- Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</li> <li>- Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las buenas acciones</li> <li>- Somos discípulos de Jesús</li> <li>- Recordemos la muerte y resurrección de Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emite reflexiones sobre mensajes bíblicos.</li> <li>- Identifica acciones buenas que nos enseñó Jesús.</li> <li>- Expresa que estamos llamados a ser discípulos de Jesús y trasmitir la buena noticia (el Evangelio).</li> <li>- Identifica la secuencia de la muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>- Expresa su fe al participar durante la Semana Santa en su comunidad</li> <li>- Respeta a sus compañeros y a los que profesan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone imitar las buenas acciones que Jesús nos enseñó.</li> <li>- Resuelven actividades referentes al tema en fichas de aplicación.</li> <li>- Presentación de hechos importantes de la muerte y resurrección de Jesús.</li> </ul>	Lista de cotejo

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	<b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b> - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	- Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. - Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.	- Jesús amigo de los niños - Cuidamos la creación que Dios nos dio	- Expresa porque Jesús es amigo de los niños. - Reflexiona sobre la palabra de Dios. - Señalan acciones que hicieron daño a la creación de Dios. - Explica porque somos responsables en el cuidado de la creación de Dios. - Agradece a Dios con oraciones por la creación	- Solución de actividades donde explica porque Jesús es amigo de los niños. - Reflexionar sobre la palabra de Dios. - Señalar acciones que hicieron daño a la creación de Dios. - Explicar porque somos responsables en el cuidado de la creación de Dios. - Solución de fichas de actividades referente al cuidado de la creación de Dios	Lista de cotejo
Arte y Cultura	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar	<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	- Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. - Describe la idea o temática	- Dibujo como me siento el primer día de clases - Dibujamos las normas del aula y pintamos usando colores - Técnica del mosaico para decorar las responsabilidades y carteles del	- Manifiesta su imaginación para dibujar el primer día de clases. - Representa mediante el dibujo lo que le agrado en su primer día de clases. - Describe ejemplos de carteles de normas de convivencia. - Planifica y diseña como dibujar las normas de	- Presentación de su dibujo del primer día de clases - Dibuja y Pinta las normas de convivencia para el aula. - Decoración de los carteles del aula. - Elaboración de	Lista de cotejo

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>		<p>específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</p>	<p>- aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una manualidad para la semana santa</li> </ul>	<p>convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja las normas de convivencia que le tocó.</li> <li>- Describe como era y como está el aula.</li> <li>- Decora los carteles del aula con la técnica del mosaico</li> <li>- Planifica su trabajo artístico a partir de un hecho de semana santa.</li> <li>- Explora como es la técnica del collage.</li> <li>- Presenta sus manualidades de semana santa.</li> </ul>	<p>manualidad por semana santa</p>	
Educación Física	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas.</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>- Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</p>	<p>- Juegos de integración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de recreación en cooperación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en los juegos de integración</li> <li>- Participa en los juegos de cooperación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan en diferentes juegos de integración</li> <li>- Participan en diferentes juegos de cooperación</li> </ul>	<p>Lista de cotejos</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.						
	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado	<b>Asume una vida saludable.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predisposto a la actividad.</li> <li>- Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades motrices</li> <li>- Juegos de integración</li> <li>- Juegos de recreación en cooperación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan actividades motrices.</li> <li>- Participa en los juegos de integración</li> <li>- Participa en los juegos de cooperación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollan diferentes actividades motrices.</li> <li>- Participan en diferentes juegos de integración</li> <li>- Participan en diferentes juegos de cooperación</li> </ul>	Lista de cotejos

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.						
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.	<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b> - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	- Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.	- Actividades motrices	- Realizan actividades motrices.	- Desarrollan diferentes actividades motrices.	Lista de cotejos
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza	<b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b> - Personaliza entornos virtuales:	- Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información	- Actividades de todas las áreas. - Navegamos en entornos	- Interactúa el entorno virtual .	- Fichas de aplicación.	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestiona información del entorno virtual</li> <li>- Interactúa en entornos virtuales</li> <li>- Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>- Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</li> <li>- Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	virtuales de determinados temas.			
	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y los resultados	<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define metas de aprendizaje.</li> <li>- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>- Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>- Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de todas las áreas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza acciones para alcanzar sus metas</li> <li>- Revisa con ayuda en relación de estrategias aplicadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos de las diferentes áreas.</li> </ul>	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.		<p>necesario, para lograr los resultados previstos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>				

## VI. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD N°01	ACTIVIDAD N°02	ACTIVIDAD N°03	ACTIVIDAD N°04
Al reencuentro con nuestras compañeras	Nuestros acuerdos para compartir anécdotas graciosas	Somos responsables organizando nuestra aula	Una convivencia armoniosa con la compañía de Jesús

## VII. ACTIVIDADES Y SESIONES:

ACTIVIDAD N°01: AL REENCUENTRO CON NUESTRAS COMPAÑERAS				
04 DE MARZO	05 DEMARZO	06 DE MARZO	07 DE MARZO	08 DE MARZO
Nuestra libertad de expresión <b>Comunicación</b>	Leemos para reflexionar sobre la amistad <b>Comunicación</b>	Nuestros gustos e intereses <b>Personal social</b>	Contamos experiencias de nuestras vacaciones <b>Comunicación</b>	Escribimos nuestras experiencias en las vacaciones Uso de las mayúsculas y minúsculas. <b>Comunicación</b>
Nos reencontramos saludándonos bailando con alegría. <b>Personal social</b>	Nos ubicamos en el espacio de la I.E <b>Matemática</b>	Mis rasgos físicos <b>Ciencia y tecnología</b>	Patrones de repetición con criterios de movimientos <b>Matemática</b>	Mi comunidad escolar <b>Personal social</b>

Dibujo como me siento el primer día <b>Arte y cultura</b>	Jesús amigo de los niños. <b>Educación religiosa</b>	Como me siento al regresar al colegio <b>Tutoría</b>	Actividades motrices <b>Educación física</b>	Mi cuerpo en el entorno <b>Ciencia tecnología</b>
--	---	---	---	--

<b>ACTIVIDAD N°02: Nuestros acuerdos para compartir anécdotas graciosas</b>				
<b>11 DE MARZO</b>	<b>12 DE MARZO</b>	<b>13 DE MARZO</b>	<b>14 DE MARZO</b>	<b>15 DE MARZO</b>
Relatamos anécdotas personales <b>Comunicación</b>	Lectura de anécdotas <b>Comunicación</b>	Escriben anécdotas personales. • Uso del punto. <b>Comunicación</b>	Lectura y escritura de Números Naturales hasta el 999 <b>Matemática</b>	Ubicación en el tablero posicional (Reconociendo las C,D,U) <b>Matemática</b>
Nuestro comportamiento en el aula. <b>Personal social</b>	Representando los números de diferentes formas. <b>Matemática</b>	Las normas de convivencia <b>Personal social</b>	Propuesta de acuerdos de convivencia para el aula <b>Personal social</b>	Sentido del tacto. <b>Ciencia y tecnología</b>
El respeto <b>Tutoría</b>	Sentido del olfato <b>Ciencia y tecnología</b>	Las buenas acciones <b>Educación religiosa</b>	Juegos de integración <b>Educación física</b>	Dibujamos las nomas del aula y pintamos usando colores <b>Arte y cultura</b>

<b>ACTIVIDAD N°03: Somos responsables organizando nuestra aula</b>				
<b>18 DE MARZO</b>	<b>19 DE MARZO</b>	<b>20 DE MARZO</b>	<b>21 DE MARZO</b>	<b>22 DE MARZO</b>
Lectura de las responsabilidades <b>Comunicación</b>	El plano cartesiano <b>Matemática</b>	Escribimos las responsabilidades para el aula Refranes <b>Comunicación</b>	Escriben carteles de organización del aula. <b>Sentencia</b> <b>Comunicación</b>	Presentación de los acuerdos de convivencia y carteles del aula <b>Comunicación</b>
El croquis <b>Matemática</b>	El sentido del gusto. <b>Ciencia y tecnología</b>	Organizamos nuestra aula <b>Personal social</b>	Trazo de figuras geométricas en el plano cartesiano <b>Matemática</b>	Técnica del mosaico para decorar las responsabilidades y carteles del aula <b>Arte y cultura</b>
¿Qué son las responsabilidades? <b>Personal social</b>	Cuidamos la creación que Dios nos dio <b>Educación religiosa</b>	Asumimos responsabilidades <b>tutoría</b>		Juegos de recreación en cooperación (I) <b>Educación física</b>

ACTIVIDAD N°04: Una convivencia armoniosa con la compañía de Jesús				
25 DE MARZO	26 DE MARZO	27 DE MARZO	28 DE MARZO	29 DE MARZO
Lectura de la convencida El sustantivo (propio y común) <b>Comunicación</b>	Registro de datos en tablas: Elaboramos pictogramas <b>Matemática</b>	Las costumbres de la semana santa. <b>Personal social</b>		
Los conflictos en el aula <b>Personal social</b>	Sentido de la vista y del oído. <b>Ciencia y tecnología</b>	Cuidado de sentidos. <b>Ciencia y tecnología</b>		
Somos discípulos de Jesús <b>Educación religiosa</b>	Recordemos la muerte y resurrección de Jesús. <b>Educación religiosa</b>	Una manualidad para la semana santa <b>Arte y cultura</b>		

### VIII. MATERIALES Y RECURSOS:

**Para el docente:**

- Cuadernos de trabajo (Minedu) / Textos de la biblioteca del aula (Minedu) / Información de internet / Otro material no estructurado

**Para el estudiante:**

- Cuadernos de trabajo / Material del ministerio / Material no estructurado, etc.

### IX. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes? • ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta unidad didáctica?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

**UNIDAD DE APRENDIZAJE N°01****UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1****“RETORNAMOS CON ALEGRÍA AL COLEGIO PARA CONVIVIR ARMONIOSAMENTE”****ACTIVIDAD N° 1****AL REENCUENTRO CON NUESTROS COMPAÑEROS (AS)****SESION DE APRENDIZAJE N°1**

<b>TITULO:</b>	Nuestra libertad de expresión
----------------	-------------------------------

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa como se siente el primer Día de clases.</li> <li>- Comparte su reflexión de la lectura escuchada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de sentimientos en una dinámica.</li> <li>- Escriben sus sentimientos en tarjetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente expresa un cordial saludo de bienvenida a las niñas y niños y se presenta un cartel motivador de bienvenida.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a preguntas ¿Cómo están niñas y niños? ¿Qué hicieron antes de venir? ¿Cómo se sienten en este momento a sus estudiantes sus buenos deseos y ¿Qué espera de ellos para este año?</li> <li>• Se comunica el propósito de la sesión. <b>Expresar nuestros sentimientos de cómo nos sentimos el primer día de clases</b></li> <li>• Acordamos las normas para esta sesión <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar a las personas que están en uso de la palabra</li> <li>- Respetar las ideas de los demás</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<p><b>ANTES DE EXPRESAR SUS IDEAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indica que cada estudiante tendrá que expresar como se sienten al retornar al colegio, se entrega a cada estudiante tarjetas de color en para que organicen sus ideas y las escriban.</li> <li>• Se da a conocer que participarán en la dinámica la pelota preguntona.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA EXPRESIÓN DE IDEAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Inician la expresión de sus sentimientos de acuerdo a la dinámica que se explica.</i></li> <li>• Se registra los sentimientos que expresan los estudiantes.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA EXPRESIÓN DE IDEAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan como se sintieron al participar en la dinámica “la pelota preguntona”, se sistematiza las ideas que son comunes y se registra en cartulina de colores y se ubica en un lugar visible del aula.</li> </ul>  <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <b>Orgullosos de seguir aprendiendo más</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan la lectura “La mochila”</li> </ul>	

- Luego cada niño y niña escriben en una hoja de color que sintieron con la lectura escuchada.
- Luego lo expresan de manera voluntaria a todo el grupo.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		Expresa como se siente el primer Día de clases.	Comparte su reflexión de la lectura escuchada			
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°2

<b>TITULO:</b>	Nos reencontramos saludándonos bailando con
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

<b>Competencias y capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instr. de evaluación</b>
<b>Convive y participa democráticamente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entona canciones de bienvenida.</li> <li>- Participa en el bingo de la amistad cumpliendo reglas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solución del bingo de la amistad para conocer a sus compañeros y compañeras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

<b>Enfoque transversal</b>	<b>Valores</b>	<b>Actitudes</b>
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta la canción “Cuando tengas muchas ganas” en un papelote.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>CUANDO TENGAS MUCHAS GANAS</b></p> <p>Cuando tengas muchas ganas de reír, ija, ja, ja!      Cuando tengas muchas ganas de reír, ija, ja, ja!      No te quedes con las ganas, no te quedes con las ganas,      no te quedes con las ganas de reír, ija, ja, ja!</p> <p>Cuando tengas muchas ganas de cantar, ¡la, la, la! (bis)      No te quedes con las ganas, no te quedes con las ganas,      no te quedes con las ganas de cantar, ¡la, la, la!</p> <p>Cuando tengas muchas ganas de bailar (baila en su sitio [bis])      (Y así se continúa reemplazando la acción: aplaudir, silbar, zapatear, etc.)</p> </div>	

- Se invita a leerla y cantarla hasta que todos puedan hacerlo juntos.
- Después de entonar la canción en sus lugares, la cantarán desplazándose por el aula. Luego de dar varias vueltas, se pide que regresen a sus mesas.
- Se presenta una caja y algunos niños y niñas sacaran unas letras al azar y las muestran a la clase. y se indica que mencionen lo siguiente:  
Tres nombres de estudiantes del salón que empiecen con esa letra.  
Tres nombres que tengan esa letra, pero no al inicio.  
Cuatro nombres que incluyan más de una vez esa letra (se puede ir variando la indicación).
- Se comunica el propósito de la sesión de aprendizaje

**Explicar porque es importante el reencuentro en el primer día de clases**

**Realizarán algunos juegos para conocerse y divertirse**

- Se acuerda las normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar a las personas que están en uso de la palabra-
  - ✓ tratar con respeto a mis compañeras y compañeros

Desarrollo	Tiempo aproximado:
<b>PROBLEMATIZACION:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan la lectura del cuento “Mi primer día del colegio”</li> <li>• Responden a preguntas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el nombre del protagonista de esta historia?</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué estaba tan emocionado este niño?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién llevó a Pedro al colegio?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál fue la reacción de este niño en el colegio?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo y por qué dejó de llorar?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea la pregunta a analizar</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">¿Cuál será la manera divertida de celebrar este reencuentro en el primer día de clases?</p>	

#### **ANALISIS DE INFORMACION:**

- Se invita a los niños y niñas a realizar un juego para conocerse mejor. “El bingo de la amistad”
- Se propone junto con los estudiantes que propongan dos o tres reglas para tenerlas en cuenta durante los juegos.  
Participar y permitir que nuestros compañeros participen.  
Tener cuidado de no golpearlos.  
Respetar a los compañeros y los turnos.  
Cumplir las reglas establecidas por todos.
- Se entrega a cada niño y niña una tarjeta para jugar el bingo de la amistad y se explica en qué consiste la actividad:

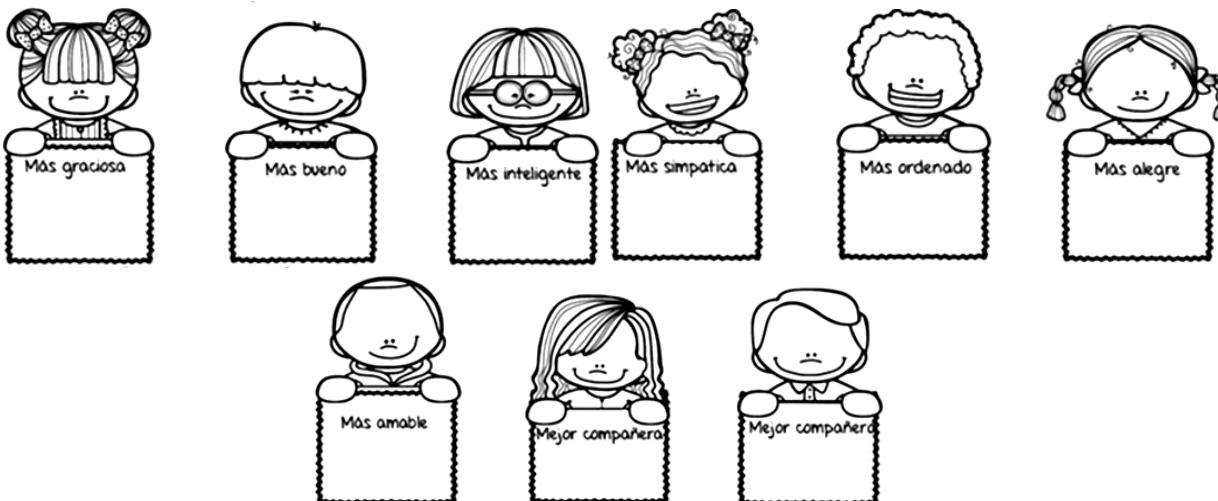
**Bingo de la amistad**

Escribe el nombre de dos compañeros que tengan mascotas.  _____ _____ _____	Escribe el nombre de tres compañeros que tengan hermanos  _____ _____ _____	¡Seamos buenos amigos!   Los amigos se tratan con respeto.	Escribe el nombre de cuatro compañeros que gusten de correr.  _____ _____ _____	Escribe el nombre de cinco compañeros que...  _____ _____ _____
---	---	--	---	---

- Cuando escuchen la música, deben desplazarse bailando por el aula. Cuando esta se detenga, lee el primer recuadro del bingo de la amistad: "Escriben el nombre de dos compañeros que tengan mascota".
- Después, los estudiantes deben hacer preguntas a sus compañeros y compañeras para hallar a los que cumplan con esta consigna y puedan escribir sus nombres en el recuadro correspondiente.
- Se coloca un fondo musical alegre.
- Se da un tiempo prudencial para que escriban los nombres de sus compañeros que tengan mascota y lo mismo se hará con las otras consignas.

#### ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:

- Invita a los estudiantes a sentarse en círculo y se pide que comparten en voz alta lo anotado en sus tarjetas.
- Dialogan a partir de las siguientes preguntas:  
¿Todos hemos participado en el juego?, ¿qué hemos conocido de nuestros amigos?  
¿Cuál fue el momento que más les gustó?, ¿por qué?  
¿Qué es lo importante de jugar?, ¿hemos respetado las reglas que acordamos al inicio para jugar?  
¿Hemos acogido y respetado a los demás?, ¿hemos sido respetados y acogidos durante el juego? Pedirles que den ejemplos.
- Resuelven la actividad: Escribe el nombre de tus compañeros según lo que se indica en cada cartel.



Cierre

Tiempo aproximado:

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>				
		- Entona canciones de bienvenida.		Participa en el bingo de la amistad cumpliendo reglas		
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°3

TITULO:	Dibujo como me siento el primer día
---------	-------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Arte y cultura	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</li> <li>- Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta su imaginación para dibujar el primer día de clases.</li> <li>- Representa mediante el dibujo lo que le agrado en su primer día de clases.</li> <li>- Comparte el dibujo de su primer día de clases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de su dibujo del primer día de clases</li> </ul>	

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les presenta un cartel con el título “Mi primer día de clases”</li> </ul>	

- ✓ Responden a preguntas

¿Cómo se sienten este primer día de clases? ¿Qué es lo qué más les agrado? ¿Cómo podrian representar su primer dia de clases con dibujos? ¿Como lo podrian dibujar?

- ✓ Se comunica el propósito de la sesión de aprendizaje:

### **Representar mediante dibujos el primer día de clases**

- ✓ Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Escuchar las ideas de los demás

- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

#### **DESAFIAR E INSPIRAR:**

- Observan dibujos referente al primer día de clases y expresan su opinión.



#### **IMAGINAR Y GENERAR IDEAS:**

- Se propone a los niños y niñas visualizar un cuento del primer día de clases, para ello ingresan al siguiente enlace:

<https://youtu.be/00RzxDJHF5Q>

- Se les motiva a imaginar cómo podría ser el dibujo del primer día de clases.

#### **PLANIFICAR:**

- Con orientación de la docente se planifica el dibujo a realizar

¿Qué vamos hacer?	¿Cómo lo vamos hacer?	¿Qué necesitamos?	¿Qué debo tener en cuenta en mi trabajo?
Dibujaremos un momento agradable de nuestro primer día de clases.	Dibujando	Sketchbook Lápiz Colores o plumones	Trabajar con limpieza

#### **EXPLORAR Y EXPERIMENTAR:**

- Exploran los materiales presentados por la maestra, se orienta formulando las siguientes preguntas:

¿Qué fue lo que más les gusto?

¿Qué dibujaran?

¿Qué deberían hacer antes del dibujo?

#### **PRODUCIR TRABAJOS:**

- Se orienta a los estudiantes a que realicen su primer boceto.

- Pregunta: ¿Qué cambiarías de tu dibujo?, ¿qué te gusta de tu dibujo?, ¿listo, para realizar tu proyecto?



**REVISAR Y AFINAR LOS DETALLES DEL TRABAJO:**

- Se acompaña en cada equipo de trabajo para orientarlo respecto a su dibujo que están realizando
- Pregunta: ¿Qué cambiarías de tu dibujo?, ¿Qué te gusta de tu dibujo?

**PRESENTAR Y COMPARTIR:**

- Presentan sus dibujos y explican que trataron de expresar.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios								
		Manifiesta su imaginación para dibujar el primer día de clases.	Representa mediante el dibujo lo que le agrado en su primer día de clases.	Comparte el dibujo de su primer día de clases	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°4

<b>TITULO:</b>	Leemos para reflexionar sobre la amistad
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predice el contenido del texto a partir de preguntas e indicios.</li> <li>- Localiza información en diferentes párrafos.</li> <li>- Ordena ideas del texto leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de preguntas para localizar información y ordenar ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a preguntas           <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo te sentiste al entonar la canción?</li> <li>¿De qué manera podremos los lazos de amistad entre todos?</li> <li>¿Han leído textos referente al regreso A la escuela y la amistad</li> </ul> </li> <li>• Se comunica el propósito de la sesión de aprendizaje           <div style="border: 2px dashed #000; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <b>Leen textos para localizar información y ordena ideas</b> </div> </li> <li>• Acordamos las normas para esta sesión           <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar a los que están en uso de la palabra.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Entonan la canción : “De vuelta a la escuela” para ello ingresan al siguiente enlace  <a href="https://youtu.be/DVJ14S4jtxQ">https://youtu.be/DVJ14S4jtxQ</a></p>

Seguir las indicaciones de la maestra(o)  
Respetar a mis compañeros y compañeras

Desarrollo

Tiempo aproximado:

**ANTES DE LA LECTURA**

- Se les presenta el título del texto a leer

# NUEVOS AMIGOS

- Responden a estas preguntas en forma individual .

¿De qué crees que tratará al texto?

¿Dónde crees que se desarrollará la historia?

¿Para qué crees que leerás el texto? Colorea el recuadro que contenga la respuesta.

Para reflexionar

Para informarme

Para entretenerte

Observa el texto y responde: ¿qué texto crees que leerás?, ¿cómo lo sabes? Colorea el recuadro que contenga la respuesta.

Una noticia

Un cuento

Un poema

**DURANTE LA LECTURA**

- Se les entrega un ejemplar del texto a cada estudiante.
- Leen el texto “Nuevos amigos” en forma silenciosa y sin detenerse, para que tengan idea de qué trata.
- Leen el texto en forma silenciosa y sin detenerse, para que tengan idea de qué trata. Luego, vuelven a leer y se detienen, para responder preguntas:  
*¿Dónde queda la escuela de Luis?*  
*¿Por qué crees que Luis se quedó solo a la hora del recreo?*

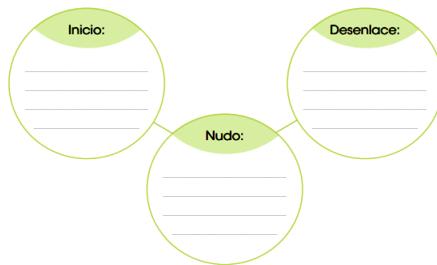
**DESPUES DE LA LECTURA**

- *Leen por segunda vez*
- *Se les entrega a cada estudiante una ficha*
- *Resuelven la ficha de la comprensión lectora*

**Lee con atención y responde las preguntas**

- *¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Por qué?*
- *¿A qué se debió el cambio de comportamiento de las compañeras y los compañeros de Luis?*  
*Subraya la parte del texto donde se menciona lo que ocasionó dicho cambio.*

Observan el siguiente organizador gráfico y complétalo con la idea más importante de cada parte del cuento que leíste.



Encierra las palabras que expresan las características de las compañeras y los compañeros de Luis después de que la profesora habló con ellos.

Amables

Tímidos

Acogedores

Egoístas

Solidarios

Indiferentes

- Númera las imágenes según el orden en que ocurrieron los hechos.



- Se revisa las respuestas de los estudiantes a nivel de estudiantes.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

¿Qué aprendiste?

¿Cómo lo aprendiste?

¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		Predice el contenido del texto a partir de preguntas e indicios.	Localiza información en diferentes párrafos.	Ordena ideas del texto leído.	Lo hace	No lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°5

<b>TITULO:</b>	Nos ubicamos en el espacio de la I.E
----------------	--------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica su posición en el aula</li> <li>- Describe la posición de sus compañeros y algunos objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solución de situaciones para describir posiciones de objetos y de sí mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se invita a observar el aula de cómo están ubicados los objetos y ellos</li> <li>• Responden a preguntas ¿Cómo deberíamos ubicar nuestras mesas y nuestras sillas?, ¿qué debemos tomar en cuenta para ello?; ¿dónde podríamos ubicar el estante de libros?; ¿cómo podríamos representar la ubicación de los muebles?; ¿alguna vez han visto un croquis?, ¿dónde?, ¿para qué sirve?, ¿cómo nos podríamos ubicar en un determinado lugar observando un croquis?</li> <li>• Se comunica el propósito de la sesión de aprendizaje           <div style="border: 2px dashed black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <b>Aprenderán a ubicar su posición en el aula, así como la de sus compañeros y algunos objetos, jugando y observando un croquis</b> </div> </li> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia: Seguir las indicaciones de la maestra(o)</li> </ul>	

Respetar a sus compañeros  
Prestar atención al que habla.

**Desarrollo****Tiempo aproximado:**

- Se plantea el siguiente problema, se entrega a cada estudiante un ejemplar de ubicación en un croquis.

**FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:**

- Se plantea las siguientes preguntas para la comprensión del problema: ¿de qué trata la situación planteada?, ¿qué debemos hacer primero?, ¿Qué nombres ven en el croquis?, ¿pueden señalarlo?; ¿dónde está la puerta?, ¿y la pizarra?

**BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:**

- Se pregunta ¿ alguna vez resolvieron una situación parecida? ¿ cómo lo resolvieron? ¿Qué materiales se podría utilizar?

**SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:**

- Se Indica que cada grupo se ubique con ayuda del croquis. Se orienta a los estudiantes con algunas preguntas: ¿quiénes están al lado de la puerta?; Ana, ¿es cierto que tu equipo está en el centro?; ¿quiénes están cerca de la pizarra?
- Se les propone jugar a ubicar su posición con respecto a la de sus compañeros y a la de algunos objetos del aula utilizando las expresiones: "derecha", "izquierda", "delante", "detrás", "entre", etc.
- Algunos niños y niñas giran y vuelven a ubicar a sus compañeros del lado derecho e izquierdo.



- Responden a la pregunta **¿A qué lado de Óscar está Elvira?**
- Se Invita a describir la posición de uno de sus compañeros con respecto a la posición del otro.

**REFLEXION Y FORMALIZACION:**

- Se conversa y construye con los estudiantes algunas ideas importantes respecto a la ubicación de objetos o personas en un croquis.
- Responden las siguientes preguntas: ¿les resultó fácil ubicar sus sitios de acuerdo al croquis?, ¿tuvieron dificultades?, ¿cuáles?; ¿qué hicieron para ubicar sus sitios?; ¿fue fácil ubicar dónde estaba...?, ¿cómo hicieron?, ¿qué los ayudó? ¿Cómo describieron a sus compañeros respecto a su ubicación?

**PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:**

- En sus cuadernos completan las siguientes expresiones de acuerdo a su ubicación en el aula.

**Completa**

\_\_\_\_\_ está entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ está a la derecha de \_\_\_\_\_.  
 \_\_\_\_\_ está \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.  
 Entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ está \_\_\_\_\_.  
 A la derecha de \_\_\_\_\_ está \_\_\_\_\_.  
 \_\_\_\_\_ está a la izquierda de \_\_\_\_\_.

- Resuelven el siguiente problema.

El primer día de clases, la maestra tomó una foto a Miguel, Nico y Patty. Miguel llevó la foto a su casa para mostrarla a sus padres.



- a. Describe la ubicación de Nico utilizando expresiones como "derecha", "izquierda", "delante", "detrás", "entre", "sobre", etc.

- Escribe una oración más de dos expresiones que indiquen ubicación.

Por ejemplo: Nico está delante de la pizarra y a la izquierda de Miguel, quién está al frente de Patty.

#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>					
		- Ubica su posición en el aula	- Describe la posición de sus compañeros y algunos objetos	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N° 6

TITULO:	Jesús amigo de los niños.
---------	---------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Educación religiosa	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa porque Jesús es amigo de los niños.</li> <li>- Reflexiona sobre la palabra de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solución de actividades donde explica porque Jesús es amigo de los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

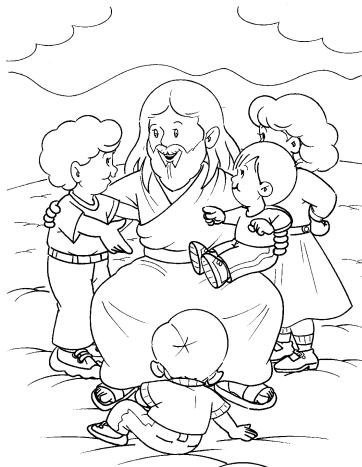
### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchamos la canción: "Los doce discípulos"., para ello ingresan al siguiente enlace <a href="https://youtu.be/PzbDOKIGaDE">https://youtu.be/PzbDOKIGaDE</a></li> <li>• Responden a preguntas           <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se llama la canción?</li> <li>¿Quién llama a los doce amigos para que le ayuden?</li> <li>¿Cuáles son los nombres de los amigos de Jesús que más conoces?</li> <li>¿A quién más pide Jesús que le ayuden?</li> <li>¿Cómo se llaman tus amigos de tu colegio o de tu barrio?</li> <li>¿Te consideras amigo de Jesús?</li> </ul> </li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul>	<div style="border: 2px dashed #ADD8E6; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> <b>Explicar por qué Jesús es amigo de los niños.</b> </div>

Respetar a mis compañeros y compañeras  
 Participar, respetando los turnos  
 Prestar atención al que habla.

**Desarrollo****Tiempo aproximado:****VER:**

- Se invita a observar la siguiente imagen.



- Responden a preguntas:

¿A quién observas en la imagen?, ¿Cómo recibe Jesús a los niños?, ¿Qué están haciendo? ¿En qué lugar se encuentran? ¿Te gustaría ser amigo de Jesús? ¿Qué actitudes harán sentir feliz a nuestro amigo Jesús? ¿Qué actitudes pondrán triste a nuestro amigo Jesús?

**JUZGAR:**

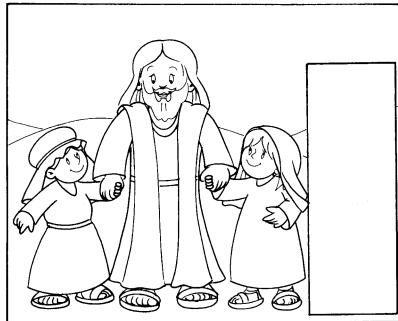
- Escuchan la lectura del siguiente relato. “Del santo Evangelio según san Marcos 10,13-16”
- Se explica el mensaje de la palabra de Dios.
- Se entabla un dialogo mediante las siguientes preguntas:

La multitud de mujeres, ¿A quiénes llevaban para ver a Jesús?, ¿qué hacían los discípulos con los niños que se acercaban a Jesús?, ¿Qué les dijo Jesús cuando se dio cuenta?, ¿qué hacía Jesús después de abrazar y jugar con los niños?

**ACTUAR:**

- Reflexiona a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo Jesús nos demuestra su amistad?, ¿Cómo se sientes de saber que cuentas con el amor y la amistad de Jesús?, ¿Cómo demuestras tu amistad a nuestro amigo Jesús.
- Resuelven estas actividades, para que reflexionen.

Se entrega una copia de esta ficha a cada uno.

**Completa el dibujo y pinta**

Jesús ama a los niños y quiere que tú le ames también.

- Se despiden con las siguientes expresiones.

Te damos gracias, Señor, por todos tus beneficios, a Ti que vives y reinas por los siglos de los siglos.  
Amén.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN****LISTA DE COTEJOS****Competencia/Capacidad**

**Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.**

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Expresa porque Jesús es amigo de los niños.		Reflexiona sobre la palabra de Dios			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°7

<b>TITULO:</b>	Nuestros gustos e intereses
----------------	-----------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa cuáles son sus gustos y preferencias.</li> <li>- Pregunta a sus compañeros y compañeras por sus gustos y preferencias.</li> <li>- Escribe que le gusta hacer y que no le gusta hacer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación sus gustos preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta la siguiente imagen y se sugiere que las observen detenidamente.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a preguntas:</li> </ul> <p>¿Cómo te sientes cuando hacer alguno que te gusta?      ¿Qué profesión u oficio te gustaría tener cuando seas un adulto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul>

### **Hoy reconoceremos nuestros gustos y preferencias**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:  
Escuchar a las personas que están en uso de la palabra.  
Seguir las indicaciones de la maestra(o).  
Respetar a mis compañeros y compañeras.

**Desarrollo****Tiempo aproximado:****PROBLEMATIZACION:**

- Se les presenta la siguiente situación.



- Responden la pregunta analizar.

*¿Por qué tenemos gustos o preferencias por algo o alguien?*

*¿Cómo nos sentimos haciendo las cosas que nos gustan o preferimos?*

**ANALISIS DE INFORMACION:**

- Escuchan la explicación sobre nuestras las habilidades de la persona.
- Responden en forma grupal.

*¿Por qué tenemos gustos o preferencias por algo o alguien?*

*¿Cómo nos sentimos haciendo las cosas que nos gustan o preferimos?*

*¿Qué cosa es lo que menos te gusta hacer en tu tiempo libre?*

**ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:**

- Reflexionan:

#### **¿Sabías qué?**

Los niños y niñas aprendemos toda clase de nuevas destrezas durante la primaria. A medida que pasa el tiempo y con ese aprendizaje, podemos usar todas las estrategias aprendidas por cuenta propia en nuestra vida diaria.

- Responden a la pregunta de forma individual:

*¿Por qué es importante conocer nuestros gustos y preferencias?*

*¿En qué me puede ayudar?*

*¿Cómo podría mejorar?*

- Resuelven las actividades de aplicación.

**¿Cómo puedes desarrollar tus habilidades? Subraya tu respuesta.**

- Teniendo firmeza en alcanzar mi objetivo.
- Con una actitud negativa en todo momento.
- Siendo perseverante en hacer una tarea.

- Demostrando desconfianza en mí mismo.
- Mediante una encuesta preguntan a sus familiares respecto de sus gustos y preferencias.

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		Expresa cuales son sus gustos y preferencias	Pregunta a sus compañeros y compañeras por sus gustos y preferencias	Escribe que le gusta hacer y que no le gusta hacer	Lo hace	No lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°8

<b>TITULO:</b>	Mis rasgos físicos
----------------	--------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>- Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>- Genera y registra datos o información.</li> <li>- Analiza datos e información.</li> <li>- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares</li> <li>- Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</li> <li>- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</li> <li>- Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las clasificaciones de rasgos físicos</li> <li>- Representa sus rasgos físicos en forma gráfica y escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de sus rasgos físicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indica que escuchen la frase “Busca a alguien que...”, deben buscar entre sus compañeros/as a alguien que tenga el rasgo mencionado. Por ejemplo: “Busca a alguien que tenga el mismo color de ojos”, “el mismo tipo de cabello”, “la misma forma de cara”, etc.</li> <li>• Responden a preguntas ¿Qué son rasgos físicos? ¿Cómo podemos saber cuáles son nuestros rasgos físicos? ¿Por qué nos parecemos a nuestros padres?</li> <li>• El propósito del día de hoy es: <b>Observar sus rasgos físicos y los de sus compañeros y registrarán los datos obtenidos.</b></li> </ul>	

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

- Se realiza el planteamiento del problema a partir de la siguiente pregunta:  
¿Por qué heredamos rasgos físicos de nuestros padres?  
¿qué rasgos fisionómicos nos asemejan?, ¿qué rasgos nos diferencian?

#### PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS:

- Se da un tiempo para que conversen dentro del grupo de trabajo y formulen el planteamiento de la hipótesis en forma grupal.
- Registran la hipótesis.

#### ELABORACION DEL PLAN DE ACCIÓN:

- Responden a preguntas
- ¿Qué haremos primero para verificar si la respuesta planteada a la pregunta problema es adecuada?, ¿Qué haremos después?, ¿Y qué haremos al final?
- Se escucha sus propuestas, las cuales no necesariamente pueden estar en orden, y se anota en la pizarra.  
Observarnos en un espejo.  
Hacer dibujos de nuestra cara, cabello, cuello y orejas.  
Registrar en tablas nuestras observaciones.  
Buscar información en libros sobre cómo son los rasgos físicos.

#### RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:

- Se entrega a cada estudiante una hoja bond A4, saquen sus espejos que se les solicito el día anterior, miran su rostro y dibujan en unos minutos lo que observan.
- Se les recomienda que atiendan primero a la forma de su cara, luego que incluyan cada parte de

su rostro, incluyendo cabello, cuello y orejas.

- Se explica que el dibujo no debe realizarse de memoria, sino por observación, además, debe ser lo más parecido a lo que están mirando en el espejo.
- Señalan , nombres y escriben cada facción de su rostro al lado de su dibujo.
- Luego, que escriban en una palabra o dos cómo es ese rasgo.
- Se explica la información sobre los rasgos físicos.
- Se entrega la clasificación de los rasgos fisonómicos, y usan esta información para determinar las facciones de su compañero/a de al lado y viceversa.



- Colocan sus dibujos terminados sobre la mesa de , observan detenidamente cada dibujo y opinan sobre sus rasgos fisonómicos y los de sus compañeros y compañeras.
- Después del análisis de los dibujos, responde la pregunta ¿qué rasgos fisonómicos han observado?, ¿cómo son estos rasgos?
- Se entrega a cada grupo una copia de los cuadros de rasgos fisonómico se indica que anoten, a partir de las observaciones que han realizado, los datos obtenidos.
- Después de cada grupo complete el cuadro, se pide que lean los datos recogidos.
- Responden algunas preguntas: ¿cuáles son los rasgos fisonómicos que hemos identificado?, ¿qué facciones son semejantes en todos los estudiantes?, ¿cuáles son las partes en que más difieren?

#### ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO:

- Se explica que deben comparar las respuestas que propusieron a las preguntas iniciales y los datos o la información obtenida en su observación.

Respuesta inicial

Respuesta final

- Elaboran una conclusión como grupo, luego invita representante de cada grupo para que explique si su hipótesis es coherente con los resultados.

#### EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:

- Se evalúa con los estudiantes la actividad que desarrollaron el día de hoy para contestar la pregunta del problema.
- Analizan por medio de las siguientes interrogantes: si tomamos en cuenta el lóbulo de las orejas, ¿en el grupo cuántos hay de cada tipo?, ¿cuántos tipos de rostro encontramos en cada grupo?
- Para juzgar el trabajo que realizaron, formular lo siguiente: ¿qué actividades o acciones han realizado para poder contestar la pregunta del problema?, ¿qué diferencias hay entre hacer un dibujo por observación y usar un cuadro de rasgos?, ¿qué dificultades tuvieron?

- Resuelve la actividad.

1. *Pega en los recuadros las fotos que se indican. Luego, identifica los rasgos físicos que has heredado de tu papá y mamá.*

Papá	Tú	Mamá

Cierre

Tiempo aproximado:

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>					
		- Explica la clasificación de rasgos físicos	- Representa sus rasgos físicos en forma gráfica y escrita	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
<b>1</b>							
<b>2</b>							
<b>3</b>							
<b>4</b>							
<b>5</b>							
<b>6</b>							
<b>7</b>							
<b>8</b>							
<b>9</b>							
<b>10</b>							

## SESIÓN DE TUTORIA N°1

<b>TITULO:</b>	Como me siento al regresar al colegio
----------------	---------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Comunicación	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte recuerdos de sus vacaciones y expresa como se sintió</li> <li>- Expresa como se siente los primeros días en el colegio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de un mural de como se sienten al retornar a la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<b>¿Qué buscamos?</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los niños y niñas se sientan bien al retornar a la Institución Educativa</li> </ul>			
<b>Presentación</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta la canción “Bienvenidos a clases, feliz regreso a la escuela” ingresan al siguiente enlace  <a href="https://youtu.be/DVJ14S4jtxQ">https://youtu.be/DVJ14S4jtxQ</a> </li> </ul>			
<p>¿Como se sintieron al cantar?      ¿Cómo te sientes al retornar al colegio?</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a la pregunta ¿Cómo te sientes ? utilizando una palabra, un gesto, un dibujo o de la forma que prefieras</li> </ul>			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; width: 50%;">Palabra</td> <td style="padding: 5px; width: 50%;">Gesto o dibujo</td> </tr> </table>	Palabra	Gesto o dibujo	<p>¿Por qué te siente así?</p>
Palabra	Gesto o dibujo		

- El propósito a lograr el día de hoy es:

**Que los niños y niñas expresen con espontaneidad como se sienten al retornar al colegio**

- Seleccionamos junto con los estudiantes las **acuerdos de convivencia** que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la actividad:
  - ❖ Escuchar al compañero cuando habla.

- ❖ Respeta las opiniones de los demás.
- ❖ Lavarse las manos.

**Desarrollo****Tiempo aproximado:**

- Se indica que cierren los ojos. y recuerden los momentos impactantes que vivieron en sus vacaciones y cómo se sintieron, donde quizás hubo momentos que te gustaron y otros no.



- Dibujan y escribe recuerdos de sus vacaciones, en la cual plasmarán como se sintieron

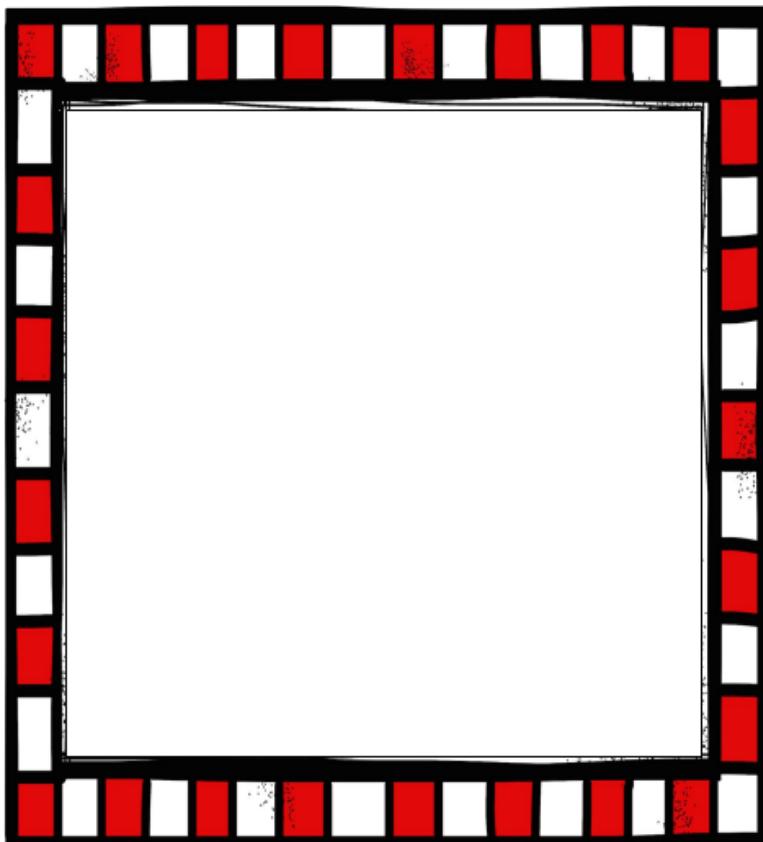


- Responden a preguntas

¿Cómo te sentiste recordando tus vacaciones? ¿Por qué?

¿Cómo te sentiste recordando el año que pasó? ¿Por qué?

- Luego se entrega tarjetas de cartulina, para que escriban como se sienten al regresar al colegio



- Colocan sus tarjetas en un mural las tarjetas de sus sentimientos

## Como me siento al retornar a la escuela

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- Se les recueda:

Todas y todos tenemos recuerdos, algunos nos gustan y otros no. Lo importante es que expreses a las personas de tu confianza lo que sientes porque hacerlo te ayudará a sentirte bien, y permitirá que te conozcan y comprendan

- Se concluye con esta idea y responden

¿Cómo se sintieron al compartir sus experiencias de vacaciones?

¿Cómo se sienten al retornar a la escuela

**Después de la hora de tutoría**

- Leen el texto

### DE REGRESO A LA ESCUELA

Que alegría volver a la escuela reencontrarme con mis amigos, saludar a mis queridos profesores.

¡Cómo ha pasado el tiempo...! Han sido días maravillosos e inolvidables; pero no todo ha sido descanso, paseos, juegos, solaz, también aproveché las vacaciones para ayudar a mis padres. A mi papá lo ayudé en las tareas agrícolas, a mi mamá en los quehaceres de la casa, unas veces barriendo y tendiendo las camas; otras veces ayudándole a cocinar, planchar, lavar.

Eso sí, nunca me aparté de mis libros, he leído muchas fábulas, cuentos y leyendas. Cada día, hacía parte de las tareas que nos dejó la maestra. Ahora regreso a la escuela con más ansias de saber, con deseos de comportarme mejor, de estudiar mucho, de ser puntual, solidario con mis compañeros, de ser veraz, responsable, honesto.

¡Cuanto! ¡Cuánto tengo que aprender todavía!

¡Ahora podré nuevamente cantar, reír, gozar...!

**Responden a preguntas**

- a) ¿Un niño o una niña narra sus vacaciones?
- b) ¿Por qué está feliz?
- c) ¿Por qué en sus vacaciones no todo fue descanso?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>					
		- Comparte recuerdos de sus vacaciones y expresa como se sintió	Expresa como se siente los primeros días en el colegio	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N° 9

<b>TITULO:</b>	Contamos experiencias de nuestras vacaciones
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente.</li> <li>- Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relata su experiencia de vacaciones con coherencia.</li> <li>- Escucha relatar a sus compañeros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuenta una experiencia que le sucedió en vacaciones</li> </ul>	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan en una dinámica de presentación "La telaraña" en la que dirán su nombre.</li> <li>• Se explica la dinámica.</li> </ul>	

- El propósito del día de hoy es:

**Contar sus experiencias de lo que hicieron en sus vacaciones.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - Respetar a mis compañeros y compañeras
  - Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

- Escuchan la lectura de una experiencia de vacaciones.

- Responden a preguntas

¿Cuál es el título de la lectura y quién la narra?

¿Cómo fueron las vacaciones de Lupe?

Según tu opinión, ¿qué fue lo más divertido que hizo Lupe en sus vacaciones?

#### ANTES DE RELATAR LAS EXPERIENCIAS

- Se planifica con los niños y niñas como contarán sus experiencias, haciendo las siguientes preguntas.
- ¿Qué van a contar? ¿Para qué van a contar sus experiencias de vacaciones? ¿A quiénes contarán sus experiencias?
- Se presenta en un papelote los aspectos que deben tener en cuenta al relatar las experiencias para actuar como un buen oyente y hablante.

Como hablante	Como oyente
Respondo a la pregunta	Presto atención a lo que presenta mi compañero.
Expreso en voz alta y pronuncio con claridad.	Si deseo preguntar levanto la mano y espero que mi compañero termine de explicar.
Sigo un orden en mi presentación.	Pregunto sobre aquellos aspectos que no entiendo o sobre los que tengo duda, para eso debo hablar con volumen de voz alto y claro.

#### DURANTE EL RELATO DE EXPERIENCIAS

- Se pide a los niños y las niñas que cierran sus ojos para que seleccionen alguna experiencia de sus vacaciones que deseen compartir.
- Los estudiantes se concentran para recordar y ordenar sus experiencias en vacaciones. Luego, abren los ojos y de forma voluntaria, uno por uno, cuenta su experiencia.

#### DESPUÉS DEL RELATO DE EXPERIENCIAS

- Se solicita que cada grupo presente lo que sus integrantes hicieron en vacaciones y lo que les gustaría aprender; asimismo, que escuchen con atención a sus compañeros para evaluar si presentaron en orden sus ideas; cumplieron o no con los aspectos acordados para actuar como oyentes y hablantes.
- Se comenta con los niños y las niñas lo importante que ha sido conocer sus experiencias en sus vacaciones.
- Como aplicación resuelven la siguiente actividad.
- Observa las siguientes imágenes y relata un breve texto que lleve por título «Las vacaciones de Dora»



Cierre

Tiempo aproximado:

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN****LISTA DE COTEJOS****Competencia/Capacidad****Se comunica oralmente en su lengua materna.**

Obtiene información del texto oral.

- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Relata su experiencia de vacaciones con coherencia.	- Escucha relatar a sus compañeros/as				
Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°10

<b>TITULO:</b>	Patrones de repetición con criterios de movimientos
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	<b>Matemática</b>	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o <b>movimientos</b>) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los movimientos de repetición en un patrón.</li> <li>- Representa con símbolos el patrón de repetición con símbolos.</li> <li>- Indica el núcleo de un patrón.</li> <li>- Crea movimientos de repetición para un patrón,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solución de problemas de patrones de repetición con movimientos</li> </ul>	Lista de cotejos

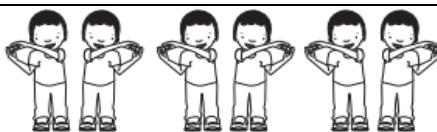
Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan en juegos de movimientos.</li> </ul> <p>Escuchan las instrucciones y las siguen :</p> <p>Con los brazos arriba, palinear; con los brazos abajo, palinear; arriba, palinear; abajo, palinear; arriba, palinear;</p>	



Con los brazos a la derecha, palinear, con los brazos a la izquierda, palinear; a la izquierda, palinear; a la derecha, palinear; a la izquierda, palinear



- Responden a preguntas.

*¿Cómo fue el orden de los movimientos que realizaron?*

*¿Los movimientos se repiten? ¿Cómo se llaman a estos movimientos que se repiten?*

*¿Qué son patrones de repetición?*

- El propósito del día de hoy es:

**Reconocer, representar, crear patrones y encontrar el núcleo del patrón**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

*Seguir las indicaciones de la maestra(o)*

*Escuchar al que está en uso de la palabra .*

*Respetar a mis compañeras y compañeros*

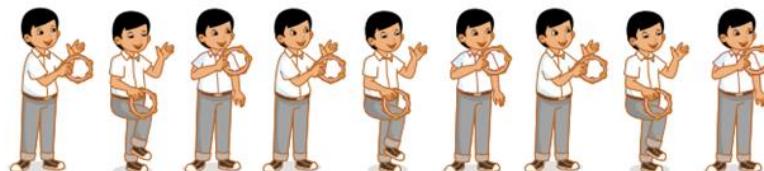
#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

- Se les plantea la situación problemática en una ficha, se entrega la ficha a cada estudiante “Jugamos a repetir movimientos”

#### **Jugamos a repetir movimientos**

1. Realiza los movimientos que hace Andrés cuando toca la pandereta.



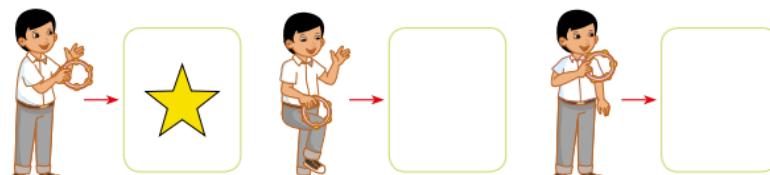
#### a. Responde:

*¿Qué movimiento hiciste antes de tocar la pandereta con la rodilla?*

*¿Qué movimiento hiciste después?*

b. Encierra con una el conjunto de movimientos que se repiten.

c. Representa cada movimiento con un dibujo.



d. Representa el patrón con los dibujos que hiciste.

#### FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA

- Leen el problema planteado en la ficha.
- Realiza los movimientos que hace Andrés cuando toca la pandereta.



- Responden las preguntas ¿Qué nos pide el problema? ¿Qué datos hay para poder solucionarlo?

#### BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:

- Responden a preguntas: ¿Cómo pueden realizar los movimientos planteados? ¿Qué materiales podrían realizar? ¿Cómo podrían representar los movimientos que realizaran? ¿Qué símbolos podrían utilizar?
- Se registra las respuestas de los estudiantes.

### SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:

- Tratan de realizar los movimientos con su cuerpo, se orienta y se verifica que todos los niños realicen los movimientos.



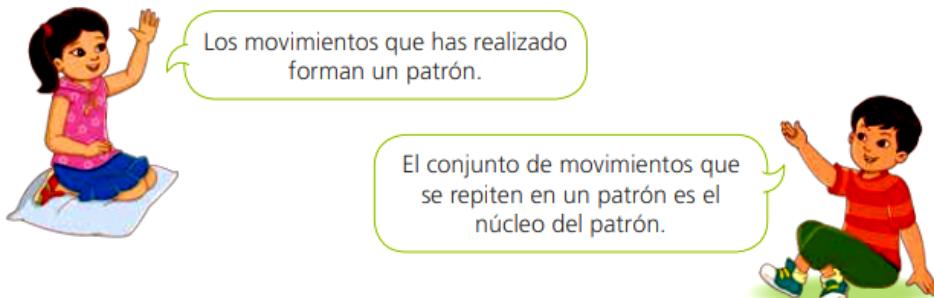
- Responde las preguntas:

¿Qué movimiento hiciste antes de tocar la pandereta con la rodilla?  
¿Qué movimiento hiciste después?  
¿Qué movimientos se repiten?

- Se indica que resuelvan la consigna b. Los niños encierran con una cuerda de color los movimientos que se repiten
- Representan el patrón con los dibujos que hicieron.
- Crean otro patrón con botones, bloques u otro material. Luego, represéntalo con dibujos.

### REFLEXION Y FORMALIZACION:

- Se responde junto con los niños que son los patrones de repetición con movimientos



- Comentan con una compañera o un compañero cómo lo hicieron.
- Responden: ¿Cuál es el núcleo del patrón??

### PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

- Representa con símbolos los siguientes movimientos.



#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios							
		- Reconoce los movimientos de repetición en un patrón.	- Representa con símbolos el patrón de repetición con símbolos.	- Indica el núcleo de un patrón.	- Crea movimientos de repetición para un patrón.	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

## SESION DE APRENDIZAJE N°11

<b>TITULO:</b>	Actividades motrices
----------------	----------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Educación física	<b>Fecha:</b>	07
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Asume una vida saludable.</b> - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	- Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predisposto a la actividad.	- Realizan las actividades motrices	- Desarrollan diferentes actividades motrices	- Lista de cotejos
<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b> - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	- Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.			

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formados en equipos, los estudiantes desarrollarán la siguiente actividad: Lanzar al cesto</li> <li>Comentan ¿Qué te pareció la sesión? ¿Cómo se desarrolló la actividad? ¿Creen que podríamos agregarle algún paso adicional? ¿Todos participaron en la actividad?</li> <li>Rescatan los saberes previos ¿Qué partes del cuerpo hemos utilizado? ¿Cómo creen que este juego ayudará a nuestro organismo? ¿Qué significa motricidad para nosotros?</li> <li>Dialogan ¿Creen que todos podemos realizar actividades motrices? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO DE LA SESIÓN:</b></p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>En esta sesión, los estudiantes desarrollarán diferentes actividades</b></p> </div>	

- Los niños y niñas elegirán las normas que cumplirán en este día:

- *Respetar las opiniones de sus compañeros en el desarrollo de las actividades.*
- *Utilizar los materiales de las actividades adecuadamente.*
- *Participar en todas las actividades propuestas.*

**sarrolo****Tiempo aproximado:****ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES MOTRICES:**

- Mediante lluvia de ideas, los estudiantes indicarán lo que significa motricidad.
- Leerán un concepto de motricidad:
- Comparten nuevas ideas con respecto a esta palabra.
- Agrupados en estudiantes de 4 o 5 niños (as), realizarán la siguiente actividad: Pelota al aire
- Comentan ¿Qué partes del cuerpo utilizaron? ¿Para qué creen que nos servirán las actividades motrices?
- ¿Cómo podemos desarrollar mejores actividades motrices?

**DURANTE LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES MOTRICES:**

- En diferentes equipos, los estudiantes desarrollarán las actividades: Los trenes
- En lluvia de ideas, mencionarán cuál era la idea principal del juego y en qué se basaba. ¿Cómo nos ayuda en nuestra vida cotidiana?
- Preparados en los mismos grupos, desarrollarán la siguiente actividad: El Carrito loco
- Dialogan ¿Cómo resultó la actividad? ¿Crean que podemos agregar más pautas al juego? ¿Crean que desarrollamos diferentes actividades motrices?
- ¿Por qué son importantes las actividades motrices?
  - ✓ Nos ayudará a andar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
  - ✓ Ser la base para aprendizajes motrices posteriores (deportivos o no).

**DESPUÉS DE LAS ACTIVIDADES MOTRICES:**

- En grupos realizarán las siguientes actividades: El caracol
- En diferentes papelógrafos elaborarán una tabla de doble entrada, comparando las actividades que realizaron y las diferencias entre ellas, así como mencionar que partes del cuerpo utilizaron.

NOMBRE DE ACTIVIDAD	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- Conversarán ¿Qué te parecieron las actividades? ¿Crean que fue necesario comprender primero qué es motricidad? ¿Crean que cotidianamente realizamos actividades motrices? ¿Cuándo? ¿Por qué es necesario realizar actividades motrices?
- Ejemplifican los momentos en los cuáles realizan actividades motrices.
- Se felicita a los estudiantes por el desempeño en la sesión.
- Recuerdan que deben de tener mucho cuidado con su higiene, por lo cual se dirigen a los servicios higiénicos con sus toallas y jabón.

**METACOGNICIÓN**

- En grupos comentan las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué actividad te gustó?
  - ✓ ¿Qué actividad fue más difícil? ¿Por qué?

- ✓ ¿Cómo podemos utilizar las actividades realizadas en nuestra vida cotidiana?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		- Realizan las actividades motrices	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°12

<b>TITULO:</b>	Escribimos nuestras experiencias en las vacaciones Uso de las mayúsculas y minúsculas.
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Comunicación	Fecha:	08
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</li> <li>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene en cuenta el orden en que sucedieron los hechos, y considerar el inicio, el desarrollo y el final.</li> <li>- Recuerda el uso de mayúsculas en los nombres propios, al inicio de la oración y después de un punto</li> <li>- Usa adecuadamente las minúsculas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de experiencias de sus vacaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

	entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.			
--	--	--	--	--

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se invita a visualizar el video de las vacaciones de Chelo e ingresan al siguiente enlace.  <a href="https://youtu.be/rRXKot9dto4">https://youtu.be/rRXKot9dto4</a></li> <li>Responden a preguntas            ¿Cómo se sintieron al visualizar la experiencia de Chelo?            ¿Cómo podrían escribir sus experiencias de vacaciones?            ¿Qué les gustaría escribir de sus vacaciones?</li> <li>El propósito del día de hoy es:  <b>Hoy planificarán, escribirán y revisarán sus experiencias de vacaciones</b></li> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia:            Tener sus materiales educativos            Seguir las indicaciones de la maestra(o)</li> </ul>							
Desarrollo	Tiempo aproximado:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se entrega a cada estudiante la experiencia de vacaciones escrita por un niño.</li> <li>Responden a preguntas:            ¿Dónde pasó sus vacaciones Fabricio?            ¿Qué narra de sus vacaciones Fabricio?            ¿Cómo termina su relato?</li> </ul>							
PLANIFICACION							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboran un cuadro para planificar la experiencia de sus vacaciones.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>¿Qué vamos a escribir?</th><th>¿Para qué vamos a escribir?</th><th>¿Quiénes leerán nuestras experiencias?</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sobre nuestras experiencias que nos sucedieron en las vacaciones.</td><td>Para dar a conocer nuestras experiencias en el aula a nuestros compañeros y profesor.</td><td>Nuestros compañeros y profesor o profesora.</td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan y organizan sus ideas antes de escribir sus experiencias de vacaciones.</li> </ul>	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestras experiencias?	Sobre nuestras experiencias que nos sucedieron en las vacaciones.	Para dar a conocer nuestras experiencias en el aula a nuestros compañeros y profesor.	Nuestros compañeros y profesor o profesora.
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestras experiencias?					
Sobre nuestras experiencias que nos sucedieron en las vacaciones.	Para dar a conocer nuestras experiencias en el aula a nuestros compañeros y profesor.	Nuestros compañeros y profesor o profesora.					

### PLANIFICO MI EXPERIENCIA DE VACACIONES

¿Quiénes participan?

¿Dónde ocurre?

¿Qué sucederá?

¿Cómo empezará?

¿Cómo terminará?

- Desarrollan cada sección tomando como base estas preguntas:

**¿Quiénes participan?**

¿Dónde ocurre?

¿Qué contarás primero?

¿Qué sucederá?

¿Qué sucederá después?

¿Cómo empezará?

¿Cómo terminará?

- Se pide a los estudiantes que empiecen a llenar la ficha de organizar ideas.

- Se pasa por cada lugar para acompañarlos y orientarlos en sus respuestas.

Conforme las vayan terminando, se da una revisión rápida a los cuadros, se anota algunas sugerencias y se hace comentarios que les sirvan de ayuda.

#### **TEXTUALIZACIÓN**

- Escriben la primera versión de sus experiencias de vacaciones tomando en cuenta las observaciones y considerando las recomendaciones.
- Se entrega la ficha de revisión de texto para que tengan en cuenta cuáles son los criterios en los que serán evaluados.
- Leen los criterios que deben tener en cuenta al escribir sus experiencias.

#### **REVISIÓN**

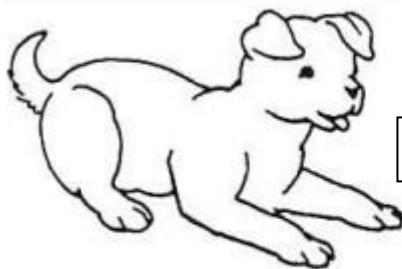
- Se pide a los estudiantes que intercambien sus escritos con el compañero que se encuentra a su costado. Deben examinar el texto usando la ficha de revisión.
- Se indica que le den sugerencias sobre cómo mejorar su escrito.
- Regresen sus escritos a sus autores para una última revisión y corrección.
- Se organizan los turnos para revisar el texto con cada uno.
- Lee los nombres propios y comunes de las personas y animales. Observa la primera letra.



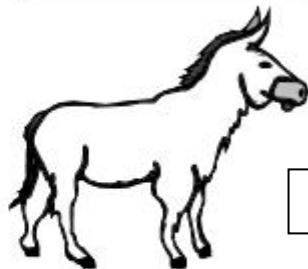
niña



niño

**Lucía Álvarez Reyes**

perra

**Diego Gallo Gil**

Caballo

**Lasy****Platero**

- Responden las preguntas: ¿Qué nombres inicijan con ayúscula? ¿Qué nombres inicijan con minúscula? ¿Cuándo se escribe con minúscula y mayúscula?
- Se informan en que situación se usa las palabras mayúsculas y minusculas.

#### **Aplican lo aprendido**

- Resuelven la ficha de aplicación.

1. *Observa las imágenes de las vacaciones de los niños y escribe una oración para cada una:*



• \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



• \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **Cierre**

#### **Tiempo aproximado:**

- Responden a preguntas ¿qué aprendieron al escribir sus experiencias ?, ¿qué es necesario para escribir un texto ?, ¿qué parte de su experiencia escrita les gusta más?, ¿por qué?
- Se realiza un recuento de las actividades realizadas y se dialoga con los niños sobre cómo se sintieron cuando escribieron las experiencias de sus vacaciones y cuando las intercambiaron.
- Se pide a uno de los estudiantes que evalúe junto con la clase si cumplieron o no las normas de convivencia durante la sesión de hoy.

#### **Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad		Criterios					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	- Tiene en cuenta el orden en que sucedieron los hechos, y considerar el inicio, el desarrollo y el final.		- Recuerda el uso de mayúsculas en los nombres propios, al inicio de la oración y después de un punto		Usa adecuadamente las minúsculas.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°13

<b>TITULO:</b>	Mi comunidad escolar
----------------	----------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	08
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que es miembro de su comunidad educativa.</li> <li>- Explica las funciones de cada integrante de su comunidad educativa.</li> <li>- Asume compromisos para ayudar en la comunidad educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de las funciones de los integrantes de la comunidad educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta imágenes de una institución educativa.</li> </ul>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué es la comunidad educativa? ¿Qué miembros tiene nuestra comunidad educativa? ¿Por qué son importantes?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul>

### Explicar porque somos parte de una comunidad educativa.

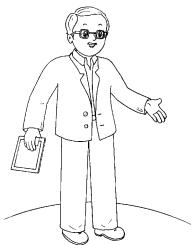
- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
- Respetar a mis compañeros y compañeras  
Cumplir las indicaciones de la maestra(o)  
Prestar atención al que habla.

**Desarrollo****Tiempo aproximado:****PROBLEMATIZACION:**

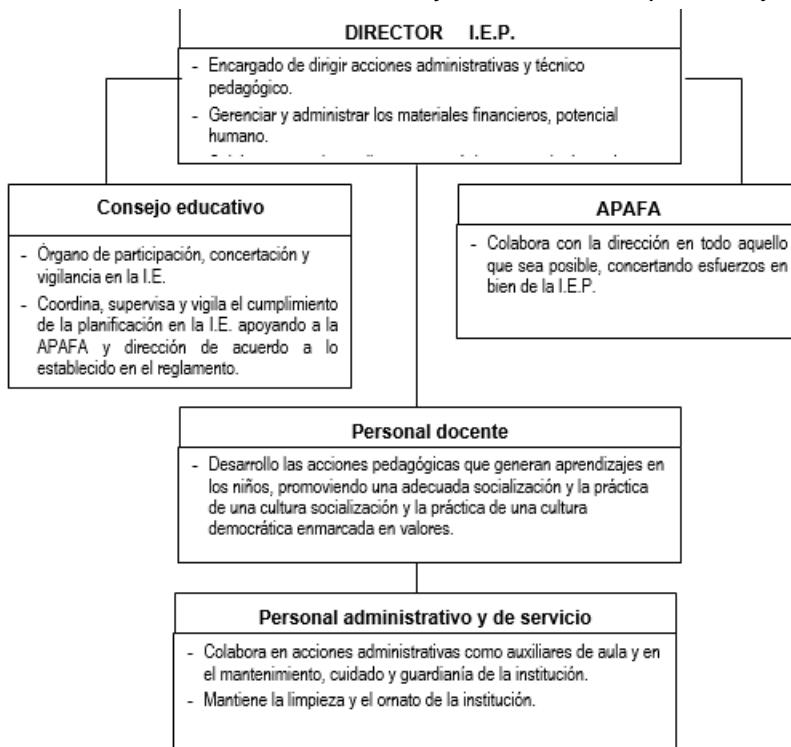
- Se plantea la pregunta a analizar: ¿Por qué somos parte de una comunidad educativa?  
¿Quiénes deben participar en una escuela
- Se organizan en cada equipo de trabajo para responder las preguntas planteadas.

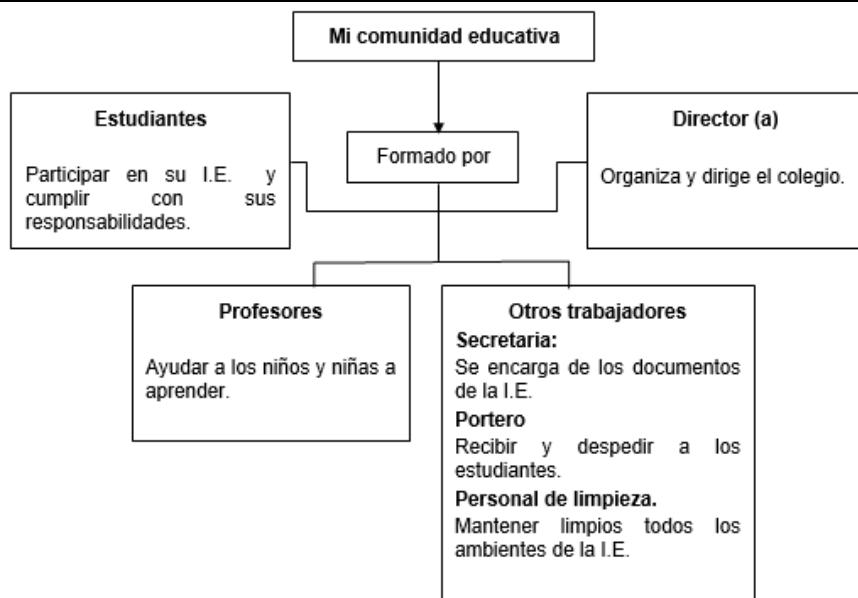
**ANALISIS DE INFORMACION:**

- Leen información respecto a la comunidad escolar y las funciones de cada integrante.
- Cada equipo de trabajo recibe un papeplografo e imágenes de los integrantes de la comunidad educativa.

**Director****Docentes****Alumnos****Padres de familia**

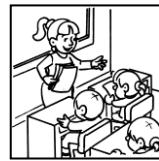
- Cada equipo de trabajo escribe dos funciones que cumple cada miembro de su comunidad educativa, pueden presentarlo en el siguiente esquema
- Exponen en grupo de trabajos sobre los funciones que realizan los miembros de su comunidad educativa.
- La docente explica sobre la comunidad educativa y los miembros que trabajan en ella.



**ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:**

- Draw a member of the educational community fulfilling their duty.
- Write a commitment to how you would help the member of your educational community you drew.
- Answer the following question: Why are all members of the educational community important?

Orients and accompanies learning in the classroom



Directs and attends to the needs of students



Maintains order and cleanliness in the classroom

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognition:**

- Reflect on responses to the questions:
  - ☺ ¿What did you learn?
  - ☺ ¿How did you learn?
  - ☺ ¿For what will you use the learned?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>				
		Reconoce que es miembro de su comunidad educativa.	Explica las funciones de cada integrante de su comunidad educativa.	Asume compromisos para ayudar en la comunidad educativa	Lo hace	No lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°14

<b>TITULO:</b>	Mi cuerpo en el entorno
----------------	-------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia tecnología	<b>Fecha:</b>	08
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica formas de cómo se relaciona el cuerpo con el entorno.</li> <li>- Explica como el cuerpo se relaciona en un esquema.</li> <li>- Presenta conclusiones de la indagación realizada referente a la relación de cuerpo en el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la función de relación en un esquema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta imágenes para que observen detenidamente</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a preguntas</li> <li>¿Qué están haciendo los niños y niñas?</li> <li>¿Qué pares de su cuerpo está en funcionamiento?</li> <li>¿Cómo nos relacionamos con nuestro entorno?</li> </ul>	

- El propósito del día de hoy es:

**Explicar cómo nuestro cuerpo se relaciona con el entorno**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Escuchar a las personas que estén en uso de la palabra  
Respetar a mis compañeros  
Cumplir las tareas

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

- Se les plantea la pregunta a investigar. ¿De qué manera nuestro cuerpo se relaciona con el medio que nos rodea?

#### PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:

- Se indica que escriban sus posibles respuestas a las preguntas planteadas, las cuales serían las hipótesis.

#### ELABORACION DEL PLAN DE ACCIÓN:

- Responden la pregunta  
¿Qué podemos hacer para responder la pregunta a investigar?.  
Se escucha las respuestas de los niños y niñas.
- Se registra y se ordena las ideas para comprobar la hipótesis.
  - Investigación bibliográfica.*
  - Identificación de los órganos receptores.*
  - Dibujo de situaciones.*
  - Exposición de lo investigado.*

#### RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:

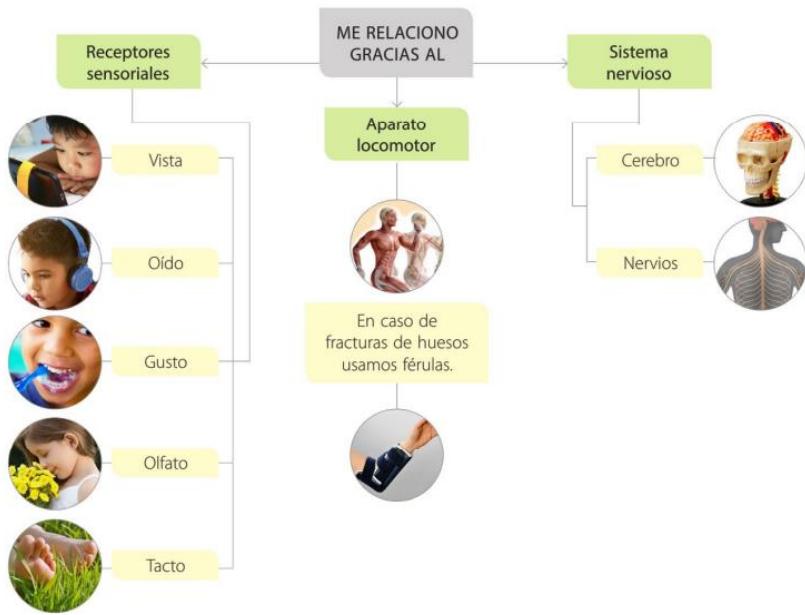
- Leen la información referente mi cuerpo y el entorno.
- En equipos de equipos de trabajo explican la función de relación en el siguiente organizador.

Tema a indagar	¿Qué indague?
<i>Función de relación</i> 	
<i>Los receptores sensoriales</i> 	

#### ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO:

- Se realiza un repaso de cómo nuestro cuerpo se relaciona con el entorno.

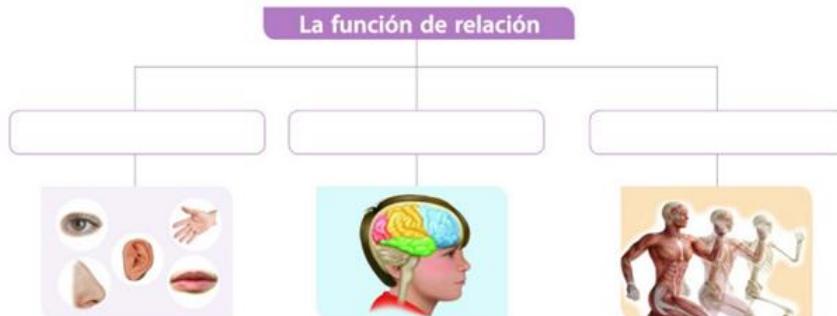
### Nos comunicamos con empatía en el entorno



- Contrastan la respuesta inicial y escribe la respuesta final a la pregunta de investigación  
**¿De qué manera nuestro cuerpo se relaciona con el medio que nos rodea?**
- Compara tus respuestas con los de tus compañeros (as). Si las conclusiones no coinciden, explica las diferencias.

#### EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:

- Revisa la información y completa el esquema



**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>						
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>				
		Indica formas de cómo se relaciona el cuerpo con el entorno	Explica como el cuerpo se relaciona en un esquema.	Presenta conclusiones de la indagacion realizada referente a la relación de cuerpo en el entorno.	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
<b>1</b>						
<b>2</b>						
<b>3</b>						
<b>4</b>						
<b>5</b>						
<b>6</b>						
<b>7</b>						
<b>8</b>						
<b>9</b>						
<b>10</b>						

## MODULO DE APRENDIZAJE N°1

TITULO:	Celebremos el Dia de la mujer
---------	-------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Personal social	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las causas para celebrar el Dia de la mujer.</li> <li>- Comparte porque se debe celebrar el Dia de la mujer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe su opinión porque celebrar El dia de la mujer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
• El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:	
 <p><i>¿Qué tomaré en cuenta?</i></p>	<p><b>Identificar</b> las causas para celebrar el día de la mujer.</p>
• El propósito del día de hoy es:	<p><b>El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen porque celebramos el Día de la mujer</b></p>
• Recordamos las siguientes normas de convivencia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Respetar a mis compañeros y compañeras</li> </ul>

- ❖ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ❖ Respetar la opinión de los demás

**Desarrollo****Tiempo aproximado:****Problematizacion**

- Observan las siguientes imágenes:



- Responden estas preguntas

¿Dónde son estas mujeres?

¿Sabes el nombre de algunas de ellas?

- Se dialoga frente a las respuestas que dan las niñas y niños

- Se plantea las preguntas que les permita analizar a las niñas y niños

¿Sabías que hasta el año 1933 las mujeres no tuvieron derecho a votar? ¿Sabias que todavía hay muchas niñas en el mundo que no pueden o no las dejan ir al colegio?

¿Sabias que hay mujeres que cobran menos que los hombres por el mismo trabajo?

¿Sabias que en la mayoría de las familias las tareas de la casa las realizan las mujeres?

**Analisis de la información**

- Dialogan en equipos de trabajo para responder las preguntas planteadas.

- Se entrega a cada estudiante información referente al “Dia de la Mujer”

- Responden las preguntas:

❖ ¿Qué significa que ese día es internacional?

❖ ¿Las mujeres viven igual en cualquier parte del mundo?

- Colorean la imagen.



- Leen información de mujeres que destacaron en el Perú: Micaela Bastidas, Chabuca Granda, Irma Sumac.
- Escriben porque debemos celebrar el Dia de la mujer
- Dibuja como celebrar el Dia de la mujer

**Cierre****Tiempo aproximado:**

3° grado/86

- Responden a preguntas  
 ¿Cómo te sentiste el dia de hoy?  
 ¿Qué aprendiste acerca del Día de la mujer?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Identifca als causas para ceelbrara el Dia de la mujer.	- Comparte porque se debe celebrar el Dia de la mujer	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**ACTIVIDAD N° 02****Nuestros acuerdos para compartir anécdotas graciosas****SESION DE APRENDIZAJE N°15**

<b>TITULO:</b>	Relatamos anécdotas personales
----------------	--------------------------------

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	11
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</li> <li>- Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuenta una anécdota que hayan vivido,</li> <li>- Responde preguntas y complementa respuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la narración de anécdotas</li> </ul>	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>En diferentes grupos, los estudiantes realizarán la siguiente dinámica: "Dime la primera letra"</li> <li>Anotarán en diferentes carteles las respuestas y las intercambiarán, luego preguntarán a sus compañeros si tuviese alguna duda, al compartir sus experiencias respetarán las opiniones de todos.</li> <li>En los grupos formados, comentan ¿Qué te pareció la actividad? ¿Ya conocían el plato preferido, bebida favorita, color favorito,... de tus compañeros? ¿Te gustaría conocer algunas experiencias de tus compañeros? ¿Qué es una anécdota?</li> </ul>	

¿Los hechos de una anécdota deben ser reales o inventados? ¿Por qué las anécdotas son interesantes? ¿Qué anécdotas te sucedieron?

- El propósito del día de hoy es:

**"Hoy compartirán entre compañeros/as una anécdota"**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Tener sus materiales educativos

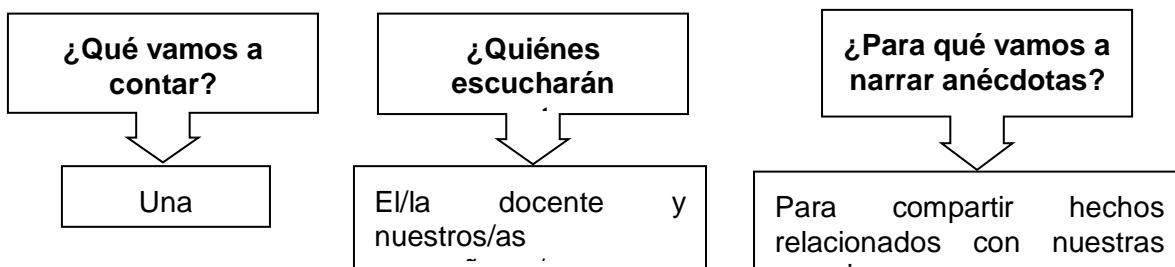
Seguir las indicaciones de la maestra(o)

Prestar atención al que habla.

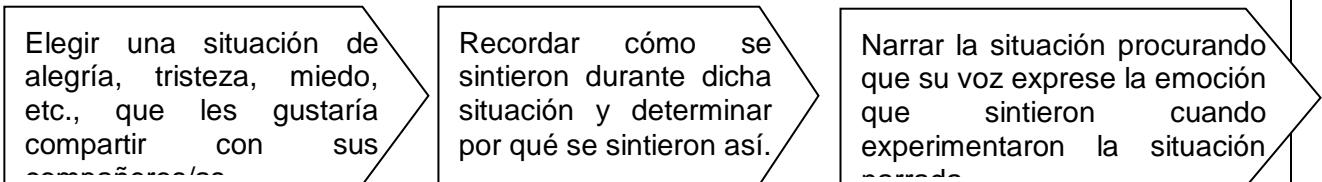
Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

### **ANTES DE LA NARRACIÓN DE ANÉCDOTAS**

- Los niños y las niñas cierran los ojos y recuerden algún hecho o suceso interesante experimentado en su ámbito escolar, familiar o comunal.,
- Seleccionan una de ellas y organizan la narración de una anécdota, a fin de compartirla con sus compañeros/as.
- Se Presenta el siguiente gráfico en la pizarra o en un papelógrafo y explican una a una las preguntas y respuestas planteadas:



- Se profundiza en qué consiste una anécdota:
- Se indica que, para participar de la narración de la anécdota, deben seguir los siguientes pasos:



- Se plantea, junto con el grupo clase, las pautas sobre cómo participar en la narración, según la función de narrador u oyente que desempeñen durante la sesión.

### **DURANTE LA NARRACIÓN:**

- Los estudiantes se ubican en media luna de tal manera que puedan mirarse unos con otros.
- Se invita a algunos/as voluntarios/as a iniciar la narración de su anécdota. Si no muestran interés en participar, se inicia la narración de una anécdota.
- Recuerda a los niños y niñas que deben expresar claramente las emociones que les produjo la situación vivida; además, que en su narración se debe evidenciar una pronunciación clara, coherencia de ideas y el empleo adecuado de gestos que le den mayor expresividad a la narración.

### **DESPUÉS NARRACIÓN:**

- Se Invita a los estudiantes a comentar cómo se sintieron al narrar las anécdotas y al escuchar las anécdotas de sus compañeros/as.
- Se invita a los estudiantes a emitir opiniones sobre la actividad realizada. Con este fin, plantea las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció la actividad?; ¿qué anécdota les gustó más?, ¿por qué?; ¿creen que es importante compartir anécdotas?, ¿por qué?
- Resuelven las siguientes actividades:

#### **1. Observa la imagen y lee los diálogos.**

El primer día de clases, Lili, José y Mateo comparten las experiencias que vivieron durante sus últimas vacaciones.



**2. Conversen a partir de estas preguntas:**

- ¿Qué recuerda Lili?
- ¿Qué emociones creen que siente al recordar esa situación?
- ¿Qué entendió Lili con la frase “bajar de canto”?
- ¿Qué ven en los rostros de Lili, José y Mateo?

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		- Cuenta una anécdota que hayan vivido		- Responde preguntas y complementa respuestas		
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°16

<b>TITULO:</b>	Nuestro comportamiento en el aula.
----------------	------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	11
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica problemáticas de comportamiento en el aula.</li> <li>- Analiza situaciones de un mal comportamiento en el aula.</li> <li>- Asume compromisos para practicar un comportamiento correcto en el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión respecto al comportamiento en el aula asumiendo compromisos</li> </ul>	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les invita visualizar el video “Los niños que no respetaban las reglas”  <a href="https://youtu.be/hH0J8cTaCLQ">https://youtu.be/hH0J8cTaCLQ</a></li> <li>Responden a preguntas:            ¿Están de acuerdo con el comportamiento de los niños en el video?            ¿Cómo debe ser el comportamiento de los niños en el aula?            ¿Por qué se debe respetar las instrucciones?            ¿Qué es un comportamiento adecuado?</li> <li>El propósito del día de hoy es:  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Identificar las formas de comportamiento adecuado en el aula.</b> </div></li> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia:</li> </ul>	

Respetar las ideas de los demás.

Cumplir las tareas asignadas.

Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### PROBLEMATIZACION

- Observan la imagen.



- Dialogan respecto al título de la imagen y responden a preguntas:  
¿El comportamiento influye en la convivencia armoniosa?  
¿Cómo creen que se comportan en el aula?
- Se plantea la pregunta a analizar en cada equipo de trabajo

**¿Cómo debe ser el comportamiento de los niños en el aula?**

#### ANALISIS DE INFORMACION:

- Se propone a los niños y a las niñas que planteen las problemáticas que ocasionan el mal comportamiento en el aula .
- Se ayuda a que las expresen objetivamente, a fin de no convertir este espacio en un momento de acusaciones personales.  
Por ejemplo: "Hay interrupciones cuando el/la profesor/a está hablando"; en lugar de "Enrique siempre interrumpe y no deja hablar a nadie".
- Se anota, en un papelógrafo o en la pizarra, las situaciones que vayan mencionando.
- Se les presenta las siguientes situaciones:

Analizamos lo que sucede en el aula	
Problemas	¿Por qué suceden?
No nos ponemos de acuerdo. Todos gritan.	Algunos/as compañeros/as quieren que se haga lo que ellos/as dicen; otros queremos que nos escuchen, por eso gritamos, y los demás se quedan callados.
Se pierden los lapiceros, libros, etc.	Pedimos prestado un lapicero u otros útiles y nos olvidamos de devolverlo a su dueño o dejamos las cosas en cualquier lugar.

- Se analiza con todo el grupo la situación planteada.
- Se indica a cada equipo de trabajo se les proporcionará información referente al "Buen comportamiento en el aula", la cual tendrá que ser leída.
- Cada equipo de trabajo eligen formas de comportarse adecuadamente en el aula y escriben en un papelote luego comparten con sus compañeros.

#### ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:

- En forma voluntaria los niños y niñas expresan como deben comportarse en el aula
- Escriben compromisos de cómo practicar conductas positivas en el aula.
- Resuelven la siguiente situación:

**Situación:** Matías en sus clases de lengua nunca se atreve a leer en voz alta porque cuando lo hace, en ocasiones, tartamudea, y algunos de sus compañeros se ríen de él y se burlan.

**Contestar y debatir sobre las siguientes preguntas:**

¿Es justo lo que sus compañeros hacen?

¿Qué podemos decirles a esos chicos y chicas que se ríen de él?

¿Qué le dirían a Matías?

¿De qué manera o de qué forma creéis que podéis ayudar a Matías?

¿Cómo reaccionaríais vosotros si esto le sucediese a un hermano o hermana vuestra?

.

Cierre	Tiempo aproximado:
--------	--------------------

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

☺ ¿Qué aprendiste?

☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>								
		Identifica problemáticas de comportamiento en el aula.	Analiza situaciones de un mal comportamiento en el aula.	Asume compromisos para practicar un comportamiento correcto en el aula	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°17

<b>TITULO:</b>	Lectura de anécdotas
----------------	----------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	12
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

<b>Competencias y capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instr. de evaluación</b>
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza datos que aparecen en la información que proporciona la anécdota.</li> <li>- Subraya o encierra la información que necesita identificar.</li> <li>- Identifica la secuencia de los hechos o sucesos de la anécdota, teniendo en cuenta qué ocurrió primero, cuál fue el problema y cómo fue el desenlace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a preguntas de anécdotas leídas.</li> </ul>	Lista de cotejos

<b>Enfoque transversal</b>	<b>Valores</b>	<b>Actitudes</b>
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leen la situación.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">           María y Camila dialogan alegremente en relación con lo que significa seguir aprendiendo en el tercer grado. Camila le propone a María leer una anécdota que escribió para compartirla         </div>	

con sus compañeras y compañeros de aula.

- Responden a preguntas

¿Qué sabes sobre las anécdotas?

¿Has escuchado alguna vez una?

¿Crees que para contar nuestras anécdotas es necesario seguir una secuencia?

¿Los hechos de una anécdota deben ser reales o imaginarios?

- El propósito del día de hoy es:

**Aprender a localizar información en una anécdota de estructura sencilla, en la cual predominan palabras conocidas. Además, podré identificar la secuencia de hechos del texto.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Escuchar a las personas que están en uso de la palabra

Seguir las indicaciones de la maestra(o)

Respetar el turno para participar

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

- Se les recuerda que es una anécdota

Una **anécdota** es un relato breve de un suceso curioso o que causa gracia o risa

#### ANTES DE LA LECTURA

- Se entrega un ejemplar del texto

- Leen el título, observan la imagen que lo acompaña, luego responde por escrito lo siguiente:

#### Una mañana especial

¿De qué crees que tratará?

¿Por qué llevará este título?

¿Por qué el autor habrá colocado esta imagen al texto?



#### DURANTE LA LECTURA

- Leen el texto “Una mañana especial” en forma silenciosa.

- En una segunda lectura, ubican la siguiente información:

¿quién narra la anécdota?, ¿qué hechos le ocurrieron?

- Ordena la secuencia de hechos. Para ello, puedes subrayar, encerrar, etc.

#### DESPUES DE LA LECTURA

- Dialogan sobre el contenido del texto con la profesora y compañeros y completa el siguiente cuadro, para completar vuelven a leer el texto, también subrayar o colocar círculos para identificar la información.

¿Quién se levantó temprano?	¿Por qué se levantó temprano?	¿Cómo reaccionó Rebeca cuando su hermano la despertó?

- Resuelve la ficha

**Ordena la secuencia de hechos del 01 al 04 según corresponda:**

( ) Desperté a mi hermana Rebeca.

( ) Me alisté para ir a la escuela.

( ) Imaginé las aventuras que podía pasar en mi primer día de escuela.

( ) Me levanté con entusiasmo.

**Lee nuevamente el texto y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno o en una hoja de reúso:**

¿Cómo te sentiste al leer el texto? El texto que has leído es una anécdota, ¿por qué?

- Desarrollan actividades las siguientes actividades.

**1. Lee el texto. Si lo necesitas, realiza una segunda lectura.**

**De canto**

En mis vacaciones pasadas, viajé con mi familia a Masma para visitar a mis tíos que viven allí. Un día después de llegar a su casa, mis primos y yo decidimos caminar hacia un puquio que estaba en lo alto del cerro. Era la primera vez que veía un puquio. El agua que brotaba era cristalina y estaba muy fría. Estar allí era maravilloso.

Cuando decidimos regresar a casa, empezamos a bajar del cerro. Como la pendiente era muy alta, sentí mucho miedo. Mis primos bajaban y yo no quería moverme. Entonces, en un momento, mi primo Antonio me dijo:

—¡Lili, tienes que bajar “de canto”!

Pero yo no entendía qué significaba “de canto”. Solo sentía miedo y le decía: “¿Ahora quieres que cante? ¡No puedo hacerlo!”.

—¡Tú puedes, Lili! ¡De canto, de canto! —me decía, animándome.

—¡No quiero cantar, quiero bajar! —le respondía.

De pronto, mi primo Pedro soltó una carcajada y me dijo:

—Lili, “de canto” significa “de costado”.

Solo así entendí que lo que trataban de decirme era que debía bajar de costado la pendiente.

Mis primos y yo nos reímos mucho.

Finalmente, gracias a sus consejos y ayuda, logré bajar el cerro sin problemas.

**2. Lee y marca tu respuesta con una “X” .**

- a. ¿Para qué se ha escrito este texto?

- ( ) Para contar un hecho curioso que le ocurrió a una niña.  
( ) Para explicar una noticia que sucedió en las vacaciones.  
( ) Para dar instrucciones sobre cómo llegar a un lugar.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?  
☺ ¿Cómo lo aprendiste?  
☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
Nº	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>					
		- Localiza datos que aparecen en la información que proporciona la anécdota, Subraya o encierra la información que necesita identificar.	- Identifica la secuencia de los hechos o sucesos de la anécdota, teniendo en cuenta qué ocurrió primero, cuál fue el problema y cómo fue el desenlace	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°18

<b>TITULO:</b>	Representando los números de diferentes formas
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	12
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora representaciones de números de hasta tres cifras</li> <li>- Explica a través de ejemplos las diferentes formas de representar un número y sus equivalencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de un numero de diferente forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega 10 chapitas o tapitas por equipo, en cada chapa o tapita escribirán los números del 0 al 9 , se sugiere que pueden escribirlos directamente o en un papel cuadrado pequeño para luego pegarlo en las tapas</li> </ul>	

- Responden a preguntas  
¿qué creen que haremos con las “chapitas o tapitas numéricas”?
- Se indica que cada equipo de trabajo formará números de tres cifras con las tapas o chapas.
- Responden nuevamente:  
¿Qué números formaron? ¿Qué otros materiales se pueden usar?
- El propósito del día de hoy es:

**Reconocer que existen diversas formas de usar y representar los números.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:  
Escuchar a las personas que están en uso de la palabra  
Seguir las indicaciones de la maestra(o)

**Desarrollo****Tiempo aproximado:**

- Se plantea la situación problemática.

Carlos durante sus vacaciones ha ahorrado S/ 43, su mamá le dice que representen la cantidad de dinero de diferentes formas.

**FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:**

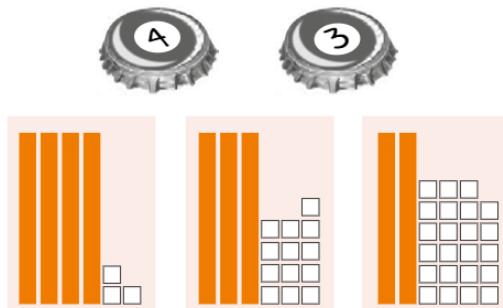
- Leen de forma individual el problema.
- Responden a preguntas:  
¿Alguna vez han resuelto este tipo de problemas?

**BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:**

- Se plantea las preguntas a todo el grupo:  
¿Cómo van a resolver la situación?; ¿Qué datos me da el problema? ¿Qué materiales podemos usar para resolver el problema?  
¿Con qué material podrían representar el número 43? ¿Qué otros materiales se podría usar?

**SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:**

- Representan el número 43 con material de base diez.



Representan con símbolos la cantidad representada con el material de base diez.



- Se explica a los estudiantes.

Es importante que los estudiantes comprendan que un mismo número se puede representar de diferentes formas.

**REFLEXION Y FORMALIZACION**

- Se Plantea algunas preguntas: ¿qué número se forma si tengo seis barritas (decenas) y cinco cubitos (unidades)?, ¿y si tuviera tres barritas y 25 cubitos?
- Se escucha sus respuestas y señala que formen lo indicado.
- Se dialoga con los estudiantes a partir de sus respuestas y se explica que las distintas formas de representar una misma cantidad son posibles porque han realizado una descomposición del

número.

### PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

- Se propone el siguiente cuadro en la pizarra se indica que, por turnos, algunos estudiantes lo completen. Comprueban lo hecho usando el material Base Diez.

Número	Descomponiendo	Como suma
87		
	3D 26U	
		15 + 60
99		
	6U 4D	
	7D	

- Resuelven otras actividades para representar *los números de diferentes formas*.

Pedro y su mamá caminaban por la calle. Pedro se dio cuenta de que había números por todos lados. ¿En qué lugares observó los números? Márquenlos en la imagen.



- Escriban qué representan los números en cada caso.

S/ 700	
Línea 35	
VG – 315	
628	
S/. 25	
31 de marzo	

Cierre

Tiempo aproximado:

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>				
		- Elabora representaciones de números de hasta tres cifras	- Explica a través de ejemplos las diferentes formas de representar un número y sus equivalencias	Lo hace	No lo hace	Lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N° 19

TITULO:	Sentido del olfato
---------	--------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Ciencia y tecnología	Fecha:	12
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe la función del sentido del olfato.</li> <li>- Identifica diversos tipos de olores.</li> <li>- Registra datos en una ficha.</li> <li>- Presenta las conclusiones referentes al sentido del olfato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la función del sentido del olfato e identificación de olores agradables y desagradables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta imágenes para que discriminen olores agradables y desagradables.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a preguntas:</li> </ul> <p>¿Cómo se puede percibir los olores de la piña, comida, jabón y residuos sólidos?      ¿Cuáles emitirán olores agradables y desagradables?,      ¿Qué función cumple el sentido del olfato?</p>	

- El propósito del día de hoy es:

**Describir la función del sentido del olfato e identifiquen diversos tipos de olores que les permiten interactuar de manera adecuada en el ambiente.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Escuchar las ideas de los demás
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Respetar a mis compañeros
- ✓

Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta la siguiente situación de María:</li> </ul> <p><b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea la pregunta a indagar.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-left: 20px;"> <p>¿Qué percibimos con el olfato?      ¿Cuál es la función que cumple el olfato?      ¿Qué órgano de nuestro cuerpo nos permite percibir los olores?</p> </div>	

#### **PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS:**

- Se entrega la mitad de una tarjeta de color verde a cada grupo de trabajo y escriben las posibles respuestas a las preguntas formuladas.
- Un representante de cada grupo lee sus respuestas en un plenario.
- Se coloca en un lugar visible las respuestas de cada grupo.

#### **ELABORACION DEL PLAN DE ACCIÓN:**

- Se comenta que es necesario comprobar cuál de todas las respuestas es la adecuada. Para ello, se plantea la pregunta a los estudiantes:  
 ¿qué podemos hacer para comprobar que las respuestas que hemos dado a la pregunta-problema son las adecuadas?
- Escucha sus respuestas y se anota en la pizarra. Por ejemplo:  
 Buscar en un libro de ciencias.  
 Buscar en internet  
 Preguntar a médicos  
 Hacer un experimento

#### **RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

- Experimentan olores para ello registraran datos en una ficha.
- Realizan la actividad siguiente, un representante de cada grupo se acercará al frente, se le vendrán los ojos y, por turnos, olerá los diferentes objetos presentados: flor, jabón, cebolla, naranja, canela, detergente, manzanilla, orégano y ungüento mentolado. Cada uno de ellos deberá identificar qué objetos son-
- Entrega a cada grupo una ficha experimental que deberán completar con las respuestas que dé su representante.

***¿Cómo percibimos con el olfato?***

#### ***¿Qué necesitamos?***

Jabón	Flor	Manzana
Detergente	Cebolla	Ungüento mentolado
Orégano		

#### ***¿Cómo lo hacemos?***

1. Con los ojos vendados, oler cada una de las muestras presentadas.
2. Registrar información de las sustancias identificadas y marcar con una cruz si la muestra es

comestible o no.

Muestra	Nombre de la muestra	Comestible	No comestible
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

- Se indica que deben registrar el nombre del objeto y si el representante lo asocia con una sustancia comestible o no
- Cada grupo expone los resultados de la tabla.
- Responden las siguientes preguntas: ¿qué olores fueron reconocidos fácilmente?, ¿qué olor les pareció el más agradable y cuál el más desagradable?; ¿qué sustancias eran comestibles y cuáles no?; ¿qué parte de su cuerpo han utilizado para percibir estos olores?
- Leen información referente al sentido del olfato.
- Cada equipo de trabajo responde estas preguntas en un papelote.

#### El sentido del olfato

¿Para qué sirve el sentido del olfato?	¿Cómo se llama el órgano del olfato?	¿Los olores pueden ser...?	¿Qué olores son agradables?	¿Qué olores son desagradables?

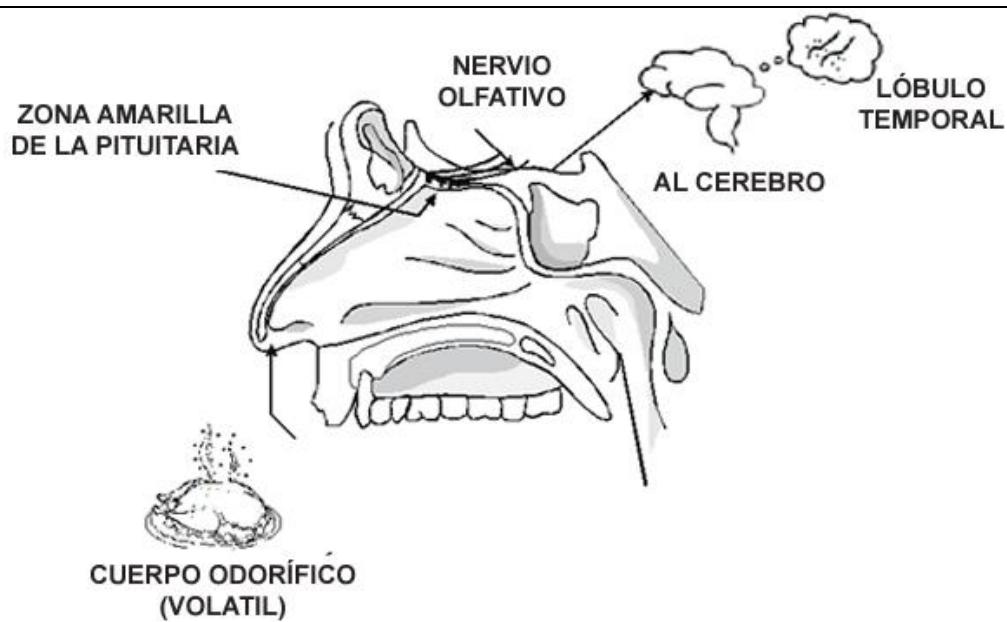
#### ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO:

- Se pega las respuestas de la hipótesis (tarjeta verde).
- Se lee la pregunta y las respuestas iniciales. Responden las preguntas: ¿hay diferencias entre lo que pensaban al inicio y lo que han hallado después de experimentar y leer.
- Se explica:  
Si la información recogida durante las actividades coincide con las hipótesis, se les dice que lograron demostrar lo que pensaban.
- Considerando las respuestas de los estudiantes, se elabora con ellos un esquema gráfico con información sobre la función del sentido del olfato y el órgano que nos ayuda a percibir los olores.

#### EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:

- Escriben en su cuaderno tres conclusiones del tema trabajado.
- Resuelven la siguiente ficha:

**Observa el dibujo y enumere las oraciones.**



Cierre	Tiempo aproximado:
--------	--------------------

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN****LISTA DE COTEJOS****Competencia/Capacidad**

**Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Evaluá las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios							
		Describe la función del sentido del olfato.	Identifica diversos tipos de olores .	Registra datos en una ficha .	- Presenta las conclusiones referente al sentido del olfato				
Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

## SESION DE APRENDIZAJE N°20

<b>TITULO:</b>	Escriben anécdotas personales. • Uso del punto
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	13
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

<b>Competencias y capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instr. de evaluación</b>
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.</li> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos.</li> <li>- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</li> <li>- Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el propósito de escritura.</li> <li>- Tiene claridad sobre quién o quiénes leerán su anécdota.</li> <li>- Organiza sus ideas para escribir la anécdota.</li> <li>- Revisa y mejorar el texto para que las ideas queden claras.</li> <li>- Usa adecuadamente el punto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben una anécdota</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

<b>Enfoque transversal</b>	<b>Valores</b>	<b>Actitudes</b>
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

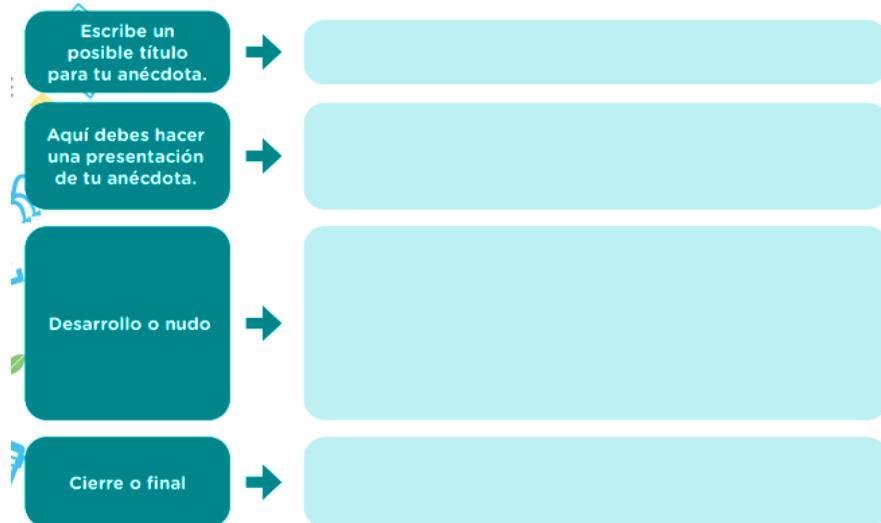
### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen la situación: <i>Alicia y Pedro deben exponer los resultados de su investigación a sus compañeros del tercer grado. Pedro ha tardado mucho en llegar a su escuela; por ello, su compañera está muy preocupada.</i></li> <li>• Lee el diálogo que se establece entre ellos.</li> </ul>	 <p>Pedro, ¿por qué demoraste tanto en llegar a la escuela hoy?</p> <p>Alicia, te cuento que me quedé dormido; por ello, salí de casa muy apresurado y, al llegar a la esquina, me di cuenta de que la vecina me miraba los pies con una leve sonrisa. Al reparar en mis zapatos, me di cuenta de que tenía un zapato de colegio en un pie y una sandalia en el otro. Por eso regresé a casa a ponerme los dos zapatos. ¿Te imaginas si me hubiese presentado así a la exposición?</p>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se explica que Pedro narró a Alicia un conjunto de sucesos graciosos que le ocurrieron y que le hicieron demorar en llegar a la escuela; es decir, narró una anécdota.</li> <li>• Responden a preguntas: ¿Qué es una anécdota? ¿Cómo se debe escribir la anécdota?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul>	<p style="border: 1px dashed black; padding: 2px;"><b>Aprender a escribir una anécdota siguiendo los pasos de producción de textos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia: Tener sus materiales educativos Seguir las indicaciones de la maestra(o) Prestar atención al que habla.</li> </ul>						
Desarrollo	Tiempo aproximado:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen la situación anteriormente presentada.</li> </ul> <p><b>PLANIFICACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan ¿Cómo es la estructura de las anécdotas? ¿Cómo podemos planificar una anécdota? ¿Si tendríamos que guiarlos por preguntas, cuáles serían?</li> <li>• ¿Creen que podemos escribir nuestro Plan de escritura?</li> </ul>	<table border="1" data-bbox="190 1616 1389 1919"> <tr> <th>¿Qué vamos a escribir?</th><th>¿Para quién vamos a escribir?</th><th>¿Cuál es la secuencia de sucesos que debo seguir para escribir una anécdota?</th></tr> <tr> <td>Una anécdota de nuestra convivencia escolar en el tercer grado relacionada al cumplimiento o incumplimiento de una norma de convivencia</td><td>Para compartirla con nuestros compañeros.</td><td>Primero colocaremos el lugar de los hechos, a quienes les ocurre y lo que hacen. Luego, lo ocurrido y finalmente el desenlace.</td></tr> </table> <p><b>TEXTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben la anécdota de acuerdo a lo planificado.</li> <li>• Se les indica que al escribir la anécdota debe seguir la siguiente estructura: inicio, nudo y</li> </ul>	¿Qué vamos a escribir?	¿Para quién vamos a escribir?	¿Cuál es la secuencia de sucesos que debo seguir para escribir una anécdota?	Una anécdota de nuestra convivencia escolar en el tercer grado relacionada al cumplimiento o incumplimiento de una norma de convivencia	Para compartirla con nuestros compañeros.	Primero colocaremos el lugar de los hechos, a quienes les ocurre y lo que hacen. Luego, lo ocurrido y finalmente el desenlace.
¿Qué vamos a escribir?	¿Para quién vamos a escribir?	¿Cuál es la secuencia de sucesos que debo seguir para escribir una anécdota?					
Una anécdota de nuestra convivencia escolar en el tercer grado relacionada al cumplimiento o incumplimiento de una norma de convivencia	Para compartirla con nuestros compañeros.	Primero colocaremos el lugar de los hechos, a quienes les ocurre y lo que hacen. Luego, lo ocurrido y finalmente el desenlace.					

desenlace. Además, para organizar tus ideas, pueden emplear palabras como: “luego”, “un día”, “cuando”, “después”, “cierto día”, “finalmente”, “entonces”, “de pronto”, entre otras.



### Escribe el primer borrador de tu texto



### REVISION

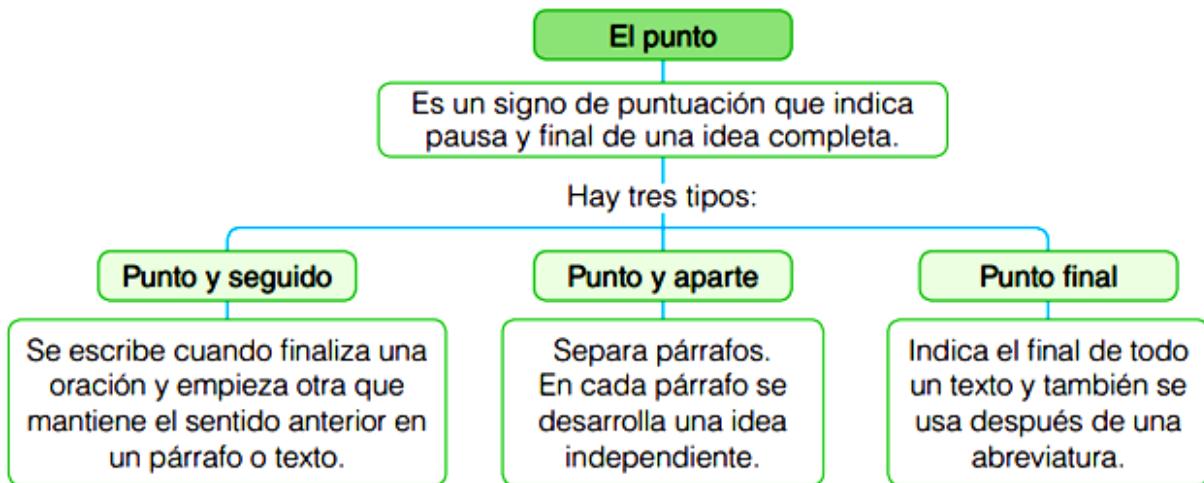
- Se entrega la ficha de revisión a cada uno de los niños para que revisen y corrijan la anécdota
- Revisa el texto que has escrito, apóyate en la siguiente ficha:

Criterios	Si	No
Escribí mi propósito de escritura.		
Organicé mis ideas para planificar la escritura de mi anécdota.		
El título de mi anécdota se relaciona con la narración de los hechos.		
Mi anécdota está organizada en inicio, desarrollo y cierre.		
Los hechos que se narran en mi anécdota están en un lenguaje claro y sencillo.		
Usé adecuadamente las mayúsculas, el punto seguido y el punto aparte.		

- Escriben la versión final de su texto e incluyen los cambios o correcciones que hiciste durante la revisión. dibujos o ilustraciones. Luego, comparte tu texto con la o las personas para quienes lo escribiste.
- Observan la siguiente imagen y leen la información del cartel.



- Responden a preguntas:
  - ¿Utilizaron el punto al escribir la anécdota?
  - ¿Cuándo se debe usar el punto?
- Se explica que es el punto



- Practican el uso del punto.

**Lee las oraciones. Ninguna lleva punto final. Vuelve a escribirlas usando puntos seguidos y forma un texto.**

### LA VÍBORA Y LA LIMA

1. Ciento día entró una víbora en casa de un herrero.
  2. Allí buscó alguna cosa que comer y encontrando una lima, comenzó a roerla.
  3. Viendo esto la lima dijo a la víbora: ¿Tonta, a quién muerdes?
  4. ¿No ves que tus dientes no pueden destruir aquello que consume y deshace el hierro?
- Desarrollan las actividades del cuaderno de trabajo del MINEDU página 14 , 15 y 16.
  - Guarda tu anécdota en un folder, junto al de tus compañeros, para colocarlo en la biblioteca de tu aula.

Cierre	Tiempo aproximado:
--------	--------------------

**Metacognición:**

- ☺ Reflexionan respondiendo las preguntas:
- ☺ ¿Qué aprendiste? / ¿Cómo lo aprendiste? / ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>							
		Escribe el propósito de escritura. Tiene claridad sobre quién o quiénes leerán su anécdota.	- Organiza sus ideas para escribir la anécdota	Usa adecuadamente el punto	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

## SESION DE APRENDIZAJE N°21

<b>TITULO:</b>	Las normas de convivencia
----------------	---------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	13
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la importancia de las normas de convivencia en el aula en un organizador gráfico.</li> </ul>	Ficha de aplicación	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan la imagen.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a preguntas:</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">¿Qué les parece el comportamiento de los niños en el aula? ¿Conoces los acuerdos de convivencia de tu aula?</p>	

¿Las cumples? ¿Cuál es la más difícil de cumplir?

¿Quén las normas de convivencia? ¿Por qué son importantes en el aula?

- El propósito del día de hoy es:

**Conocer la importancia de las normas en el aula**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Respetar a mis compañeros y compañeras

Escuchar a mis compañeros

Prestar atención al que habla.

### Desarrollo

### Tiempo aproximado:

#### PROBLEMATIZACION:

- Leen la siguiente historieta:

Joaquín y sus amigos inventaron un juego al que llamaron "Vale todo". Era como el fútbol, pero sin reglas. Solo valían los goles.



Los problemas empezaron de inmediato. Para quitarle la pelota, Tato jaló de la camiseta a Mauricio y...



Mauricio siguió jugando, pero un poco molesto. Al disputar un balón, le hizo una zancadilla a Tato y lo botó al piso.



Luego de un momento, se dieron cuenta de que así no podían jugar. Decidieron entonces ponerse de acuerdo y establecer reglas.



- Se entabla una conversación frente al caso presentado.

- Responden las preguntas:

¿Por qué creen que surgieron los problemas entre Joaquín y Mauricio?

¿Qué es lo que hacía falta para que jugaran sin pelear?

¿Qué deberían hacer ustedes si estuvieran jugando con Joaquín y sus amigos?

- Se formula la pregunta a analizar

¿Qué pasa cuando no tenemos normas y cuando no la cumplimos?

- Dialogan en equipos de trabajo para responder la pregunta a analizar.

#### ANALISIS DE INFORMACION:

- Leen la información sobre los acuerdos de la convivencia:

- Se Indica a los niños y las niñas que extraigan las ideas principales que sustentan la importancia de las normas de convivencia y elaboren un organizador gráfico,

#### ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:

- Se concluye con esta idea:

Mantener relaciones cordiales con los demás nos hace sentir bien.  
Si respetamos los acuerdos podremos sentirnos bien estando juntos.  
Romper un acuerdo es una falta que requiere conversar y reflexionar sobre aquello que lo originó.  
No respetar los acuerdos trae consecuencias y sanciones.  
Todos debemos ayudar a que los acuerdos se cumplan.

- Resuelven la siguiente actividad:

**Identifica y escribe en tu cuaderno las afirmaciones que demuestran que los niños y niñas respetan acuerdos para trabajar en grupo.**

- “Antes de intervenir, pido la palabra y espero mi turno.”
- “Como soy el que más sabe, me corresponde hablar todo el tiempo”.
- “Todos debemos participar para elaborar una buena propuesta”.
- “Ponqan mi nombre en el trabajo, yo traje la cartulina.”

Cierre	Tiempo aproximado:
<b>Metacognición:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexionan respondiendo las preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>☺ ¿Qué aprendiste?</li><li>☺ ¿Cómo lo aprendiste?</li><li>☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?</li></ul></li></ul>	

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>										
<b>Competencia: Convive y participa democráticamente</b>										
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>								
		Explica la importancia de las normas de convivencia en el aula en un organizador grafico								
1		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°22

TITULO:	Las buenas acciones
---------	---------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

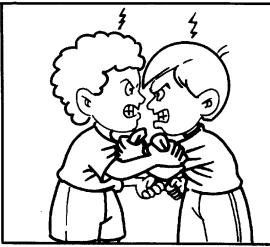
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Educación religiosa	Fecha:	13
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emite reflexiones sobre mensajes bíblicos.</li> <li>- Identifica acciones buenas que nos enseñó Jesús.</li> <li>- Asume compromisos para practicar buenas acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone imitar las buenas acciones que Jesús nos enseñó.</li> </ul>	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga con los niños y niñas que algunas acciones provocan conflictos, pero pueden solucionarse.</li> <li>• Observan las siguientes imágenes:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué observan en las imágenes?, ¿Todas las acciones</li> </ul>	

son buenas? ¿Cuáles? ¿Cuáles son malas acciones? ¿Cómo lo sabes?

- ¿Qué nos enseñará Jesús? ¿Qué son buenas acciones? ¿Cómo imitas las buenas acciones que enseña Jesús
- El propósito del día de hoy es:

### **Conocer las buenas acciones que Jesús nos enseñó**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Tener sus materiales educativos

Seguir las indicaciones de la maestra(o)

Prestar atención al que habla.

#### **Desarrollo**

#### **Tiempo aproximado:**

#### **VER:**

- Leen la enseñanza de Jesús “El árbol de los frutos”

- Responden a preguntas:

¿Qué les pareció la historia?

¿Cómo debemos abonar las buenas acciones?

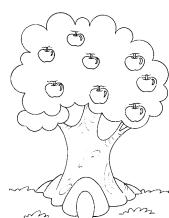
#### **JUZGAR:**

- Leen la cita bíblica. Mateo 7:16-19

- Se explica lo siguiente:

Jesús nos enseña que si un árbol es bueno da buenos frutos y eso se demuestra en sus buenas acciones y el árbol que no da frutos es porque está rodeado de malas acciones.

- Se presenta el esquema de un árbol en un papelote, además se llenará en la silueta de los frutos las buenas acciones que nos enseña Jesús:



- Se explica nuevamente:

***“Demostraremos que imitamos a Jesús al demostrar nuestras buenas acciones”***

#### **ACTUAR:**

- Finalmente presenta esta oración en un papelote y Oramos todos juntos y con devoción:

Señor, yo quiero amarte en cada uno de mis amigos,

en cada uno de mis compañeros.

Quiero amarte cuando obedezco en casa,

también cuando me alegro en el juego o en algún paseo.

Se concluye con lo siguiente:

#### **IMITO A JESÚS**

- Dando amor a quien nos escucha.
- Respetando las cosas de los demás.
- Jugando con los amigos.
- Apoyando a los amigos.
- Diciendo siempre la verdad

• Propone las buenas acciones que practicará.	
<b>Cierre</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<b>Metacognición:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionan respondiendo las preguntas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿Qué aprendiste?</li> <li>☺ ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		Emite reflexiones sobre mensajes bíblicos.	Identifica acciones buenas que nos enseñó Jesús	Asume compromisos para practicar buenas acciones	Lo hace	No lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°23

TITULO:	Lectura y escritura de Números Naturales hasta el 999
---------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

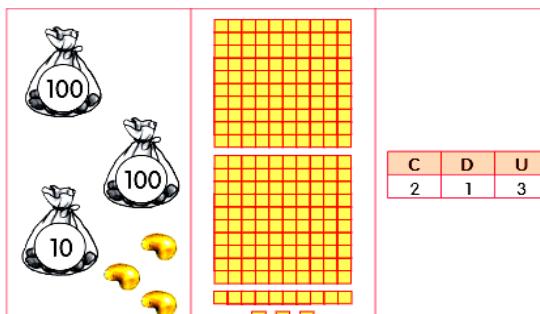
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Matemática	Fecha:	14
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.	- Expresa números de tres cifras de diferente forma. - Lee los números hasta el 999- - Representa con la escritura los números hasta el 999	- Realizan composición y descomposición - relacionados con la lectura y escritura de números de tres cifras,	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta la situación.</li> <li>• Responden las preguntas: ¿Qué número se representa? ¿De qué forma se está representando? ¿Cómo se lee y escribe ese número?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>Representar los números de tres cifras con números y con letras hasta 999.</b> </div> </li> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia: Tener sus materiales educativos</li> </ul>	

Seguir las indicaciones de la maestra(o)

Prestar atención al que habla.

### Desarrollo

### Tiempo aproximado:

- Se plantea la situación problemática.

A la casa de la familia Gómez, llegó un recibo de S/. 125 por el consumo de electricidad durante el mes de abril. Si los padres desean pagar el recibo con billetes y monedas, ¿Cuáles pueden utilizar?

### FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:

- Responden a preguntas para que los estudiantes comprendan el problema y lo que deben realizar;

*¿De qué trata la situación?, ¿cuánto se debe pagar por el consumo de electricidad?, ¿cómo podemos representar esa cantidad?, ¿qué billetes y monedas podríamos utilizar?*

### BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:

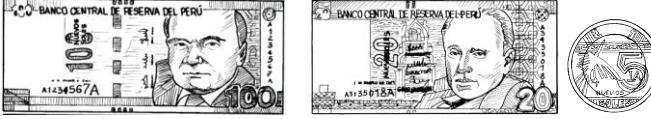
- Responden a preguntas:

¿Cómo podríamos resolver el problema?

¿Qué materiales podríamos utilizar?

### SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:

- Se entrega a cada grupo varios billetes de **S/. 100, S/. 20 y S/. 10**, así como monedas de **S/. 1 y S/. 5**
- Se invita a que busquen la solución planteando cómo representarían el número **125** con los billetes y las monedas.
- Se explica algunas formas de representación.

Con billetes y monedas	Como adición
	$100 + 20 + 5$
	$100 + 10 + 10 + 5$

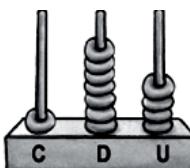
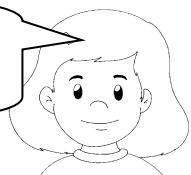
- Se pregunta cómo representarían 125 en el tablero de valor posicional y con palabras.

C	D	U
1	2	5

*Ciento veinticinco*

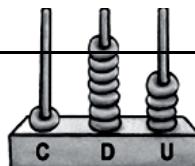
- Se presenta el abaco y entrega uno a cada grupo. Indica que van a jugar a representar números.

El abaco es un material que sirve para representar



- Se establecen los turnos de participación y elaboran un cuadro como este

Cantidad	Con adición	En palabras



	174	$100 + 70 + 4$	Ciento setenta y cuatro
--	-----	----------------	-------------------------

**REFLEXION Y FORMALIZACION:**

- Se explica cómo se lee y escriben los números.

**Lectura y escritura de números hasta el 999**

Para leer y escribir los números de 3 cifras vamos a seguir los siguientes pasos:

1º Debemos indicar el número de centenas	2º Luego leemos la cifra de las decenas.	3º Finalmente la cifra de las unidades.
--	--	---

**PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:**

- Se les presenta otros ejercicios para que lo resuelvan

1. Relaciona cada número con su escritura.

265	Ciento treinta y nueve.
196	Doscientos cincuenta y uno.
238	Doscientos sesenta y cinco.
105	Ciento noventa y seis.
251	Ciento cinco.
139	Doscientos treinta y ocho.

Cierre	Tiempo aproximado:
<b>Metacognición:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionan respondiendo las preguntas:</li> </ul>	
<input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué aprendiste? <input checked="" type="checkbox"/> ¿Cómo lo aprendiste? <input checked="" type="checkbox"/> ¿Para qué te servirá lo aprendido?	

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>					
		- Expresa números de tres cifras de diferente forma	- Lee los números hasta el 999	Representa con la escritura los números hasta el 999			
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°24

<b>TITULO:</b>	Propuesta de acuerdos de convivencia para el aula
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	14
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica problemáticas de conducta en el aula.</li> <li>- Propone normas de convivencia para el aula en consenso,</li> <li>- Presenta sus compromisos para cumplir las normas de convivencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuesta de normas de convivencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se invita a entonar la canción referente a las normas de convivencia, para ello ingresan al siguiente enlace:  <a href="https://youtu.be/C4d32kccCXs">https://youtu.be/C4d32kccCXs</a> </li> <li>• <b>Responden a preguntas:</b> <p>¿Cómo te sentiste al entonar la canción?</p> <p>¿Qué son las normas de convivencia?</p> <p>¿Cómo se podría proponer las normas de convivencia?</p> </li> <li>• El propósito del día de hoy es:  <div style="border: 1px dashed #000; padding: 5px; background-color: #e0e0ff; margin-top: 5px;"> <p style="margin: 0; font-weight: bold;">“En esta sesión elaboraremos nuestras normas, como una manera de mejorar la convivencia en el aula”</p> </div> </li> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Respetar las ideas de los demás</li> <li>Cumplir con las tareas asignadas</li> </ul> </li> </ul>	

Prestar atención al que habla.					
<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>				
<b>PROBLEMATIZACION:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les plantea la siguiente situación del Problema en el aula de Carlos:</li> <li>• Responden en equipos de trabajo las siguientes preguntas: ¿Están de acuerdo o en desacuerdo con la solución planteada en el aula de Carlos? . Explican ¿por qué?</li> </ul>					
<b>ANALISIS DE INFORMACION:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les entrega la siguiente información. “Nos ponemos de acuerdo para convivir mejor”</li> <li>• Responden a preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué diferencias observas entre las propuestas de ambos grupos?</li> <li>• ¿Cuál de las propuestas te parece mejor? ¿Por qué?</li> </ul> </li> <li>• Leen sobre los pasos que son importantes seguir para establecer las normas de convivencia</li> <li>• Cada grupo propone dos situaciones que eviten la convivencia armónica en nuestra aula. Luego, plantearán dos acciones colectivas que podrían realizar para solucionarlas.</li> </ul>					
<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Situaciones problemáticas</b></th><th><b>Acciones colectivas</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>		<b>Situaciones problemáticas</b>	<b>Acciones colectivas</b>		
<b>Situaciones problemáticas</b>	<b>Acciones colectivas</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indica cada equipo de trabajo propone dos acuerdos de convivencia que debería tener nuestra aula para que haya una convivencia armónica.</li> <li>• Comparten sus propuestas en el aula y escuchan las de los otros equipos.</li> <li>• Luego, a partir del consenso, eligen las mejores normas de convivencia.</li> </ul>					
<b>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les entrega una ficha para que observen y respondan. Observa la imagen y explica. ¿Cómo ves el aula? ¿Por qué es importante que los acuerdos se construyan con la participación de todos?</li> <li>• Asumen compromisos Escribe tu compromiso sobre el cumplimiento de los acuerdos de convivencia.</li> </ul>					
					
<b>Cierre</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>				
<b>Metacognición:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿Qué aprendiste?</li> <li>☺ ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>					

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		Identifica problemáticas de conducta en el aula.	Propone normas de convivencia para el aula en consenso	Presenta sus compromisos para cumplir las normas de convivencia	Lo hace	No lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°25

<b>TITULO:</b>	Juegos de integración
----------------	-----------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Educación física	<b>Fecha:</b>	14
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

<b>Competencias y capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instr. de evaluación</b>
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practican en diferentes juegos de integración</li> <li>- Participan en los juegos de integración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en diferentes juegos de integración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejos</li> </ul>
<p>Asume una vida saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predisposto a la actividad.</li> <li>- Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>	

<b>Enfoque transversal</b>	<b>Valores</b>	<b>Actitudes</b>
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<b>EN GRUPO CLASE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El delegado de aula, propone jugar “<b>¿QUIÉN FALTA?</b>”</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se organizará el grupo en diferentes filas (parados o sentados).</li> <li>2. Luego se pedirá a todos que cierren sus ojos.</li> <li>3. Un integrante del grupo deberá retirarse sin hacer ruido.</li> <li>4. El coordinador deberá preguntar “¿quién falta?”.</li> <li>5. Cuando acierten, el niño se integrará nuevamente y todos deberán cambiar de posición (preferiblemente si lo hacen con los ojos cerrados) para hacer la actividad más difícil.</li> </ol> <p>- ¿Qué te pareció el juego? ¿Adivinaron quién faltaba? ¿Para qué nos ayudará esta actividad?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan: Cuándo formamos grupos ¿Cuáles son las dificultades que se nos presentan? ¿Cómo podemos evitar los disgustos? ¿Qué sentirías si fueras excluido de un grupo? ¿Creen que necesitamos integrarnos para trabajar en equipos?</li> <li>• Dialogan planteando el conflicto cognitivo ¿Qué pasaría si nadie trabajaría en equipos, si nadie lograra integrarse a un grupo?</li> </ul>	
<b>PROPOSITO DE LA SESIÓN:</b>	
<i>En esta sesión, los estudiantes participarán en juegos de integración.</i>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas eligen las normas que cumplirán en este día:       <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Participar en cada actividad.</i></li> <li>- <i>Evitar el desorden cuando trabajen en equipos.</i></li> <li>- <i>Ayudar a sus compañeros si estos lo requieren.</i></li> </ul> </div> </li> </ul>	
<b>ANTES DE LOS JUEGOS DE INTEGRACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan ¿Qué significa integrarnos?</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p> <i>Completar un todo con las partes que faltaban o hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo (equipo).</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El delegado de aula escribe las respuestas, luego eligen las que más se acercan a la definición correcta.</li> <li>• ¿Podemos desarrollar alguna actividad (juego) en el que todos participen?</li> <li>• Proponen diferentes juegos y los realizan. Eje:</li> </ul>	
<b>Armando la palabra</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El organizador le dará una letra específica a cada persona sin que los demás sepan cuál tiene cada uno. También se puede dar un papel con la letra o que los integrantes lo escojan (estarían dentro de un frasco, doblados). Dichas letras deben formar una palabra, como por ejemplo “integrándonos”.</li> <li>2. Los integrantes deberán buscar a las demás personas para adquirir la letra que ellos poseen, aunque deberán presentarse primero, interactuar u otra acción que el coordinador indique.</li> <li>3. La primera persona que logre completar la palabra “integrándonos” será el ganador.</li> </ol> </div>	

## DURANTE LOS JUEGOS DE INTEGRACIÓN

- El salón comentan mediante lluvia de ideas ¿Cómo resultó la actividad? ¿Qué nos faltó para poder integrarnos mejor?
- Leen diferentes carteles con pautas que ayudan a la integración:

**COLÓCATE EN EL LUGAR DEL OTRO, ENTIÉNDELO.**

**NO TE ENOJES SINO GANASTE, SIÉNTETE FELIZ PORQUE PARTICIPASTE.**

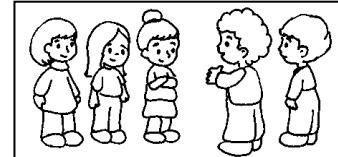
**PARTICIPA SIENDO FELIZ, ASÍ COMPARTIRÁS TU ALEGRÍA CON LOS DEMÁS.**

- Luego de reflexionar, desarrollarán diferentes actividades: Confianza en el equipo
- Terminada la experiencia, el grupo dialoga acerca de la confianza existente, a partir de algunos planteamientos:
  - Emociones que se percibieron
  - Dificultades para depositar confianza en el grupo
  - En qué momento se da la confianza en el grupo
  - Sentimiento de que el grupo es un apoyo y sostén, en qué momentos.

## FULANO SE COMIÓ UN PAN EN LAS CALLES DE SAN JUAN

Los jugadores se ubican en sus sillas formando un círculo.

Quien dirige el juego dice: "Fulano se comió un pan en las calles de San Juan". El aludido (a) contesta: ¿Quién yo? Y responden Si, Tú al tiempo que contesta: Pero yo no fui, acto seguido se pregunta: ¿Entonces quién? A la cual él o ella responde de nuevo dando el nombre de otro participante: ¡Fue fulanito!. Así pues, se repite el dialogo anterior, hasta que todos sean nombrados. Implementos: sillas colocadas en círculo



- Comentan ¿Cómo desarrollamos las actividades? ¿Quiénes se integraron? ¿Quiénes no se integraron? ¿Cómo los ayudamos a integrarse?
- Repiten los juegos que más les agradaron, procurando integrar a todos.

## DESPUÉS DE LOS JUEGOS DE INTEGRACIÓN

- Comentan ¿Qué hemos logrado el día de hoy? ¿Creen que más adelante podemos ayudar a las demás personas a integrarse con sus compañeros?
- Se dirigirán a los servicios higiénicos con su toalla y jabón para la limpieza respectiva.

Cierre	Tiempo aproximado:												
• Finalmente completarán la siguiente ficha de autoevaluación:													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>NOMBRES Y APELLIDOS/ CATEGORÍA</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Participaron sin provocar desorden.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Utilizaron los materiales adecuadamente.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Se integraron con los demás evitando discusiones.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		NOMBRES Y APELLIDOS/ CATEGORÍA	SI	NO	Participaron sin provocar desorden.			Utilizaron los materiales adecuadamente.			Se integraron con los demás evitando discusiones.		
NOMBRES Y APELLIDOS/ CATEGORÍA	SI	NO											
Participaron sin provocar desorden.													
Utilizaron los materiales adecuadamente.													
Se integraron con los demás evitando discusiones.													
• En equipos se felicitarán por contribuir a la integración de todos los compañeros durante la sesión.													
<b>METACOGNICIÓN</b>													
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En pares comentan las siguientes preguntas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Te gustaron los juegos de integración?</li> <li>✓ ¿Cómo logramos integrarnos? ¿Por qué?</li> <li>✓ ¿Para qué nos servirán las actividades realizadas?</li> </ul> </li> </ul>													

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN****LISTA DE COTEJOS****Competencia/Capacidad****Asume una vida saludable.**

- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

**Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.**

- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices..

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Practican en diferentes juegos de integración	Participan en los juegos de integración.				
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°26

<b>TITULO:</b>	Ubicación en el tablero posicional (Reconociendo las C,D,U)
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	<b>Matemática</b>	<b>Fecha:</b>	15
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

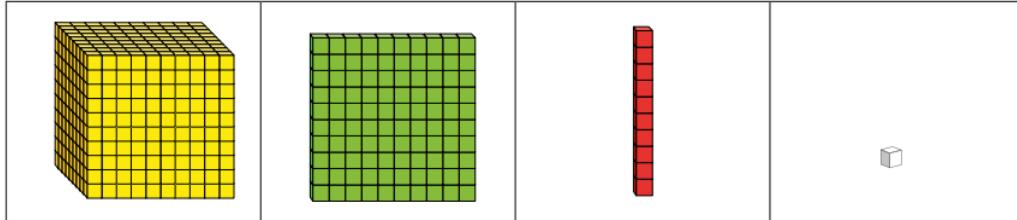
### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

<b>Competencias y capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instr. de evaluación</b>
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos de una situación y las transforma a expresiones con números de tres cifras.</li> <li>- Expresa con representaciones gráficas y simbólicas el valor de cada cifra de un número de tres cifras y sus equivalencias, en el tablero de valor posicional.</li> <li>- Explica afirmaciones sobre el valor posicional de un número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha resuelta por tus estudiantes de acuerdo a los criterios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

<b>Enfoque transversal</b>	<b>Valores</b>	<b>Actitudes</b>
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra el material base diez (cubitos, barras, placas y cubo grande) y también el tablero de valor posicional (TVP).</li> </ul>



- Luego, se muestra el tablero de valor posición y se pregunta: "¿Han visto este material alguna vez? ¿Para qué servirá? ¿Cómo se usa?". Registra sus respuestas en un lugar de la pizarra.

<b>UM (Unida de millar)</b>	<b>D (centena)</b>	<b>D (decena)</b>	<b>U (unidad)</b>

- El propósito del día de hoy es:

**"Aprenderé a reconocer el valor de cada cifra de un número para descomponerlo, usando el material base diez y el tablero de valor posicional".**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Escuchar al quien este en uso de la palabra.

Respetar a mis compañeros.

Cuidar los materiales.

<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
-------------------	---------------------------

- Se les plantea la situación problemática.

Hugo recogió 217 granadillas y Lucy 220. Para venderlas, quieren ayudar a organizarlas en cajas de 100 y en bolsas de 10.



#### FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:

- Leen el problema de forma individual
- Para resolver el problema, se fomenta la comprensión

En una caja se llenan \_\_\_\_\_ granadillas y en una bolsa \_\_\_\_\_ granadillas.

¿Qué te pide el problema?

- Responde ¿Qué datos hay en el problema?

#### BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:

- Responde a preguntas:
  - ¿Cómo podemos representar las cantidades de granadillas?
  - ¿Qué materiales podemos utilizar?

#### SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:

- Se orienta la representación de las cantidades de granadillas con el material base diez. se realiza el acompañamiento de esta representación concreta y, luego, se pide que representen

gráficamente se indica la consigna.

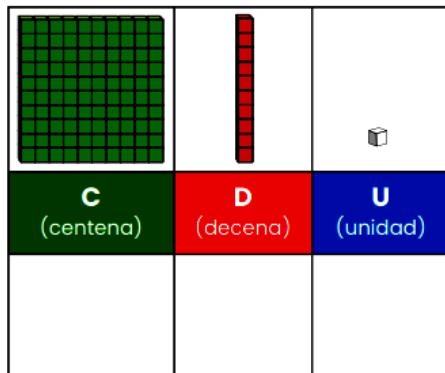
Usa los cubitos, barras y placas y representa la cantidad de granadillas que recogió cada uno.

Hugo	Lucy
------	------

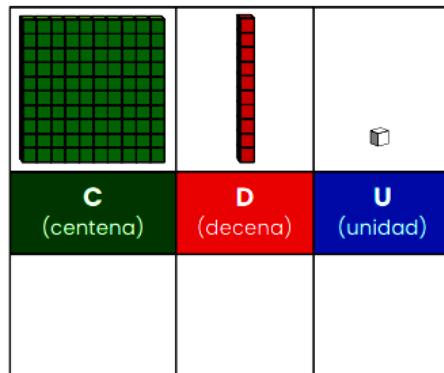
- Representan en el tablero de valor posicional, al escribir en este la cantidad de placas o centenas (C), barras o decenas (D) y cubitos o unidades (U) que obtuvieron de las cantidades de granadillas.
- Luego, se indica que cada número puede expresarse mediante la suma de sus centenas, decenas y unidades. Esto se llama descomposición.
- Se da la siguiente consigna:

**Representa la cantidad de granadillas en el tablero de valor posicional.**

Granadillas de **Hugo**



Granadillas de **Lucy**



$$\underline{\quad} \text{C} + \underline{\quad} \text{D} + \underline{\quad} \text{U}$$

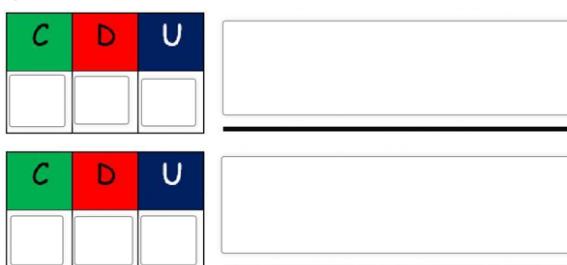
$$\underline{\quad} \text{C} + \underline{\quad} \text{D} + \underline{\quad} \text{U}$$

#### REFLEXION Y FORMALIZACION:

- Se explica a todo el grupo de la clase respecto al valor posicional.

#### PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

- Escucha con atención los números que indica la profesora. Luego dibuja las centenas, decenas o unidades según corresponda.



- Representa la cantidad de granadillas que cosecharon otros agricultores.



<b>Granadillas de Pepe</b>	<b>Granadillas de Tito</b>												
<b>Representa usando el material base diez:</b>													
<b>Representa en el tablero de valor posicional</b>													
<table border="1"> <tr> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	C	D	U				<table border="1"> <tr> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	C	D	U			
C	D	U											
C	D	U											

<b>Cierre</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<b>Metacognición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionan respondiendo las preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó lo que realizaron?, ¿por qué? ¿Para qué les servirá lo aprendido?, ¿dónde usarán lo aprendido?, etc.</li> </ul>	

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>						
Nº	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>				
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°27

<b>TITULO:</b>	Sentido del tacto.
----------------	--------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

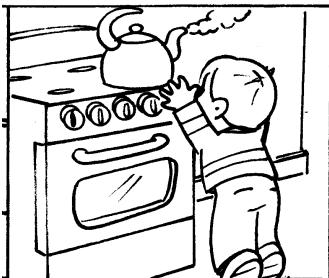
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	15
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone posibles explicaciones basadas en sus ideas o en las ideas de sus respuestas a la pregunta seleccionada por el docente.</li> <li>- Describe las funciones del sentido del tacto.</li> <li>- Identifica a la piel como órgano del sentido del tacto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de conclusiones del sentido del tacto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan y comentan.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden a preguntas: ¿Qué crees que le sucede al niño? ¿Creen qué habrá sentido el calor? ¿Cómo se le podría ayudar? ¿Qué sentido usa? ¿Qué es el sentido del tacto?</li> <li>El propósito del día de hoy es:</li> </ul>

**Explicar las características del sentido del tacto**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
- Tener sus materiales educativos.
- Seguir las indicaciones de la maestra(o).
- Prestar atención al que habla.

**Desarrollo****Tiempo aproximado:****PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

- Leen el recuadro y las preguntas planteadas



José compró una flor para regalársela a su mamá. Estaba tan emocionado, que la cogió por el tallo y sin darse cuenta...

- ❖ ¿Qué le pasó a José?
- ❖ ¿Qué crees que sintió José?
- ❖ ¿Qué debió hacer José?
- ❖ ¿Te ha ocurrido alguna situación similar?

- Se plantea la pregunta a investigar

**¿Cómo podemos percibir las cualidades de los cuerpos?**

**PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS:**

- Se anota las respuestas de los estudiantes en un papelote.

**ELABORACION DEL PLAN DE ACCIÓN:**

- Se comenta que, al haber diversas respuestas a la pregunta de indagación “¿cómo podemos percibir las cualidades de los cuerpos?”
- Se indica que es necesario comprobar cuál de todas es la adecuada. Para ello, se pregunta a los estudiantes: ¿qué podemos hacer para comprobar que las respuestas que hemos dado a la pregunta-problema son las adecuadas?
- Se escucha sus respuestas y se anota en un papelote., por ejemplo:  
*Buscar en un libro de ciencias*                                   *Buscar en internet*  
*Realizar una actividad*

**RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

- Cada grupo coloca sobre sus mesas los materiales que se les pidió el día anterior: un pañuelo, grande o chalina, una caja pequeña, algodón, una esponjita verde, alcohol, cáscara de piña, cartulina y telas.
- Se explica que se vendarán los ojos de uno de los compañeros o compañeras del grupo con un pañuelo o una chalina.
- Colocan los materiales en una caja o bolsa. Luego, se pide al compañero o compañera que está vendado que vaya sacando uno por uno los materiales de la caja.
- Deben tocarlos con las manos y luego pasarlos por la cara y los brazos.
- Se les recuerda que en el caso del alcohol deben ayudar a su compañero o compañera y echarle un poco en la mano para que luego lo pase por sus brazos con cuidado
- Se entrega a cada estudiante una ficha de actividad donde registrarán los resultados.

**¿Cómo son los cuerpos?**

**Materiales**

*Pañuelo grande o chalina*

*Una caja pequeña*

*Algodón*

*Esponjita verde*

*Alcohol*

*Piña*

*Cartulina*

*Telas*

**Completa el cuadro**

Dibujo del material	¿Cómo es?	¿Qué siento?
		Suave ( ) Áspero ( ) Frío ( ) Caliente ( ) Liso ( )
		Suave ( ) Áspero ( ) Frío ( ) Caliente ( ) Liso ( )
		Suave ( ) Áspero ( ) Frío ( ) Caliente ( ) Liso ( )
		Suave ( ) Áspero ( ) Frío ( ) Caliente ( ) Liso ( )
		Suave ( ) Áspero ( ) Frío ( ) Caliente ( ) Liso ( )
		Suave ( ) Áspero ( ) Frío ( ) Caliente ( ) Liso ( )

- Responden a preguntas:

¿Qué sintieron?, ¿todos los objetos tienen las mismas cualidades?, ¿Cuáles son sus diferencias?, ¿cómo lo sabemos?; ¿qué podemos decir de la actividad que hemos realizado?

- En pares leen las fuentes de información necesarias para aprender más sobre el sentido del tacto.
- A cada grupo se le pide que elija cinco materiales que use diariamente.
- Responden a Pregúntales: ¿qué forma tienen?, ¿son lisos o ásperos?, ¿son calientes o fríos?, ¿son rugosos?, ¿son blandos o duros? Indícales que registren sus respuestas en el siguiente cuadro (papelote)

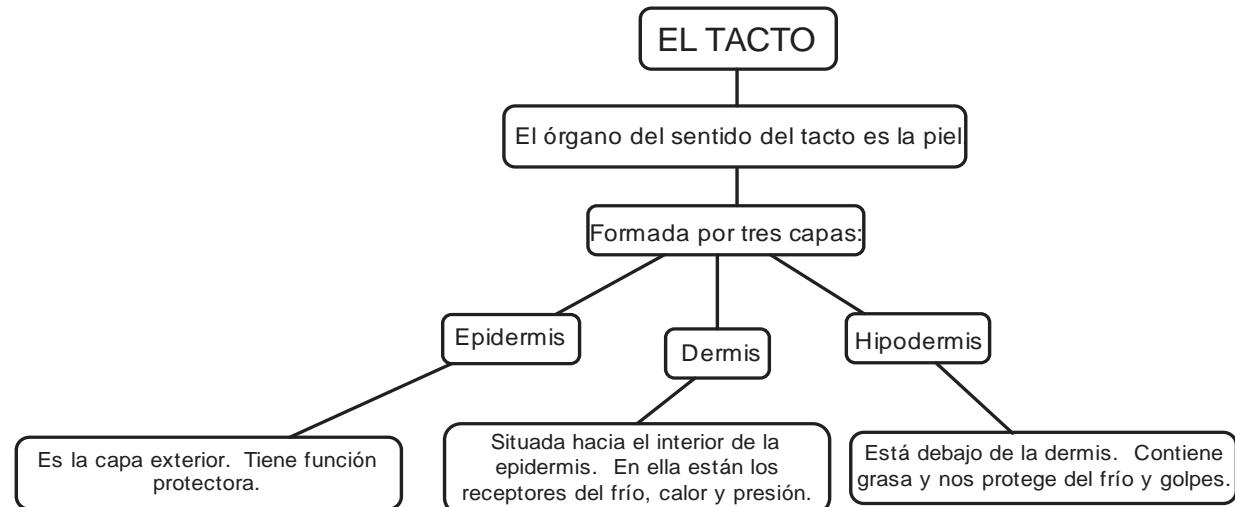
¿Qué es?	¿Qué forma tiene?	¿Es liso, áspero o rugoso?	¿Es blando o duro?	¿Es frío o caliente?	¿Qué parte de mi cuerpo me permitió conocer estas cualidades?
Cuaderno	Rectangular	Liso	Duro	Frío	Mis manos / mi piel

#### ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO:

- Leen la pregunta y las respuestas iniciales. Señalando los cuadros realizados (papelote) y la información leída.
- Responden a preguntas si lo que pensaban al inicio ha coincidido con lo que han hallado después de observar, manipular y leer.
- Se lee la pregunta “¿cómo podemos percibir las cualidades de los cuerpos?”, se pide que dicten cuál sería la respuesta a partir de todo lo trabajado.

#### EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:

- Se indica que, en conjunto y elaboren un gráfico sobre el sentido del tacto.



- Resuelven la siguiente ficha.

**1) ¿Qué capa de la piel es la más externa?**

Epidermis	Dermis	Hipodermis	Receptores sensitivos.
-----------	--------	------------	------------------------

**2) ¿Qué capa de la piel es la más interna?**

Epidermis	Dermis	Hipodermis	Receptores sensitivos.
-----------	--------	------------	------------------------

**3) ¿Qué capa de la piel es la intermedia?**

Epidermis	Dermis	Hipodermis	Receptores sensitivos.
-----------	--------	------------	------------------------

## Cierre

## Tiempo aproximado:

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>						
<b>Competencia/Capacidad</b>						
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>				
		<b>Propone posibles explicaciones basadas en sus ideas o en las ideas de sus respuestas a la pregunta seleccionada por el docente</b>	<b>Describe las funciones del sentido del tacto.</b>	<b>Identifica a la piel como órgano del sentido del tacto</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
<b>1</b>						
<b>2</b>						
<b>3</b>						
<b>4</b>						
<b>5</b>						
<b>6</b>						
<b>7</b>						
<b>8</b>						
<b>9</b>						
<b>10</b>						

## SESION DE APRENDIZAJE N°28

<b>TITULO:</b>	Dibujamos las normas del aula y pintamos usando colores.
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Arte y cultura	<b>Fecha:</b>	15
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas. Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe ejemplos de carteles de normas de convivencia.</li> <li>- Planifica y diseña como dibujar las normas de convivencia</li> <li>- Dibuja las normas de convivencia que le tocó.</li> <li>- Comparte y explica como hizo su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja y Pinta las normas de convivencia para el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan que dice en el cartel.</li> </ul>	<b>MIS NORMAS DE CONVIVENCIA</b>



- Responden las preguntas ¿Recuerdas **LAS NORMAS** de convivencia en el aula?
  - ¿Cómo te sientes cuando cumples las normas de convivencia?
  - ¿Cómo podrían dibujar las normas propuestas en el aula?
- El propósito del día de hoy es:

**Dibujar las normas de convivencia para el aula**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Tener sus materiales educativos

Seguir las indicaciones de la maestra(o)

Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### DESAFIAR E INSPIRAR:

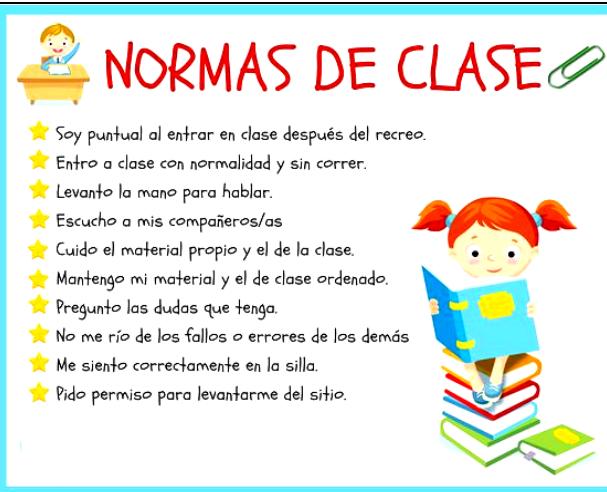
- Se entrega a cada equipo cartas con imágenes de manera creativa. Se indica que la dramaticen.



- Responden a preguntas: ¿Cómo se sintieron en la dramatización de acciones para la buena convivencia?

#### IMAGINAR Y GENERAR IDEAS:

- Se indica que observen el cartel de acuerdos de convivencia propuesto por ellos.



- Se plantea la siguiente pregunta: ¿Qué otros materiales vamos a utilizar?
- Indicamos a los estudiantes que准备 sus lugares de trabajo con periódicos para evitar ensuciarlas. Colocan los materiales al centro para mejor manejo de los integrantes de grupo.

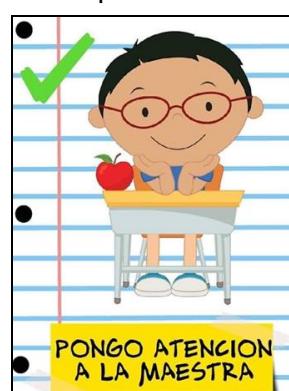
#### PLANIFICAR:

- Se forma equipos de trabajo con cuatro integrantes
- Cada equipo de trabajo elige la norma que dibujará.
- Se entrega a cada equipo de trabajo un cuarto de cartulina en la cual dibujarán la norma elegida y escribirán la norma de manera creativa.



#### EXPLORAR Y EXPERIMENTAR:

- Se indica a los estudiantes que cada grupo elija el material para dibujar y pintar.
- Empiezan a decorar las letras de la norma que les tocó.



#### PRODUCIR TRABAJOS:

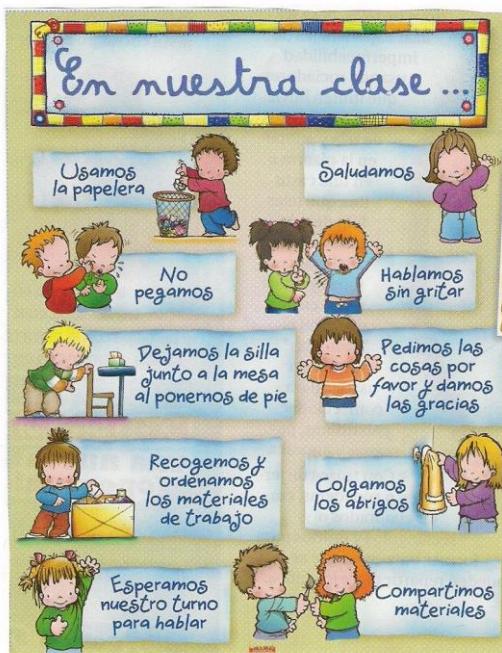
- Dibujan las normas propuestas.

Llego temprano.



#### PRESENTAR Y COMPARTIR:

- Cada equipo de trabajo ubica la norma que dibujaron y decoraron. Un representante describe la norma que le tocó y como lo dibujaron entre todos y todas ubican en un lugar visible las normas.

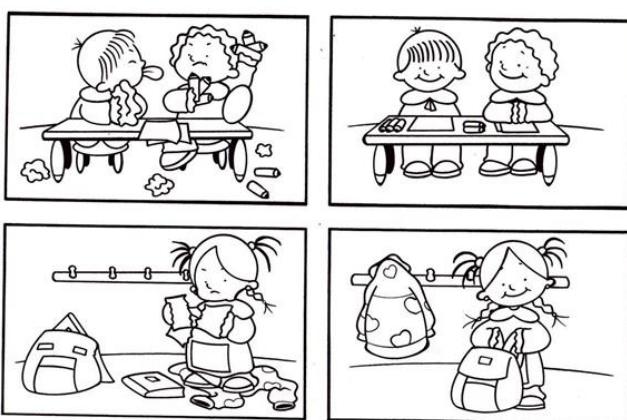


#### REFLEXIONAR Y EVALUAR:

- Comentan como se sintieron al participar en el cartel de las normas de convivencia para el aula.

- Observa las escenas y después conversa con tus compañeros sobre las actitudes de los niños.

Colorea sólo aquellas que te parezcan correctas.



Cierre

Tiempo aproximado:

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios							
		Describe ejemplos de carteles de normas de convivencia.		Planifica y diseña como dibujar las normas de convivencia		Dibuja las normas de convivencia que le toco		Comparte y explica como hizo su trabajo.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**ACTIVIDAD N° 3****Somos responsables organizando nuestra aula****SESION DE APRENDIZAJE N°29**

<b>TITULO:</b>	Lectura de las responsabilidades
----------------	----------------------------------

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	18
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>- Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza información en un cuento</li> <li>- Formula hipótesis sobre el contenido del cuento, a partir de los indicios que le ofrece el texto.</li> <li>- Emite opinión sobre el cuento leído</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solución de preguntas del cuento referente a las responsabilidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonan la canción “Yo hago las cosas bien”</li> <li>• Para ello ingresan al siguiente enlace <a href="https://youtu.be/wEJtCgB9Azk">https://youtu.be/wEJtCgB9Azk</a></li> <li>• Escuchan la canción y luego la entonan.</li> </ul> <p>Responden a preguntas: ¿Cómo se sintieron al entonar la canción? ¿Por qué debemos hacer las cosas bien? ¿Qué son las responsabilidades?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Leer un cuento sobre la responsabilidad.</b> </div>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:</li> </ul> <p>Escucho cuando los demás hablan Levanto la mano</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega a los niños el texto “Un encargo insignificante” y se les pide que observen en silencio.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>UN ENCARGO INSIGNIFICANTE</b> <b>Pedro Pablo Sacristán</b></p> <p>El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía un <b>encargo del que debía hacerse responsable durante ese año</b>. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.</p>  <p>Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.</p> <p>La mayoría de sus compañeros lo sintió mucho por ella, y le compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascottilla en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:</p> <p>- Convertiré este pequeño encargo en algo grande -decía Rita.</p> <p>Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a sus hábitat y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...</p>

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

- Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

- Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor habéis sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se os encomendó. ¡Felicidades! ¡Seréis unos ayudantes estupendos!. Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repetía para sus adentros "convertiré ese pequeño encargo en algo grande".

- Leen solo el título y los demás indicios del texto, alguna palabra conocida o en negrita, observan la forma del texto, con la finalidad de que elaboren sus hipótesis a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de texto es?, ¿quién será el personaje?, ¿de qué creen que va a tratar el texto?, ¿qué nos dirá sobre el personaje?, ¿dónde creen que ocurrirá la historia?, ¿para qué lo habrá escrito el autor?

- Escriben las respuestas en tarjetas de cartulina.

--	--	--

- Se organiza las respuestas en el esquema.

Tipo de texto	Personajes	¿Qué pasa?

- Se indica que el cuadro se quedará ahí con la finalidad de contrastar sus hipótesis después de la lectura del texto.

### DURANTE LA LECTURA

- Se les propone a los niños leer en cadena.
- Se ponen de acuerdo con sobre quién iniciará la lectura y quienes la continuarán.
- Se les recomienda que lean con la entonación adecuada y en un tono de voz que puede ser escuchado por todos.
- Detienen la lectura en algunos momentos que se considera necesario para que sigan elaborando sus hipótesis en relación al contenido que sigue en el texto se hace preguntas: ¿por qué se habrá sentido desilusionada Rita?
- Realizan una lectura silenciosa del texto. Indicándoles que vayan subrayando las partes que consideran importantes.

### DESPUES DE LA LECTURA

- Se dialoga respondiendo las siguientes preguntas sobre el contenido del texto.
- Releen antes de resolver la ficha de comprensión lectora

### COMPRENSIÓN LECTORA

**Después de leer el cuento contesta las siguientes preguntas.**

- 1. El encargo de Fiorella era cuidar:**

<input type="radio"/> Una	<input type="radio"/> Una	<input type="radio"/> Una
---------------------------	---------------------------	---------------------------

- 2. Rita pensó en hacer de su encargo.**

<input type="radio"/> Algo	<input type="radio"/> Algo	<input type="radio"/> Algo
----------------------------	----------------------------	----------------------------

- 3. ¿Cómo es Rita? Escribe cuatro palabras que la describan.**

**4. ¿Cómo se llamaba el personaje principal?, ¿Cómo era ella?**

- Contrastan sus respuestas en función a lo que han leído.
- Se pregunta: ¿qué pueden decir después que han leído el texto?, ¿nos acercamos al contenido del texto cuando elaboramos nuestras hipótesis o estuvimos alejados del contenido?.
- Se recuerda con los niños lo desarrollado en la sesión de hoy: Leer un texto sobre la responsabilidad.
- Relacionan lo trabajado y dialogado con su vivencia respondiendo preguntas ¿les ha pasado algo parecido a Rita?, ¿qué hicieron?, ¿cuántos de ustedes cumplen con sus responsabilidades?, ¿será importante cumplir con nuestras responsabilidades en el aula?

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recuerda con los niños lo desarrollado en la sesión de hoy: Leer un texto sobre la responsabilidad.</li> <li>• Relacionan lo trabajado y dialogado con su vivencia respondiendo preguntas ¿les ha pasado algo parecido a Rita?, ¿qué hicieron?, ¿cuántos de ustedes cumplen con sus responsabilidades?, ¿será importante cumplir con nuestras responsabilidades en el aula?</li> </ul>	

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Localiza información en un cuento.			
- Formula hipótesis sobre el contenido del cuento, a partir de los indicios que le ofrece el texto.			
- Emite opinión sobre el cuento leído.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>				
		- Localiza información en un cuento	- Formula hipótesis sobre el contenido del cuento, a partir de los indicios que le ofrece el texto.	- Emite opinión sobre el cuento leído	Lo hace	No lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°30

TITULO:	El croquis
---------	------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

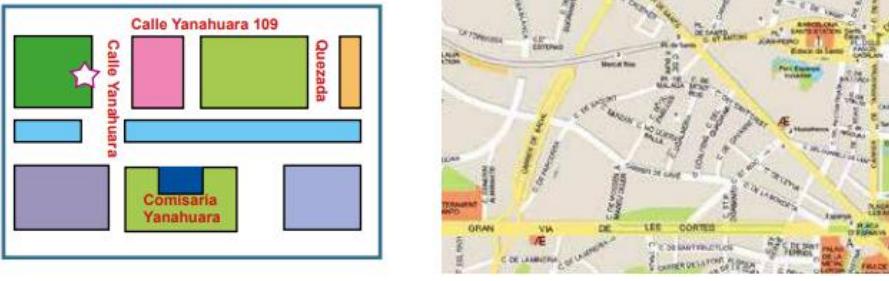
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Matemática	Fecha:	18
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa con atención cómo se representa y se describe la ubicación de los sitios de sus compañeros o el mobiliario, usando como referentes objetos, personas y lugares.</li> <li>- Relaciona los datos de ubicación en el croquis.</li> <li>- Elabora un croquis del aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un croquis del aula que muestra la ubicación del mobiliario, los materiales y los sectores de trabajo y lectura del croquis usando lenguaje geométrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta la imagen de un croquis y de un plano.</li> </ul>	

- Responden las preguntas para rescatar los saberes previos.  
¿Cuál imagen representa un croquis? ¿Por qué es un croquis?  
¿Cuál es la utilidad del croquis?  
¿Cómo se puede hacer un croquis?
- Se comunica el propósito de la sesión de aprendizaje.

**Elaborar un croquis del aula, para ubicar los lugares en los que trabajamos, los de los compañeros y el mobiliario del salón”**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Mantener en buen estado los muebles del aula

Trasladarnos con cuidado para no lastimar a ningún compañero.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

- Se les plantea la siguiente situación problemática.

Las niñas y los niños de tercer grado han observado que no pueden desplazarse con facilidad en el aula, porque tienen mochilas, loncheras, carpetas y objetos diversos en desorden. Muchos niños y niñas se han tropezado con los objetos y las carpetas que están fuera de lugar, y se piensa que, si se presentara cualquier emergencia, sería complicado realizar una pronta evacuación. Del mismo modo, es necesario reordenar las carpetas y tener mejor acceso a los sectores y a los materiales que hay en cada sector.

**¿Cómo podríamos organizar el espacio de manera que todos estemos cómodos y podamos acceder a nuestros materiales?**

### FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:

- Se plantea las siguientes preguntas: ¿de qué trata la situación planteada?, ¿Qué debemos hacer primero?; ¿Qué se necesita?, ¿Cómo podemos hacer para que todos sepan cómo está organizada nuestra aula?, ¿Existe alguna forma de registrar esa información de manera que todos puedan acceder a ella?, ¿Saben qué es un croquis?

### BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:

- Efectúa las siguientes preguntas: ¿cómo vamos a realizar el croquis?, ¿qué podemos hacer antes de cambiar de sitio el mobiliario para saber dónde estarían mejor ubicados los estudiantes y los muebles del aula?
- Los estudiantes proponen realizar un bosquejo como propuesta para la ubicación de los elementos del aula.
- Se genera un espacio de reflexión con estas preguntas:  
*¿Qué deberíamos tomar en cuenta para elaborarlo?, ¿cómo podríamos saber que el mobiliario entrará en el espacio al que queremos moverlo?*
- Se promueve la participación activa de los estudiantes y valora cada una de sus respuestas.

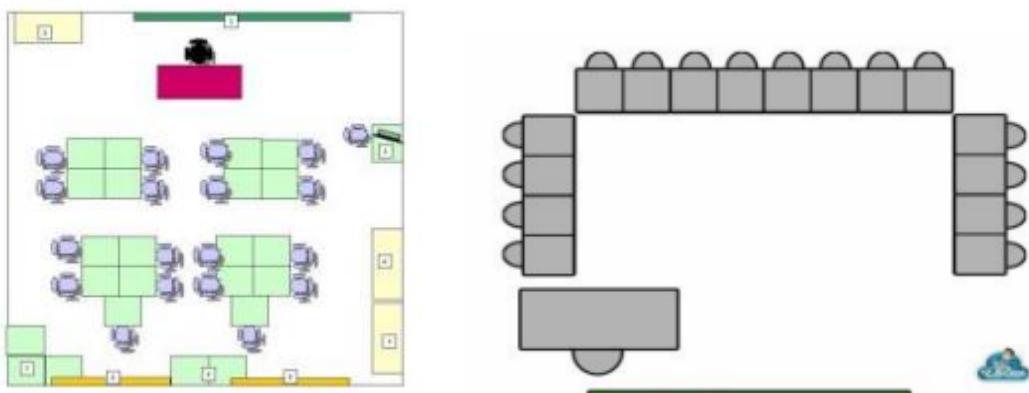
### SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES

- Entre todos, registran la información sobre las medidas aproximadas de los objetos y muebles en la pizarra para que puedan utilizar esa información si la requieren. Por ejemplo:



- Se sugiere que escriban el nombre de algunos niños o niñas en el lugar que les corresponde (su

carpeta) en el bosquejo del croquis. Algunos modelos podrían ser los siguientes:



- Los estudiantes utilizan algunos referentes; es decir, describen con relación a un objeto o a una persona utilizando lenguaje vinculado con las nociones espaciales que conoce (está cerca de, lejos de, entre este y este, detrás de, delante de, encima de, debajo de, a la izquierda de, a la derecha de, etc.)
- Se invita a un representante de cada equipo a explicar al resto porqué proponen que el mobiliario y los objetos del aula estén organizados de esa manera.
- Entre todos, eligen una de las propuestas de croquis.

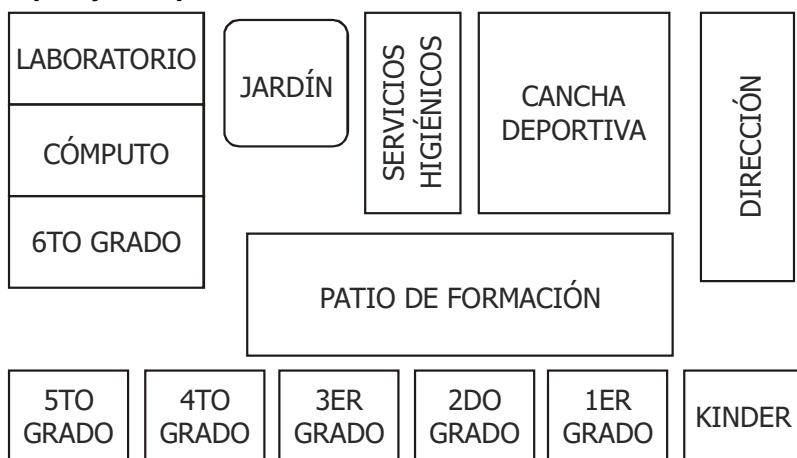
#### REFLEXION Y FORMALIZACION:

- Se les explica sobre que es un **Croquis**.
- Se indica lo siguiente: "Imagínense que Juan es invitado a una fiesta en la casa de un amigo y, como nunca ha ido a visitarlo, no sabe dónde vive. Su amigo le hace un croquis para que pueda llegar. ¿Qué necesitará saber Juan para usar el croquis?
- Se explica que saber leer un croquis puede ayudarnos en nuestro día a día, cuando necesitamos ir a algún lugar que no conocemos o para dar indicaciones a otros sobre cómo encontrar un objeto o lugar.

#### PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

- Elaboran un croquis de su cuarto, de la sala de su casa, de la cocina, etc., y que describan la posición de un mueble o de un objeto importante para ellos.
- Resuelve la siguiente ficha.

##### 1. Observa el croquis y completa:



Mi salón está al lado \_\_\_\_\_ del aula de 4to grado.

El jardín está \_\_\_\_\_ a los servicios higiénicos.

La dirección está al \_\_\_\_\_ del aula de 1er grado.

El laboratorio está \_\_\_\_\_ a la cancha de fútbol.

El salón de cómputo está ubicado entre el laboratorio y \_\_\_\_\_.

**2. Si tenemos que ir del Banco al supermercado, ¿Por qué lugares tenemos que pasar?**



Cierre

Tiempo aproximado:

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Observa con atención cómo se representa y se describe la ubicación de los sitios de sus compañeros o el mobiliario, usando como referentes objetos, personas y lugares.			
- Relaciona los datos de ubicación en el croquis.			
- Elabora un croquis del aula			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>										
Nº	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>								
		Observa con atención cómo se representa y se describe la ubicación de los sitios de sus compañeros o el mobiliario, usando como referentes objetos, personas y lugares.	Relaciona los datos de ubicación en el croquis.	Elabora un croquis del aula	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°31

<b>TITULO:</b>	¿Qué son las responsabilidades?
----------------	---------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	18
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la importancia de las responsabilidades. En el aula.</li> <li>- Elige qué responsabilidades asumirá en su grupo y de forma individual.</li> <li>- Expresa su opinión en el cumplimiento de sus responsabilidades y de las responsabilidades de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir las responsabilidades que asumirá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan la imagen.</li> </ul>	

- Recuerdan en qué ayudaban dentro del aula hasta el año pasado de manera constante; es decir, lo que hacían todos los días.
    - Se realiza una lista con lo que indican las niñas y niño en la pizarra, por ejemplo, pueden decir barrer el aula
    - limpiar la mesa
    - llevar comunicados
    - tomar la asistencia
  - Responden a preguntas
 

¿qué responsabilidades tienen ustedes en la escuela y en casa?; ¿qué es una responsabilidad?
  - El propósito del día de hoy es:
- Explicar la importancia de las responsabilidades y compartir las responsabilidades a asumir.**
- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 

*Prestar atención en horas de clases y no jugar.*  
*Cumplir las tareas en orden y limpieza.*  
*Obedecer las indicaciones de la profesora.*

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

#### PROBLEMATIZACION:

- Observan las imágenes.



- Para problematizar se entabla un diálogo mediante las preguntas:  
 ¿Qué responsabilidades asumen sus padres o familiares en casa?; ¿qué pasaría si nadie asumiera responsabilidades en casa?; ¿solo los adultos asumen responsabilidades? ¿Qué responsabilidades se debe asumir en el aula?
- Se propone actividades para responder las preguntas en cada equipo de trabajo.

#### ANALISIS DE INFORMACION:

- Se organiza la clase en semicírculo y se promueve el dialogo a partir de las preguntas planteadas.
- Se escucha y luego se explica.  
 Que en clase también hay tareas en las cuales ellos colaboran, y que estas, como se ha trabajado en otros años, son las responsabilidades que realizan cotidianamente.
- En equipos de trabajo resuelven las siguientes preguntas  
 ¿Qué es una responsabilidad?  
 ¿Por qué ser responsable es importante?  
 ¿Cómo contribuye en mi desarrollo?  
 ¿Cómo aporta a mi grupo en el aula?
- Escriben sus respuestas consensuadas en tarjetas o cuartillas, para colocarlas en el cuadro que se coloca en la pizarra

Grupo	¿Qué es una responsabilidad?	¿Por qué ser responsable es importante?	¿Cómo contribuye en mi desarrollo?	¿Cómo aporta a mi grupo en el aula?

- Cada equipo comparte sus respuestas y se consensua todas las respuestas con un enfoque reflexivo, las niñas y niños expresan la importancia de las responsabilidades en el desarrollo personal de cada uno y que contribuye a una convivencia armoniosa entre todos.
- Se entrega a cada estudiante una ficha de responsabilidades que tienen que cumplir unos niños en el aula.



- Se explica que son las responsabilidades.
- Responden la pregunta:  
¿Este año qué responsabilidades creen que podemos asumir como grupo?
- Cada grupo escribe la responsabilidad que le gustaría asumir.

**Equipo:**

**Nuestra responsabilidad**

#### ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:

- Describen ante la clase dos responsabilidades que cumple en su casa.
- Asumen compromisos de proponer las responsabilidades que cumplirán en forma grupal e individual y lo registran en sus cuadernos de trabajo.
- Resuelven de forma individual la actividad.

**Observa la siguiente situación.**



¿Qué observan en la imagen?

¿Qué responsabilidades tienen?

¿Qué hace la niña que está en el cartel de asistencia? ¿Por qué lo hace?

¿Qué responsabilidad tiene las otras niñas y los otros niños?

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### Reflexión sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	
- Explica la importancia de las responsabilidades en el aula.					
- Elige que responsabilidades asumirá en su grupo y de forma individual					
- Expresa su opinión en el cumplimiento de sus responsabilidades y de las responsabilidades de los demás.					

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad		Criterios					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Explica la importancia de las responsabilidades en el aula.		Elige que responsabilidades asumirá en su grupo y de forma individual.		Expresa su opinión en el cumplimiento de sus responsabilidades y de las responsabilidades de los demás.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°32

TITULO:	El plano cartesiano
---------	---------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

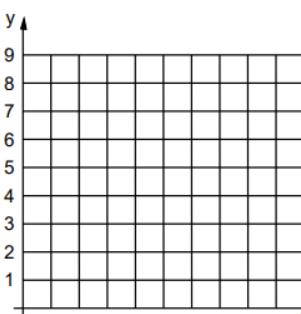
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Matemática	Fecha:	19
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</li> <li>- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los elementos del plano cartesiano.</li> <li>- Ubica los números en el plano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer las relaciones entre los datos de ubicación como los pares ordenados en planos cartesianos, explica los procedimientos que realiza utilizando diferentes fichas.</li> </ul>	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan imágenes del plano cartesiano.</li> </ul>	



- Responden a preguntas: ¿Cómo se llaman las figuras de las imágenes?  
¿Para qué sirven? ¿Qué es un *plano cartesiano*?
- El propósito del día de hoy es:

**Ubicar pares ordenados en planos cartesianos.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:  
Tener sus materiales educativos  
Seguir las indicaciones de la maestra(o)  
Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les plantea la situación problemática Emilia va a viajar al pueblo natal de Carlos. Ella quiere conocer los sitios más destacados del pueblo y le solicita a Carlos que le indique su ubicación. Carlos realiza el siguiente diagrama para ayudar a Emilia.</li> </ul>	

Con esta información Emilia se ubica fácilmente en el pueblo, y puede visitar los sitios indicados en él.

El diagrama que realizó Carlos recibe el nombre de *plano cartesiano*.

En el plano cartesiano ubicamos parejas ordenadas determinadas por conjuntos numéricos.

#### FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:

- Responden a preguntas para familiarizarse con el problema.

*¿De qué trata la situación? ¿Cuántos materiales utilizaremos para poder conocer las coordenadas de los sitios deseados?, ¿qué pueden hacer para averiguarlo?; ¿cómo se pueden organizar para que no se repitan las formas de organizar los grupos?*

#### BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:

- Orienta a los estudiantes en la búsqueda de estrategias para ubicar coordenadas.
- Responden a preguntas ¿Cómo se puede representar los números en el plano cartesiano?

#### SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:

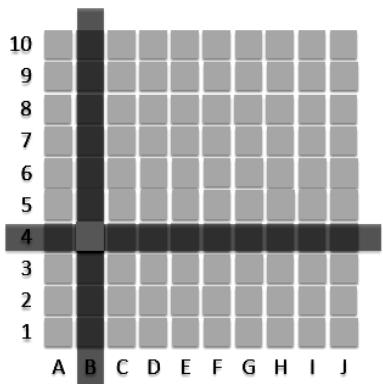
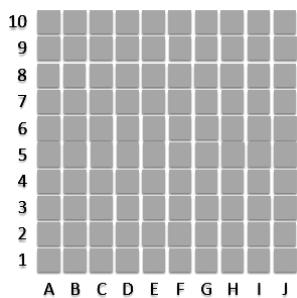
- Se presenta a todo el grupo imágenes donde este trazado el plano cartesiano.



¿Qué hacen los exploradores expertos para usar mejor los mapas?

### ¿Qué se forma con esas líneas?

- Elaboran diferentes planos cartesianos y responden adecuadamente:



¡Muchos cuadrados!

¿Cómo podremos identificar cada uno de los cuadrados?

Poniendo letras.

Poniendo números.

¿Dónde está el cuadrado de

Desde la letra B hacia arriba.

Y desde el número 4 a la derecha.

Encontramos el cuadrado de coordenadas

### REFLEXION Y FORMALIZACION:

- Responden la pregunta:

*¿Qué es un plano cartesiano? ¿Cómo ubicamos diferentes pares ordenados en un plano cartesiano?*

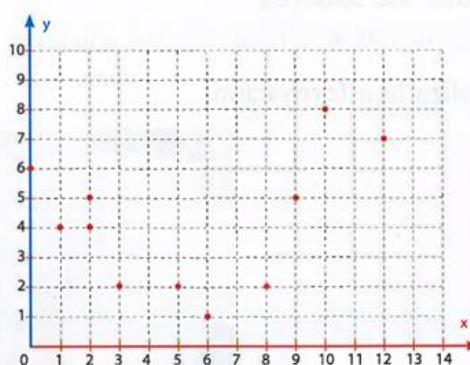
- Se explica que es el plano cartesiano.

### PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

- Resuelven estas actividades

*Ubica los siguientes puntos en el plano cartesiano*

( 9 ; 5 ) , ( 2 ; 5 ),  
 ( 5 ; 2 ) , ( 8 ; 2 ),  
 ( 12 ; 7 ) , ( 3 ; 2 ),  
 ( 1 ; 4 ) , ( 2 ; 4 ),  
 ( 0 ; 6 ) , ( 10 ; 8 ),  
 ( 6 ; 1 ) y ( 0 ; 0 )



### Cierre

### Tiempo aproximado:

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	
- Identifica los elementos del plano cartesiano					
- Ubica los números en el plano cartesiano					

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN****LISTA DE COTEJOS****Competencia/Capacidad****Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.**

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Identifica los elementos del plano cartesiano.		Ubica los números en el plano cartesiano			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°33

<b>TITULO:</b>	El sentido del gusto.
----------------	-----------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

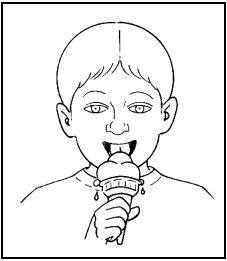
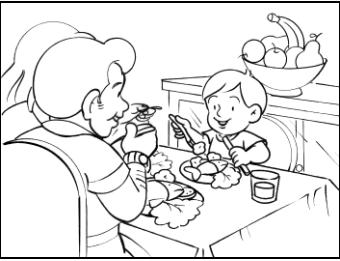
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	19
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los órganos que conforman los sistemas del hombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la función del órgano del sentido del gusto.</li> <li>- Indica conclusiones del experimento realizado</li> <li>- Contrasta la respuesta inicial con la respuesta final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la función del sentido del gusto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta imágenes.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a preguntas.</li> </ul> <p>¿Qué están comiendo los niños?      ¿Cómo pueden saber si lo que comen es agradable?      ¿Qué sabor tendrá la comida del otro niño?      ¿Qué sentido y qué órganos se pondrá en funcionamiento en estas situaciones.</p>	

- El propósito del día de hoy es:

**Explicar cómo funciona el sentido del gusto.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Tener los materiales necesarios.

Seguir las indicaciones de la maestra

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

- Analizan la siguiente situación.

Nancy y Daniel van a hacer un experimento. Ambos se tapan los ojos, pero Nancy también se tapa la nariz. Los dos niños comen trozos de diferentes frutas, pero solo Daniel Adivina cuáles son todas las que comió. Nancy piensa que ella no pudo adivinar porque no podía oler.

¿Crees que Nancy tiene razón? ¿Por qué?

Si Daniel estuviera resfriado ¿Hubiera podido adivinar el nombre de todas las frutas que probó?

- Se les plantea la pregunta a indagar.

**¿Por qué percibimos los sabores de los alimentos?**

#### **PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS**

- Dialogan en equipos y plantean respuestas al problema de investigación.
- Plantean respuestas o posibles explicaciones a la pregunta.

#### **ELABORACION DEL PLAN DE ACCIÓN:**

- La maestra plantea preguntas para organizar el plan de acción.

¿Cómo haremos para dar respuesta? ¿Qué tenemos que hacer? ¿Dónde lo buscaremos? ¿Qué necesitaremos? ¿Cómo lo haremos? ¿La docente escribe sus respuestas organizándola en el esquema? ¿Qué haremos? ¿Qué materiales utilizaremos?

¿Qué más les gustaría preguntar acerca del sentido del gusto?

- Los representantes de cada grupo utilizan el siguiente cuadro para dividir las tareas que conlleva la investigación.

ACTIVIDADES	RESPONSABLES
¿Cuáles son los órganos del sentido del gusto?	
¿Cuál es la importancia del sentido del gusto?	

#### **RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

- Participan en el siguiente experimento probando la azúcar.

**Experimentamos...**

Prueba un poco de azúcar con la punta de la lengua, luego toma un poco de agua y vuelve a probar un poco de azúcar; pero esta vez, con la ayuda de una cucharita, colócalo al fondo de tu lengua.

#### **Ahora responde:**

¿Qué es lo que sientes?

¿Por qué sucederá esto?

- Leen información referente al sentido del gusto, para contrastar las hipótesis planteadas.

#### **ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO:**

- Comprueban la respuesta inicial que dieron con la información leída, para ello responden preguntas:

¿Cambiarías en algo tu respuesta inicial?

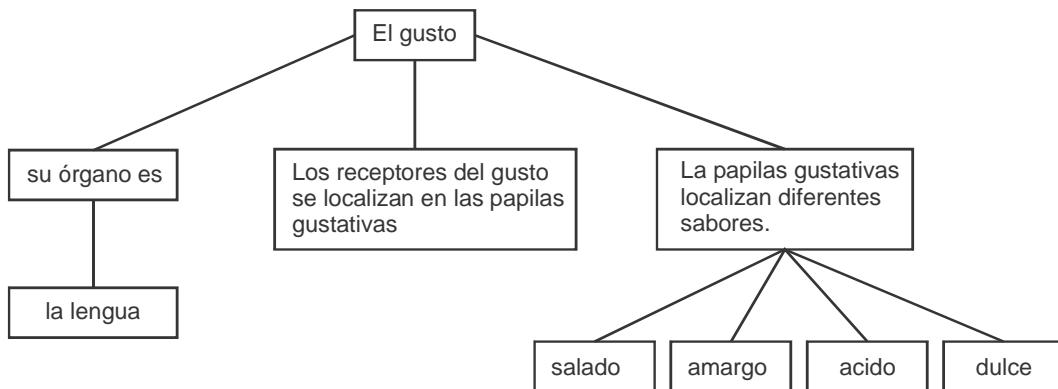
¿Qué responderías, ahora luego de observar y consultar fuentes?

- Indica que por equipos reformulen sus respuestas iniciales en un papelote.
- Un representante de cada equipo presentará la respuesta.
- Escriben la respuesta final a la pregunta planteada.

**¿Por qué percibimos los sabores de los alimentos?**

**EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:**

- Elaboran un organizador del sentido del gusto.



- Responden las preguntas:

¿Qué de nuevo aprendiste acerca del sentido del gusto?

¿Qué actividad realizaste para descubrir como sentimos lo que comemos?

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexión sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explica la función del órgano del sentido del gusto.			
- Indica conclusiones del experimento realizado			
- Contrastá la respuesta inicial con la respuesta final.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Explica la función del órgano del sentido del gusto.	- Indica conclusiones del experimento realizado	- Contrastla respuesta inicial con la respuesta final.	Lo hace	No lo hace	Lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°34

<b>TITULO:</b>	Cuidamos la creación que Dios nos dio
----------------	---------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Educación religiosa	<b>Fecha:</b>	19
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalan acciones que hicieron daño a la creación de Dios.</li> <li>- Explica porque somos responsables en el cuidado de la creación de Dios.</li> <li>- Agradece a Dios con oraciones por la creación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solución de fichas de actividades referente al cuidado de la creación de Dios</li> </ul>	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonan la canción. "El amor de Dios"</li> <li>Se muestra láminas de paisajes, animales, etc.</li> </ul>	 <p>➤ ¿Quién ha creado lo que observamos?</p>

➤ ¿cómo lo creo?

- Responden mediante lluvia de ideas.
- El propósito del día de hoy es:

**En esta sesión de aprendizaje los estudiantes reconocerán que los seres humanos estamos llamados a colaborar con Dios en el cuidado de la creación**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

*Mantener el orden*

*Nos ayudamos los unos a los otros*

*Ante un problema no debemos pelear ni insultar, al contrario, dialogar*

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

#### VER:

- Los estudiantes observan las imágenes de la creación de Dios.



- Responden a preguntas: ¿Quién es el responsable del deterioro de la creación?

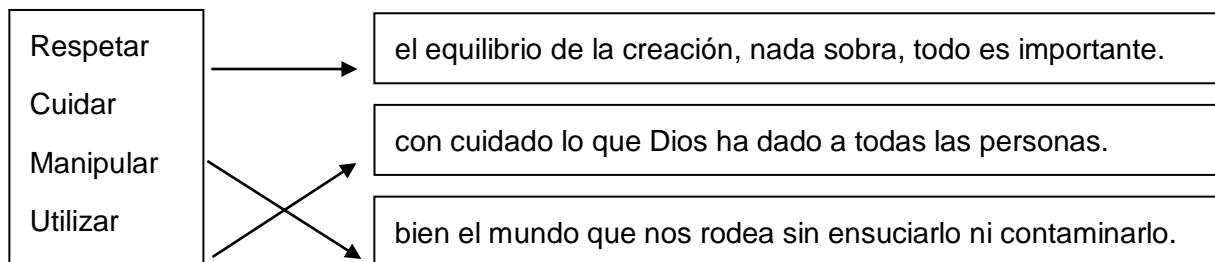
**El ser humano** ¿por qué? **Por usar los bienes de la creación sin criterio y en forma desordenada.**

- ¿De qué manera el hombre está destruyendo la creación de Dios?
- ¿Cómo podemos colaborar para mejorar la creación de Dios?
- **Usando racionalmente lo creado por Dios.**

#### JUZGAR

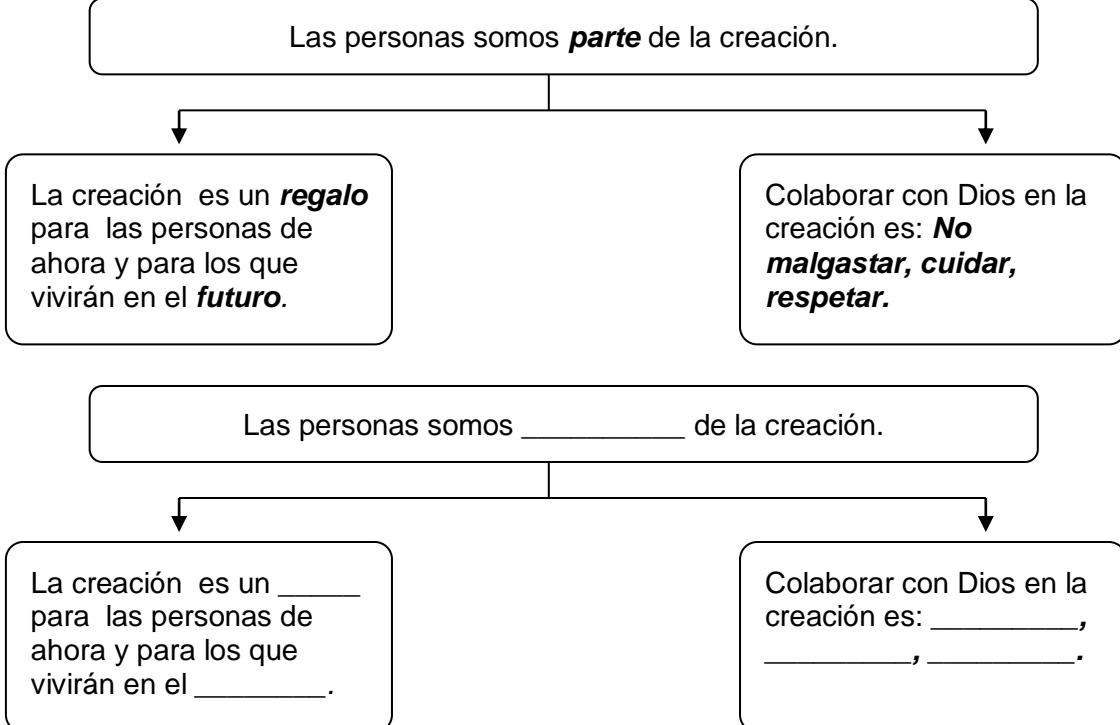
- Los estudiantes leen la información la creación es responsabilidad de todos.
- Relacionan con una línea el verbo adecuado para completar las tres frases y luego completan el siguiente gráfico visual, utilizando las palabras adecuadas.

**Colaborar con Dios en la creación es:**



**Completa:**

parte • no malgastar • cuidar • regalo • futuro • respetar



- Durante estas actividades el docente monitorea los avances de los estudiantes, registrando en un instrumento de evaluación según las consignas establecidas, a la vez respondiendo a sus inquietudes.
- El docente sintetiza la información profundizando que la misión del hombre es colaborar con Dios en la creación agradeciendo así el gran regalo dado por Él.

### ACTUAR

- Los estudiantes desarrollan una hoja de aplicación.
- Observan las imágenes, reflexionan y responden a la interrogante.



### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy sobre el cuidado de la creación? ¿cómo lo aprendimos? ¿por qué debemos de colaborar con Dios en la creación? ¿qué dificultamos tuvimos en esta sesión? ¿cómo las superamos?
- Cantan con alegría dando gracias al Señor por la creación: Demos gracias al señor.
- Los estudiantes redactan una oración pidiendo perdón a Dios por las veces que han sido indiferentes y descuidados con la conservación de su obra maravillosa.

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Señalan acciones que hicieron daño a la creación de Dios.			
- Explica porque somos responsables en el cuidado de la creación de Dios.			
- Agradece a Dios con oraciones por la creación.			

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### LISTA DE COTEJOS

##### Competencia/Capacidad

Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Señalan acciones que hicieron daño a la creación de Dios.		Explica porque somos responsables en el cuidado de la creación de Dios		Agradece a Dios con oraciones por la creación	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°35

<b>TITULO:</b>	Escribimos las responsabilidades para el aula Refranes
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	20
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.</li> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</li> <li>- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas al escribir sus responsabilidades en el aula</li> <li>- Escribe las responsabilidades del aula a partir de lo planificado.</li> <li>- Revisa el texto con criterios dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben el cuadro de responsabilidades para el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta ejemplos de cuadros de responsabilidades para el aula</li> </ul>											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="5" style="text-align: center; background-color: #d9e1f2;">Compartiendo responsabilidades</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px; text-align: center;">¿Qué haremos?</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">Barrer el aula</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">Ordenar las mesa y sillas</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">Repartir los materiales</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">Regar las plantas</td> </tr> </tbody> </table>		Compartiendo responsabilidades					¿Qué haremos?	Barrer el aula	Ordenar las mesa y sillas	Repartir los materiales	Regar las plantas
Compartiendo responsabilidades											
¿Qué haremos?	Barrer el aula	Ordenar las mesa y sillas	Repartir los materiales	Regar las plantas							

<p><b>¿Quiénes lo harán?</b></p> <p><b>Grupo 1 Las abejas</b></p> <p><b>Grupo 2 Los gatos</b></p> <p><b>Grupo 3 Los pumas</b></p> <p><b>Grupo 4 Las hormigas</b></p>					
			X		
		X			
	X				
					X

- Responden a preguntas:

¿Qué les parece los cuadros de responsabilidades?

¿Para qué sirven? ¿Qué responsabilidades eligieron en la sesión anterior?

¿Cómo podemos escribir las responsabilidades del aula?

- El propósito del día de hoy es:

**Escribir nuestras responsabilidades y elegir, entre todos, cuáles debemos incluir**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Tener sus materiales educativos

Seguir las indicaciones de la maestra(o)

Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### PLANIFICACION

- Se indica los niños y niñas que van a compartir ideas para escribir las responsabilidades de su aula; para ello, diles que van a completar el siguiente cuadro de planificación

¿Para qué van a escribir?	¿A quiénes se dirigirá su escrito?	¿Cómo lo van a escribir?
Para escribir las responsabilidades de los niños y niñas del aula.	A todos los niños y niñas de nuestra aula.	En forma positiva. Iniciaremos la responsabilidad escribiémos la acción (repartir, limpiar, etc.) Habrá responsabilidades para el cuidado de los materiales para la distribución de materiales. Para cuidar las plantas.

- Se motiva a que propongan sus propios diseños de planificación.

#### TEXTUALIZACIÓN

- En equipos de trabajo escriben en un papelote un listado de las responsabilidades que pueden asumir en el aula.
- Un representante del grupo lea a sus compañeros y compañeras las responsabilidades que escribieron, colocan todas sus propuestas en un lugar para que puedan verlas en conjunto y dialogan sobre ellas, sobre cuál de las que escribieron pueden cumplir en el aula y cuáles fuera del aula.
- Se Indica que le dicten a un compañero o compañera las propuestas que se pueden cumplir en el aula.

#### REVISION

- Se acompaña a tus estudiantes en la lectura del cuadro de responsabilidades.
- Los estudiantes evalúan lo que han planificado y escrito usando este cuadro

	Indicadores		Sí	No	
	Utilizamos el plan de escritura.				
	Las responsabilidades se escribieron comenzando por la acción.				
	Colocamos el punto al final del escrito.				

- Corrigen aquellas indicaciones que lo requieran, como la ortografía de algunas palabras.
- Acuerda con los niños y niñas el formato de tabla que usarán para el cartel. Podrían ser los siguientes formatos.

#### Formato 1

Encargado		Responsabilidad	Acciones que implican	¿Cumplimos?
Individual	Grupal			

#### Formato 2

Responsabilidad	Nombres	Evaluación				
		L	M	M	J	V
Repartir materiales						
Entregar cuadernos y fólder						
Limpiar al salón						
Cuidar las plantas						
Prestar libros						

- Pregunta a los niños y niñas: ¿Qué más les gustaría agregar a la tabla? (dibujos, una columna para las responsabilidades individuales, otra para las grupales, una columna para la evaluación)
- Se distribuye las actividades para la elaboración del cartel.
- Para esto se organizan teniendo en cuenta.

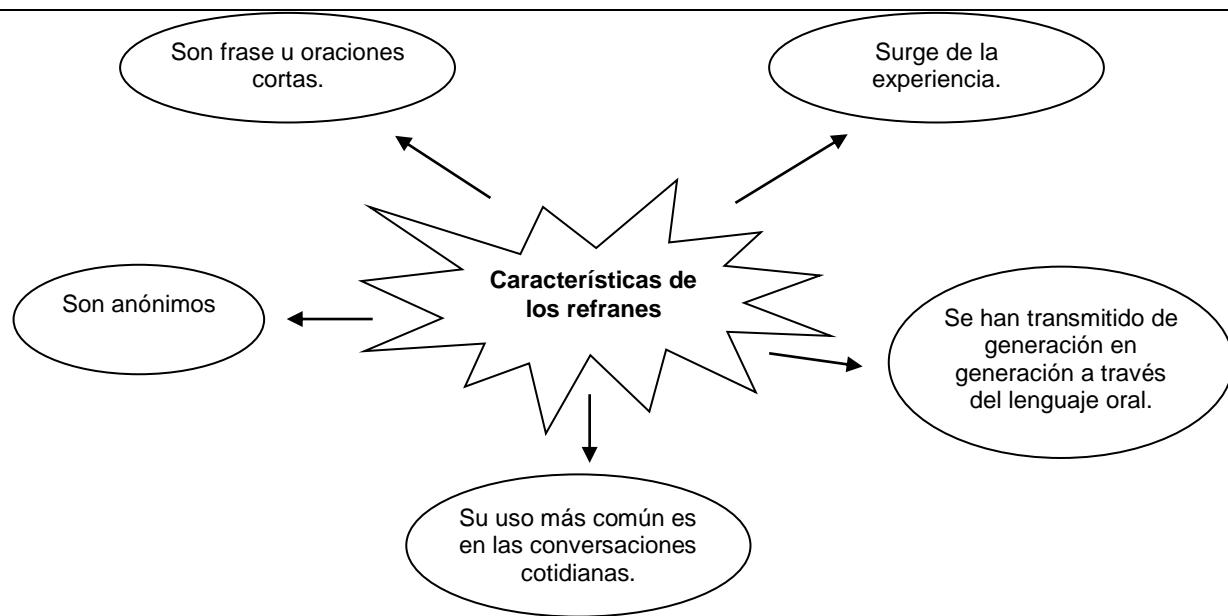
Grupo	Actividad
	Preparar el cartel
	Escribir las responsabilidades
	Dibujar las responsabilidades
	Tarjetas que expresen Si ✓ y No X

- Se pregunta: ¿En qué lugar del aula colocarán el cartel de responsabilidades del aula? ¿Qué dice nuestro croquis y los acuerdos de organización?
- Se establece con los niños y niñas cuál será el tiempo de duración para el cumplimiento de las responsabilidades por parte de los grupos o niños responsables. Podrían rotar cada semana o cada quince días antes del cambio se evaluará el cumplimiento de las responsabilidades.
- Se presenta ejemplos de refranes, en las cuales los niños y niñas las leen, se entrega un ejemplar a cada grupo, cada grupo explica su significado a partir de lo leído en su explicación.

#### REFRANES PARA NIÑOS

<b>Cuando más se tiene, más se quiere</b>  <b>Explicación:</b> Este es un refrán para niños muy utilizado por los padres ya que los niños no suelen valorar lo que poseen y siempre desean tener más.	<b>A quien madruga. Dios le ayuda</b>  <b>Explicación:</b> Levantarse temprano y aprovechar el día te ayudará a realizar muchas tareas.	<b>Rectificar es de sabias.</b>  <b>Explicación:</b> Todo el mundo puede equivocarse pero solo el que reconoce su error es sabio.
---	---	---

- Se explica que son los refranes.



- La docente lee algunos ejemplos de refranes:

1. “En boca cerrada no entran moscas”

En determinados momentos es mejor estar callado antes de meter la pata.

2. “Zapatero a tus zapatos”

No hay que meterse donde no te llaman.

3. “Barriga vacía, no tiene alegría”

Comiendo bien se ven las cosas de distinto modo.

#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

- Se recuerda con los estudiantes cuál fue el proceso que siguieron para planificar y luego escribir las responsabilidades correctamente.
- Se consolida con la siguiente idea: “Somos responsables cumplimos la tarea que nos han encomendado en beneficio de nuestro grupo”

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas al escribir sus responsabilidades en el aula			
- Escribe las responsabilidades del aula a partir de lo planificado.			
- Revisa el texto con criterios dados			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>				
		Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas al escribir sus responsabilidades en el aula	Escribe las responsabilidades del aula a partir de lo planificado.	Revisa el texto con criterios dados.	Lo hace	No lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°36

<b>TITULO:</b>	Organizamos nuestra aula
----------------	--------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	20
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa ideas de la importancia de organizar el aula.</li> <li>- Organiza el espacio del aula para ubicar los sectores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de croquis de la organización del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa la imagen</li> </ul> 	

• Preguntamos: ¿Cómo observan su aula?, ¿qué creen que le falta?, ¿Cómo quieren verla?, ¿cómo podemos participar para organizamos y mejorar el aspecto de nuestra aula? ¿qué

podemos hacer para contribuir con la organización del aula?, ¿cómo podemos organizar nuestra aula?

- El propósito del día de hoy es:

**Organizar el aula con los sectores de trabajo y los cuadros de autogobierno**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Levantar la mano para hablar.

Respetar los turnos para hablar.

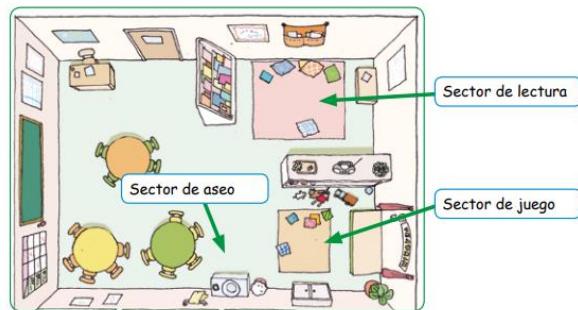
Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

## Desarrollo

## Tiempo aproximado:

### PROBLEMATIZACION:

- Observan la imagen de un aula.



- Se muestra un plano de la casa se dialoga respondiendo las preguntas:

¿Cómo está dividido tu casa y el aula de clases?

¿En cada división qué tenemos?

¿Qué función tiene cada división?

¿El aula tendría divisiones y cómo se llamaría?

- Responde las siguientes preguntas: ¿Cómo haremos para participar todos en la organización de nuestra aula y lograr acuerdos que nos ayuden en esta organización?, ¿cómo organizaremos el mobiliario e implementaremos los sectores de nuestra aula para trabajar en orden y nos dé gusto usarlos al aprender? Escuchamos sus respuestas y los felicitamos por su participación.

### ANALISIS DE INFORMACION:

- A través de una lluvia de ideas los niños (as) responden las siguientes preguntas en un papelógrafo.

¿Qué entiendes por sectores del aula?

¿Cuántos sectores debe tener el aula?

¿Qué nombre tendrá cada sector?

¿Qué materiales tendrá cada sector?

¿Qué pasaría si algunos niños o niñas no cuidan los materiales de los sectores?

- Se escribe los sectores que habrá en el aula.

**Comunicación**

**Matemática**

**Ciencia y tecnología**

**Biblioteca**

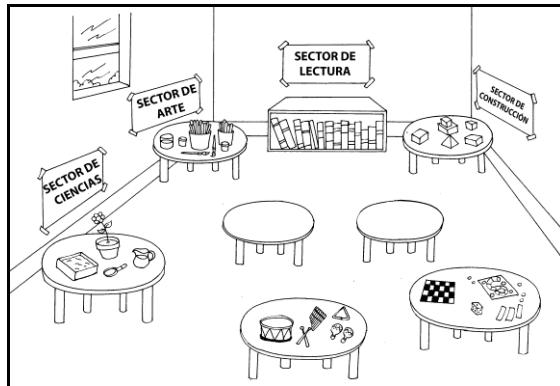
**Sector de aseo**

- En grupos dibujan el plano de su aula y ubican donde deben ser sus sectores.

- Diseñan los materiales de los sectores del aula.

- Elaborar normas sobre el cuidado de los sectores del aula y el de las sanciones para quien malogra un sector del aula .

- Señalar e implementar los sectores del aula.



- Se explica que son los sectores del aula.

#### **ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:**

- Dialogan acerca de la importancia de tener organizada el aula.
- Responden a preguntas:
  - ¿Qué espacios hemos organizados?
  - ¿Cuál será su utilidad?
  - ¿De qué manera podemos implementar?
- Escribe los sectores que hay en tu colegio.


#### **Cierre**

#### **Tiempo aproximado:**

#### **Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### **Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Expresa ideas de la importancia de organizar el aula.			
- Organiza el espacio del aula para ubicar los sectores			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>						
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>				
		- Expresa ideas de la importancia de organizar el aula.	Organiza el espacio del aula para ubicar los sectores			
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°37

<b>TITULO:</b>	Escriben carteles de organización del aula. Sentencia
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	21
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

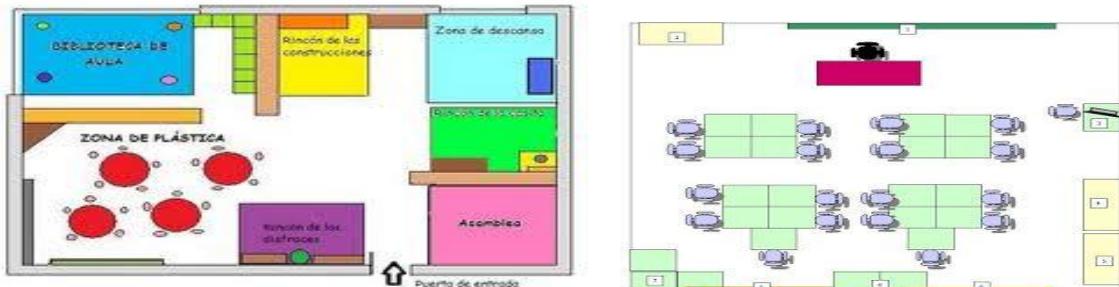
Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica la escritura de nombre para los carteles del aula.</li> <li>- Escribe los nombres de los carteles del aula.</li> <li>- Revisa los nombres propuestos de acuerdo a lo planificado,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carteles de los Sectores del aula para la organización del aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

	<p>expresar sus experiencias y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga con los niños y niñas sobre las actividades realizadas en la sesión anterior referente a la organización del aula y sobre los materiales para implementar los sectores y elaborar los carteles que necesitamos para el aula</li> <li>• Responden a preguntas: <i>¿Por qué creen que es importante que organicemos el aula y sus sectores?, ¿nos ayudará a que nuestros materiales tengan nombre?, ¿Qué podría pasar si no tenemos un lugar donde colocar los materiales de manera organizada? ¿qué pasará si no contamos con un cartel de asistencia? etc.</i></li> <li>• Se comunica el propósito de la sesión de aprendizaje:</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Escribir los letreros con los nombres de los sectores del aula acordados en la sesión anterior y los organizaremos.</b> </div>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia: Tener sus materiales educativos Seguir las indicaciones de la maestra(o) Prestar atención al que habla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se retoma el croquis elaborado en la sesión anterior y se les pide observar dónde ubicamos cada uno de los sectores del aula.</li> </ul>



## PLANIFICACION

- En equipos de trabajo eligen qué cartel del sector desean elaborar, y como lo van a presentar.
- Completan el plan de escritura con orientación de la maestra.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué?	¿Qué necesitaremos?	¿Quién lo va a leer?
Escribir los carteles con los nombres de los sectores del aula y sus respectivos materiales.	Para una mejor organización de nuestra aula.	Papel crepe, lustre, etc. Lápiz, borrador, colores, regla.	La maestra y todos los niños de nuestra aula.

## TEXTUALIZACIÓN

- Se solicita a los grupos que organicen los materiales con los que cuentan. Se le entrega tiras de papel o cartulina, plumones y se les propone primero escribir los letreros con los nombres de los sectores, para colocarlos en el aula.
- Se dan indicaciones para que recuerden los diferentes tipos de letra que conocen y elijan la más adecuada para rotular los sectores.
- Se entrega ejemplos de los diferentes tipos de letras, los que se encuentran en soportes impresos (revistas, periódicos, volantes, letreros, etc. que ven por la calle) u otros que ellos conozcan como la letra imprenta mayúscula.



## REVISION

- El docente revisa lo que han escrito, en los carteles con una correcta escritura, deben tener en cuenta la ortografía y el uso adecuado de la mayúscula.
- Corrigen la escritura de los carteles para cada sector.



**LA BIBLIOTECA DEL AULA**



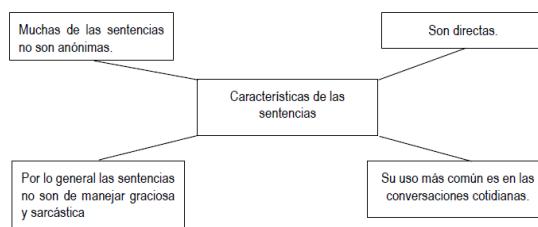
## Me divierto con la música

- Se acompaña este proceso dando indicaciones, recogiendo las iniciativas de los niños, felicitándolos por el esfuerzo realizado.
- Se hará un recuento de las actividades realizadas el día de hoy en el aula: Implementación de los sectores en base a un croquis previamente elaborado.
- Se reflexiona sobre sus aprendizajes: escritura de letreros, organización de espacios y creación de lugares adecuados.
- Se presenta ejemplos de sentencias.

Allí donde boy un gron amor, allí  
ocurren siempre grandes milagros.  
(Madre Teresa e Calcuta)

Con la misma vara que mides, serás  
medido.

- Responden a preguntas ¿Qué creen que nos enseñan las sentencias? ¿Conoces sentencias?
- Se explica que son las sentencias.



- Escriben el significado de algunas sentencias.

“Pagar justo por pecadores”

“Cuando el bueno ayuda se siente bien, pero cuando lo hace el malo, todos voltean a ver”.

“El sabio puede sentarse en un hormiguero, pero sólo el necio se queda sentado en él”

“Es preferible caer que no intentarlo”.

### Cierre

### Tiempo aproximado:

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexión sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Planifica la escritura de nombre para los carteles del aula			
- Escribe los nombres de los carteles del aula.			
- Revisa los nombres propuestos de acuerdo a lo planificado,			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>					
		- Planifica la escritura de nombre para los carteles del aula.	- Escribe los nombres de los carteles del aula.	- Revisa los nombres propuestos de acuerdo a lo planificado	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°38

TITULO:	Trazo de figuras geométricas en el plano cartesiano
---------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

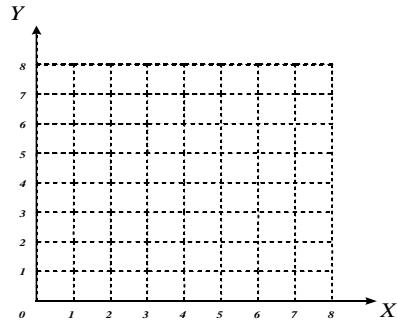
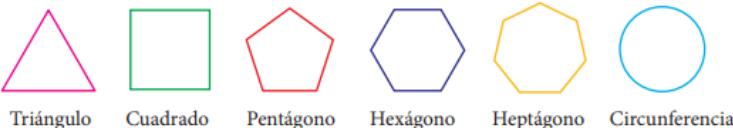
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Matemática	Fecha:	21
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica los puntos de referencia en el plano cartesiano para hacer dibujos.</li> <li>- Trazas las figuras geométricas en el plano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja figuras geométricas en el plano cartesiano</li> </ul>	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta a cada grupo figuras geométricas básicas elaboradas en cartulina y el plano cartesiano.</li> </ul>	 

¿Como podemos formar figuras geométricas en el plano cartesiano?

¿Qué es el plano cartesiano?

¿Qué figuras les gustaría trazar?

- El propósito del día de hoy es:

**Dibujar figuras geométricas en el plano cartesiano**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Respetar a mis compañeros

Compartir los materiales

Prestar atención al que habla

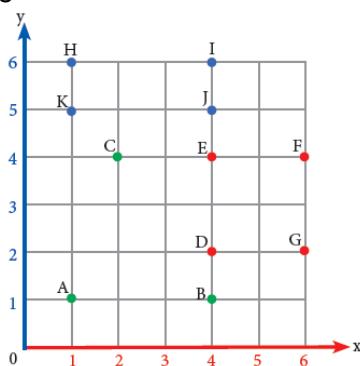
**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

- Se les presenta la situación problemática:

Martín es un súper dibujante de las figuras geométricas, él propone los siguientes retos.

1. Al unir los puntos A, B y C, la figura es un triángulo.
2. Si unimos los puntos D, E, F y G, la figura es un \_\_\_\_\_.
3. Al unir los puntos H, I, J y K, la figura es un \_\_\_\_\_.



**FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:**

- Responden a preguntas para familiarizarse con el problema.

¿De qué trata la situación?

¿Cuántos materiales utilizaremos para poder resolverlo?

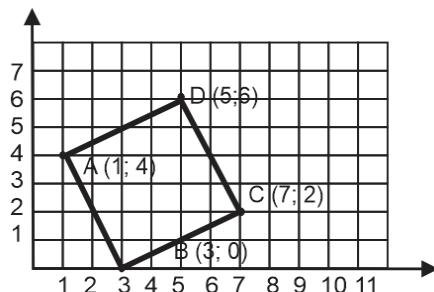
¿Qué pueden hacer para averiguarlo?

**BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:**

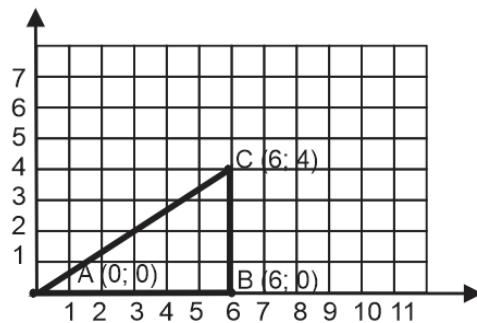
- Orienta a los estudiantes en la búsqueda de estrategias para ubicar coordenadas
- Responden a preguntas ¿Cómo podemos encontrar los puntos trazados? ¿Qué figuras lograron formar?

**SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:**

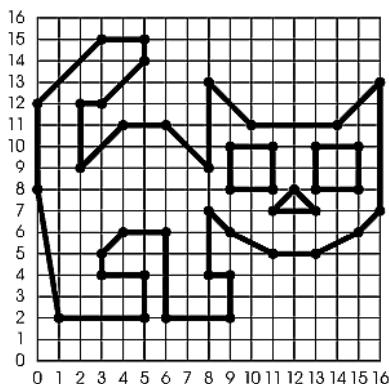
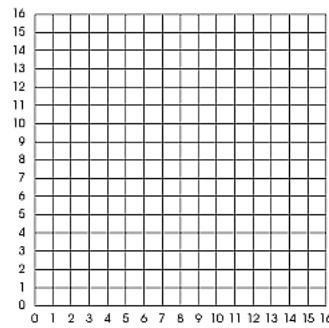
- La maestra entrega a cada grupo el plano cartesiano en una hoja y dibujan figuras geométricas en el plano cartesiano
- Un grupo ubica los puntos para dibujar un cuadrado.



- Otro grupo indica que quiere dibujar un triángulo, ubican los puntos y trazan el triángulo.

**REFLEXION Y FORMALIZACION:**

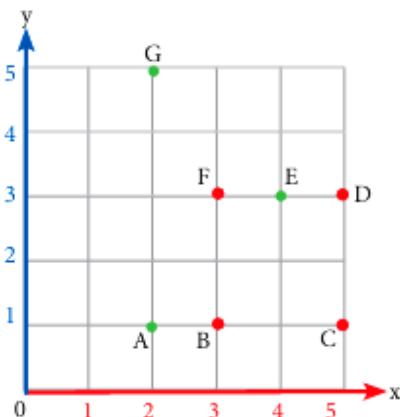
- Se les hace saber que son las figuras geométricas y el plano cartesiano.

**Gato****Gato**

(0,8) (0,12) (3,15) (5,15) (5,14) (3,12) (2,12) (2,9) (4,11) (6,11) (6,9) (8,13)  
 (10,11) (14,11) (16,13) (16,7) (15,6) (13,5) (11,5) (9,6) (8,7) (8,4) (9,4) (9,2)  
 (6,2) (6,6) (4,6) (3,5) (3,4) (5,4) (5,2) (1,2) (0,8) (9,8) (9,10) (11,10) (11,8)  
 (9,8) X (13,10) (15,10) (15,8) (13,8) (13,10) X (11,7) (12,8) (13,7) (11,7)

**PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:**

- Se plantea otros problemas para que dibujen formas geométricas en el plano cartesiano
1. *En el siguiente plano cartesiano une los puntos B, C, D y F. ¿Qué figura se forma?*



- a) cuadrado  
 d) rectángulo  
 b) rombo  
 e) pentágono  
 c) triángulo

**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
- ☺ ¿Qué aprendiste?  
 ☺ ¿Cómo lo aprendiste?  
 ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

**Mis aprendizajes****Lo logré****Lo estoy****¿Qué necesito**

		intentando	mejorar?	
- Ubica los puntos de referencia en el plano cartesiano para hacer dibujos				
- Traza las figuras geométricas en el plano cartesiano				

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		Ubica los puntos de referencia en el plano cartesiano para hacer dibujos.	Traza las figuras geométricas en el plano cartesiano	Lo hace	No lo hace	Lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°39

<b>TITULO:</b>	Presentación de los acuerdos de convivencia y carteles del aula
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	22
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</li> <li>- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica la presentación de cómo quedó su aula para la presentación</li> <li>- Presenta en forma oral como quedó el aula después de la organización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del aula organizada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta imágenes de aulas organizadas.</li> </ul>	



- Responden a preguntas:

*¿Qué les parece la organización de las aulas presentadas en las imágenes?*

*¿Cómo pueden presentar la descripción del aula?*

*¿Cómo se podría organizar la presentación de cómo está el aula de tercer grado después de su organización?*

- El propósito del día de hoy es:

**Presentar como quedó el aula del tercer grado después de su organización**

- Se acuerda las normas de convivencia:

Escuchar a las personas que están en uso de la palabra.

Respetar las ideas de los demás.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### ANTES DE LA PRESENTACIÓN

- Responden las preguntas para planificar la presentación.

¿Para qué harán la presentación?

Para dar a conocer cómo está el aula.

¿Para quién harán la presentación?

Para mis compañeros y maestra

¿Qué presentaran?

La organización del aula del tercer grado

¿Cómo lo haré y como lo presentare?

Organizando la presentación y expresándonos con claridad

- Se organizan en cada equipos de trabajo el orden en que hablaran durante la presentación.

- Eligen las imágenes y el texto que usaran para la presentación de cómo está su aula.

#### DURANTE EL DISCURSO:

- Siguen estos pasos para realizar la presentación :

##### **Si les toca presentar...**

- Mencionar los nombres de los integrantes del equipo y lo que van a describir en la presentación.
- Guardar silencio mientras sus compañeros describen la organización del aula.
- Hablar de forma clara y con un volumen adecuada
- Usar palabras conocidas

##### **Si les toca escuchar..**

- Escuchar con atención a mi compañero o compañera.
- Hacer preguntas si tienen dudas.
- Felicitar al compañero o compañera.
- Inician la presentación como está el aula organizada.

**Mi aula**

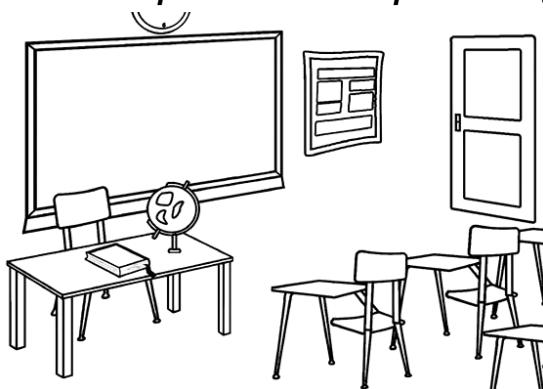
Mi aula está organizada con sectores de trabajo y cada sector tiene sus nombres como “Matemática”; también tiene el autogobierno donde está el asistenciario, el cartel de onomástico, las normas de convivencia, el cuadro de responsabilidades, el cuadro de autoevaluación.

Además tiene una biblioteca y un lugar donde se guarda los materiales.

**DESPUES DE LA PRESENTACION**

- Responden las preguntas que hagan sus compañeros y compañeras
- Escuchan sugerencias para mejorar su presentación
- Realizan la ficha de aplicación

**Escriben como quedo el aula después de organizarla**




**Cierre****Tiempo aproximado:****Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Planifica la presentación de cómo quedó su aula para la presentación			
- Presenta en forma oral como quedó el aula después de la organización.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>									
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios</b>							
		- Planifica la presentación de como quedo su aula para la presentación	- Presenta en forma oral como quedo el aula después de la organización.	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
<b>1</b>									
<b>2</b>									
<b>3</b>									
<b>4</b>									
<b>5</b>									
<b>6</b>									
<b>7</b>									
<b>8</b>									
<b>9</b>									
<b>10</b>									

## SESION DE APRENDIZAJE N°40

<b>TITULO:</b>	Técnica del mosaico para decorar las responsabilidades y carteles del aula
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

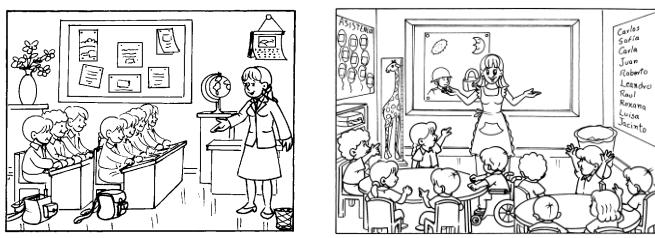
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Arte y cultura	<b>Fecha:</b>	22
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</li> <li>- Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe como era y como está el aula.</li> <li>- Decora los carteles del aula con la técnica del mosaico</li> <li>- Presenta sus decoraciones y describe como lo hizo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decoración de los carteles del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan imágenes de aulas organizadas.</li> </ul>	

- Responden a preguntas ¿Cómo está el aula ahora? ¿Qué carteles hemos elaborado para ambientar el aula? ¿Cómo podríamos decorar el aula?
- ¿Qué técnicas podríamos usar? ¿Saben cómo es la técnica del mosaico? ¿con que material se podría aplicar la técnica del mosaico?
- El propósito del día de hoy es:

**Decorar los carteles del aula con la técnica del mosaico.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:  
Cuidar los materiales de trabajo  
Mantener nuestro espacio de trabajo limpio

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

#### **DESAFIAR E INSPIRAR:**

- Se les presenta ejemplos de creaciones de niños elaborados con la técnica del mosaico.

#### **IMAGINAR Y GENERAR IDEAS:**

- Exploran ejemplos de carteles para el aula.



- Responden a preguntas: ¿De qué se tratan los carteles? ¿Qué usaron para dibujar y pintar? ¿Cómo podrían decorar usando la técnica del mosaico?



#### **PLANIFICAR:**

- Proponen ideas para decorar los carteles elaborados con la técnica del mosaico.
- Se explica que es la técnica del mosaico.

#### **EXPLORAR Y EXPERIMENTAR:**

- Se explica cómo es la técnica del mosaico, para decorar los carteles del aula y se sigue el procedimiento que indica la maestra.

*Consigue algunas hojas de papel de colores diferentes.*

*Corta el papel en pedazos pequeños para hacer los azulejos.*

*Comienza pegando los pedazos de papel sobre el contorno de la figura que hiciste.*



Pega el resto de los azulejos sobre la parte interna de la figura.

Coloca el mosaico afuera para que se seque.



### PRODUCIR TRABAJOS:

- Decoran los carteles del aula.



### PRESENTAR Y COMPARTIR:

- Presentan los carteles decorados del aula y lo ubican en los lugares correspondientes.

Cierre

Tiempo aproximado:

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Describe como era y como está el aula.			
- Decora los carteles del aula con la técnica del mosaico.			
- Presenta sus decoraciones y describe como lo hizo.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		- Describe como era y como está el aula	- Decora los carteles del aula con la técnica del mosaico	- Presenta sus decoraciones y describe como lo hizo	Lo hace	No lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°41

TITULO:	Juegos de recreación en cooperación (I)
---------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Educación física	Fecha:	22
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b> - Se expresa corporalmente.	- Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.	- Se incorporan en diferentes juegos de cooperación - Explican lo importante que son los juegos de cooperación	- Participación en diferentes juegos de Cooperación	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En diferentes grupos, los estudiantes realizan la siguiente dinámica:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>LLEVANDO UN TESORO</b></p> <p>Se divide al grupo en dos equipos. Cada uno se sitúa en un extremo de la pista (en las dos porterías si se trata de un campo de fútbol).</p> <p>A uno de los equipos se le da un objeto pequeño. El objeto lo lleva escondido solo uno de los niños de este grupo (sin que el otro equipo sepa quién lo tiene).</p> <p>Todo el equipo ha de conseguir que el niño que lleva el objeto llegue hasta el otro extremo de la pista.</p> <p>El otro equipo tratará de evitar la llegada de dicho objeto, sólo podrá hacerle cosquillas para desviarlo.</p> <p>Queda totalmente prohibido hacerle daño al niño que lleva el tesoro, si se observa alguna actitud contraria, el jugado será expulsado del juego.</p> </div>	

En la primera ronda un equipo hará de atacante y el otro **de defensor, y posteriormente se cambiarán los roles.**

- ¿Qué sucedió en la actividad? ¿Cómo se desenvolvieron? ¿Qué lograron con la actividad?
- Recuperan los saberes previos ¿Puede ganar mi equipo con mi sacrificio? ¿Podemos comunicarnos bien sin que nos descubra el otro equipo?
- Plantean el conflicto ¿Creen que hubiésemos podido llegar al otro lado sin cooperación?

#### **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

***En esta sesión, los estudiantes cooperarán en diferentes actividades que los ayudará en la integración.***

- Los niños y niñas elegirán las normas que cumplirán en este día:

- *Participar en la ejecución de las actividades propuestas.*
- *Mantener el orden y calma.*
- *Mantener su espacio limpio y ordenado.*

#### **Desarrollo**

#### **Tiempo aproximado:**

##### **ANTES**

- En grupos ¿Qué significa cooperar?

**Significa acción y efecto de trabajar juntos,**

- Conversan ¿Conocen diferentes juegos que nos ayuden a cooperar entre nosotros?
- Los estudiantes mencionan diferentes juegos y practican algunos.
- En los mismos equipos formados, desarrollan la siguiente actividad: A tapar la calle
- Comentan ¿Cómo resultó la actividad? ¿Cómo podemos mejorarlala?

##### **DURANTE**

- Descansan un momento, toman sus refrescos, y luego desarrollan la siguiente actividad:

##### **Que no caiga el Balón.**

Entre toda la clase, golpean un balón de playa hacia arriba tratando de evitar que este toque el suelo. Se cuenta en número de veces que le dan cada vez.

- Comentan ¿Cómo resultó la actividad? ¿Evitamos que caiga la pelota?

##### **Siameses del Balón.**

Por parejas, cooperan para trasladar una pelota de un sitio a otro, con distintas partes del cuerpo.

- En esta actividad ¿Hemos trabajado en equipo para evitar que caiga la pelota? ¿Qué nos ayudó a terminar la actividad? ¿Consideramos antes un plan para trasladar la pelota de un lugar a otro?

##### **EL TÚNEL MARAVILLOSO.**

Se pide a las participantes formarse en dos filas una frente a la otra, quedando por parejas.

Alzando las manos deben tomarse de ellas con su pareja formando una especie de pórtico que al verse desde uno de los extremos de la formación semeja un túnel. La primera pareja deberá pasar a través del túnel, sin soltarse de las manos, y colocándose en la misma posición de pórtico en el extremo por el que salió. Esta es seguida por la segunda y así sucesivamente hasta haber completado una o varias vueltas por el lugar.

##### **DESPUÉS**

- Participan en el siguiente juego: La cadena de recoger
- Comentan ¿Cómo resultaron las actividades? ¿Qué debemos agregar en la siguiente sesión?

¿Trabajamos sin ocasionar desorden?	
<b>Cierre</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los responsables preguntan a sus compañeros ¿Cómo podemos ayudar a una persona que no desea trabajar en equipos? ¿Por qué es importante la cooperación?</li> <li>Se dirigen a los servicios higiénicos con sus toallas y jabón.</li> </ul>	
<b>METACOGNICIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>En grupos comentan las siguientes preguntas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué dificultades encontramos en la sesión?</li> <li>✓ ¿Cómo superamos las dificultades?</li> <li>✓ ¿Por qué es importante desarrollar actitudes de cooperación en grupos?</li> </ul> </li> <li>Se felicitarán por el esmero colocado en la sesión.</li> </ul>	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Se incorporan en diferentes juegos de cooperación		Explican lo importante que son los juegos de cooperación			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**ACTIVIDAD N° 4****Una convivencia armoniosa con la compañía de Jesús****SESION DE APRENDIZAJE N°42**

<b>TITULO:</b>	Lectura de la convencida El sustantivo (propio y común)
----------------	---

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	25
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica en el texto información porque la comunicación es importante</li> <li>- Establece las relaciones de causa y efecto a partir de las acciones del personaje principal.</li> <li>- Reconoce el propósito por el cual fue escrito este texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de preguntas literal y de opinión en una ficha de comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen la siguiente situación</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a las preguntas:</li> </ul> <p>¿Por qué llorará la niña más pequeña?      ¿Por qué se enojó la hermana mayor?      ¿Qué situaciones entonces generan un buena convivencia?      ¿Han leído textos referente a la convivencia armoniosa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Leer un texto sobre la importancia de la comunicación para la convivencia armoniosa en familia.</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:</li> </ul> <p>Respetar a mis compañeros      seguir las indicaciones dadas      Prestar atención al que habla.</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen el título y observa la imagen.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>UN SECRETO PARA CONVIVIR MEJOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicen el contenido del texto con la siguiente actividad:</li> </ul>	

Relacionan con la imagen del texto y luego responde a las siguientes preguntas:

¿Cómo estará organizado el texto?	
¿De qué crees que tratará?	
¿Para qué habrán escrito el texto?	
¿Qué significa convivir mejor?	
¿Cuántos párrafos tendrá?	

### DURANTE LA LECTURA

- Se entrega un ejemplar de la lectura “Un secreto para convivir mejor” a cada estudiante y leen en forma silenciosa todo el texto que vendría a ser la primera lectura.

#### UN SECRETO PARA CONVIVIR MEJOR

Cierto día, Carol y Omar se preparaban para salir a trabajar, pero estaban preocupados porque sus hijos se quedarían solos en casa, cumpliendo sus responsabilidades. Antes de salir, les recordaron:

—Hijitos, por favor, cumplan con las actividades que a cada uno les corresponde realizar.  
 — ¡No te preocupes, papá! Ya somos grandes, nos queremos y cuidamos— respondió Esperanza.  
 — ¡Así es! — dijo Pedro.

—¡Bien hijitos, los queremos mucho! ¡No olviden portarse bien! — se despidieron.

Esperanza inició a realizar sus tareas escolares. Pedro ordenó su cuarto y luego se dispuso a realizar sus tareas del colegio. Tomás, que era el más pequeño, ordenó sus juguetes y luego agarró una hoja de papel que encontró para hacer un avión, que al volar cayó cerca de Esperanza, quien gritó: —¡Tomás, esa hoja es la tarea que debo entregar mañana a primera hora!

Tomás, al escuchar los gritos de su hermana, se puso a llorar. Pedro corrió hacia donde estaba Esperanza y le recordó el consejo de su mamá y papá: que antes de enojarse, primero debía averiguar qué había pasado. Ella bajó la cabeza, avergonzada por su actitud, se acercó a su hermanito, acarició suavemente su cabello y le preguntó por qué había usado la hoja de su tarea.



Tomás le explicó que pensó que esa hoja no servía y le pidió disculpas, ella lo abrazó tiernamente y también se disculpó por su actitud. Cuando Carol y Ornán regresaron, se reunieron en familia para compartir cómo les fue durante el día. Esperanza narró lo sucedido con su hermano Tomás.

—No debí enojarme con mi hermanito, debí guardar mi trabajo— dijo ella.

—Yo debí preguntar de quién era la hoja— respondió Tomás. Los dos hermanos se estrecharon en un fuerte abrazo.

Carol y Omar felicitaron a sus hijos por poner en práctica el diálogo para resolver la situación que se presentó. Luego, como familia, reflexionaron sobre la importancia de la comunicación y el respeto como una forma de contribuir a la convivencia armoniosa.

- Da una segunda lectura y ubica en el texto: el lugar donde ocurrieron los hechos, el nombre de los personajes y las acciones que realizan para contribuir a una convivencia armoniosa.
- Subrayan las respuestas en el texto. (Ver libro)

### DESPUES DE LA LECTURA

- La docente aclara que acaban de leer un texto narrativo. En un texto narrativo se presenta una secuencia de hechos.

- Leen por segunda vez el texto y completan el siguiente organizador.

	<b>Lugar o lugares donde ocurren los hechos</b> _____ _____ _____	
<b>Acciones que realizan los personajes para una convivencia armoniosa</b> _____ _____ _____	<b>Título del texto</b> _____ _____ _____	<b>Personajes</b> _____ _____ _____
	<b>Hechos que se narran en el texto</b> _____ _____ _____	

- Responde a las siguientes preguntas:

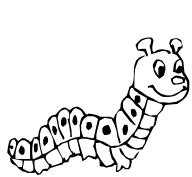
¿De qué trató el texto?

¿Para qué habrá sido escrito?

Luego de leer el texto, Alberto opinó lo siguiente: ¿Estás de acuerdo con la opinión de Alberto? ¿Por qué?



- Se explica porque se usa la raya en un texto
- Se les recuerda que antes de lee este texto, respondiste a la pregunta ¿De qué crees que trata el texto?
- Ahora que leíste ¿Reafirmas o modificas tu respuesta inicial?
- ¿Qué nombres están en la lectura?
- ¿Cómo están escritos?
- ¿Todos los nombres son sustantivos?
- ¿Qué clase de sustantivo será los nombres, propios o comunes?
- Se les presenta ejemplos de sustantivos.



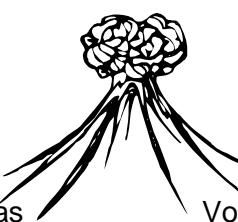
Gusano



Pelota



Paraguas



Volcán

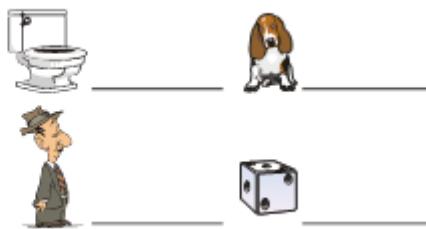
- Responden a la pregunta ¿Todas estas figuras son **sustantivos**?

- Los niños y niñas dan la respuesta a mano alzada.
- Se indica que subrayen los sustantivos en el texto leído.
- Se explica que es el sustantivo. (Ver libro)

El **sustantivo** es la palabra que nombra seres, objetos o ideas.

Ejemplos:

- Persona: niña, Rosa, Ángel.
- Lugar: dormitorio, ciudad, Ica.
- Animal: perro, caballo, Baby.
- Cosa: maíz, trampa.



- Resuelven la siguiente actividad.

**Aquí tienes muchos sustantivos, escógelos y colócalos en la columna apropiada.**

cereal	Eduardo	Amazonas
cuaderno		
Paracas	Japón	víbora
mujeres	vicuña	campesino
Titicaca		Lima
llama	joven	arroz
framboesa	flamenco	niño

Persona	Animal	Cosa	Lugar

#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Ubica en el texto información porque la comunicación es importante.			
- Establece las relaciones de causa y efecto a partir de las acciones del personaje principal.			
- Reconoce el propósito por el cual fue escrito este texto.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN****LISTA DE COTEJOS****Competencia/Capacidad**

**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Ubica en el texto información porque la comunicación es importante		Resolución de preguntas literal y de opinión en una ficha de comprensión			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°43

<b>TITULO:</b>	Los conflictos en el aula
----------------	---------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	25
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</li> </ul>	Reflexiona sobre los conflictos que enfrentan en la escuela. Propone diversas formas armoniosas de solución de conflictos.	Completa ficha sobre conflictos que se producen en su aula.	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan y leen la siguiente situación.</li> </ul>	

• Responden preguntas: ¿Qué conflicto se presenta en la imagen? ¿Cómo crees que se siente Raúl? ¿por qué? ¿Les ha ocurrido alguna situación similar? ¿Qué han hecho en ese caso? ¿En el aula sucede algo parecido?

- El propósito del día de hoy es:

**Resolver conflictos en el aula a través de la negociación.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Levantar la mano antes de hablar.

Respetar las opiniones de los compañeros y compañeras.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

### **PROBLEMATIZACION:**

- Leen el siguiente caso:

Marcela y Lucía estaban jugando en el recreo y, sin querer, Marcela empujó a Lucía. Lucía se enojó mucho y le dijo a Marcela que le iba a hacer lo mismo.

- Responden las siguientes preguntas:

¿Cómo crees que se siente Lucía? ¿Esta respuesta ayuda a solucionar el conflicto? ¿Por qué?  
¿Qué harías si estuvieras en el lugar de Marcela?

### **ANALISIS DE INFORMACION:**

- Observan el video “Resolución de conflictos” <https://www.youtube.com/watch?v=dNlyfhI4iyA> o leen la información. (Ver libro)
- Recuerdan algún conflicto que hayan tenido en la escuela, luego completan el organizador gráfico.

**Definir las características del conflicto.**

**¿Qué lo causó?**

**Comparar las propuestas de solución.**

**¿Qué estarías dispuesto a ceder para solucionar el conflicto?**



**Formular propuestas de solución.**

**¿Qué planteamientos sugerirías?**

**Implementar las soluciones**

**¿De qué manera te comprometes para cumplir con los acuerdos?**

- Exponen sus papelotes en plenaria.

### **ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:**

- Establecemos acuerdos o acciones a futuro.
- Aclaramos algunas inquietudes sobre los conflictos en el aula. (Ver libro)
- Ponen en práctica los compromisos. Completa:

<b>Conflictos</b>	<b>Para evitarlos, me comprometo a ...</b>
1.	
2.	

- Resuelven la siguiente ficha:

¿Qué actitudes contribuyen en la solución de conflictos? Marca.

Disculparme cuando es necesario.

Propiciar el diálogo

Proponer alternativas de solución.

Quejarme siempre de todo.

Escuchar atentamente cuando alguien me habla.

Participar en la toma de acuerdos.

Gritar para que todos me hagan caso.

Cumplir con las normas de convivencia

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

#### **Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste de los conflictos?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### **Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Reflexioné sobre los conflictos que enfrentan en la escuela.			
Propusé diversas formas armoniosas de solución de conflictos.			
.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>				
		Reflexiona sobre los conflictos que enfrentan en la escuela.	Propone diversas formas armoniosas de solución de conflictos.	Lo hace	No lo hace	Lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°44

TITULO:	Somos discípulos de Jesús
---------	---------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Educación religiosa	Fecha:	25
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa que estamos llamados a ser discípulos de Jesús y trasmisitir la buena noticia (el Evangelio).</li> <li>- Comprende que tenemos misión de anunciar al mundo el Plan de Salvación que nos ofrece</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelven actividades referentes al tema en fichas de aplicación.</li> </ul>	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes observan una imagen y responden.</li> </ul>	

- Responde a las siguientes preguntas:

¿Qué hacen estos niños? Están jugando ¿qué sentimientos expresan? amistad, alegría y diversión ¿Serán amigos?, ¿por qué?, ¿cómo son los amigos?, ¿a quién se le llama "El amigo que nunca falla"? ¿Creen que Jesús tuvo amigos?

- El propósito del día de hoy es:

**Comprender que estamos llamados a ser discípulos de Jesús y trasmisir la buena noticia (el Evangelio) en la vida pública de Jesús.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Tener sus materiales educativos

Seguir las indicaciones de la maestra(o)

Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

#### VER:

- Analizan el mensaje de Jesús:

**Los primeros cuatro libros del nuevo testamento se llaman evangelios, que quiere decir "BUENAS NOTICIAS" acerca de la vida, enseñanzas, muerte y resurrección de Jesús.**

- Comentan ¿Creen que la responsabilidad de Jesús era demasiado grande? ¿Creen que la vida de Jesús estuvo llena de sacrificios? ¿Si Jesús tuvo amigos como los llamó? ¿Para qué llamó Jesús a sus discípulos?

#### JUZGAR:

- Los estudiantes leen la información Jesús llama a sus discípulos.

**JESÚS LLAMA A SUS DISCÍPULOS**

Jesús se retiró a la montaña para orar a Dios y así pasó toda la noche. Al amanecer reunió a sus discípulos, eligió de entre ellos a doce a quienes les dio el nombre de apóstoles: Simón Pedro, Andrés, Felipe, Bartolomé, Mateo, Tomás, Santiago hijo de Alfeo, Simón el cananeo, Judas Tadeo, Santiago y Juan, hijos de Zebedeo, y Judas Iscariote quien lo traicionó. (cf. Marcos 3,13-19).

Los apóstoles eran hombres sencillos, la mayoría era pescador, no tenían estudios, pues para seguir a Jesús no se necesita ser instruido; solo tener un corazón dispuesto a escucharlo y a seguirlo.

**Jesús les enseña a sus amigos**

Jesús enseñaba a sus amigos muchas cosas pero ellos no siempre le entendían, por eso les hablaba con ejemplos sencillos de la vida diaria. Antes de su muerte quiso celebrar la cena pascual, donde instituyó la Eucaristía y les dio el mandamiento del amor fraterno.

**Jesús ordena a sus discípulos continuar su misión**

Después de la resurrección, Jesús se presenta nuevamente a sus amigos y les encomienda la misión de anunciar el Evangelio, bautizar (cf. Mateo 28,19-20), y manifestar a todos el amor que reconcilia a los hombres con Dios y con el prójimo. Desde entonces los discípulos, empezaron a reunirse en las casas para orar a Dios, celebrar la Eucaristía; recordar a Jesús y cumplir su mandato.

Hoy Jesús también nos llama a cada uno de nosotros a ser discípulos suyos, a compartir con Él como sus amigos.

- Leen el texto y marcan con una (X) en las alternativas el mandato que dio Jesucristo a los apóstoles.
  - a.- Cuando Jesús empezó a predicar, lo siguieron muchas personas, de entre ellos eligió a **doce** discípulos.
  - b.- Los **discípulos** conocieron íntimamente al **Señor**, vieron de cerca sus **milagros** y compartieron con Él.
  - c.- Jesús **enseñaba** a sus discípulos con **ejemplos**, porque a veces ellos no le **entendían**.
  - d.- Antes de su muerte, Jesús **celebró** con sus discípulos la **Cena Pascual**.
  - e.- Jesús dio a sus discípulos la **misión** de anunciar el **Evangelio**.
  - f.- Los discípulos se reunían en las casas, para **rezar, celebrar la Eucaristía** y recordar a **Jesús**.
  - g.- Cada uno de nosotros estamos **llamados** como los **discípulos**, a ser amigos de **Jesús**

y anunciar su **mensaje de amor** en nuestra familia, Institución Educativa y **comunidad**.

- Durante estas actividades el docente acompaña los avances de los estudiantes, registrando en un instrumento de evaluación según las consignas establecidas, a la vez respondiendo a sus preguntas.
- El docente concluye el aprendizaje de los estudiantes profundizando que la misión del cristiano es la de Evangelizar el Plan de Salvación de Dios a toda la humanidad

#### **ACTUAR:**

- Los estudiantes observan, leen y analizan las escenas. Reconocen las actitudes de los discípulos en las imágenes; y finalmente las comparan con las actitudes del cristiano de hoy.



Los discípulos prestos al llamado de Jesús.



Los discípulos aprendiendo la humildad de Jesús.



Los discípulos escuchando las enseñanzas de Jesús.



Jesús enviando a sus discípulos a predicar y bautizar en su nombre.



Jesús enseñando a compartir a sus discípulos

ACTITUDES DE LOS DISCÍPULOS	ACTITUDES QUE JESÚS ESPERA DEL CRISTIANO
Dejan todo para seguir a Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer a Cristo como Señor y Salvador.</li> <li>- Tratar de cambiar la manera de ser a imagen de Jesús, practicar la amabilidad, la franqueza y la humildad, Ayudar al prójimo ,etc.</li> </ul>
Atentos a la enseñanza de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la palabra de Dios leyendo la biblia, analizando y poniendo en práctica su enseñanza.</li> </ul>
Escuchan y aprenden de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistiendo a misa para escuchar y aprender su palabra</li> </ul>
Cumplen el mandato de Jesús	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasmitir el mensaje de Dios: primero en mi familia luego a los demás.</li> </ul>

#### **Cierre**

#### **Tiempo aproximado:**

- Entonan con gozo la canción: El Señor eligió a sus discípulos.
- Los estudiantes escriben su compromiso como discípulo de Jesús en las líneas punteadas.

#### **Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Expresa que estamos llamados a ser discípulos de Jesús y trasmisitir la buena noticia del Evangelio.			
- Comprende que tenemos misión de anunciar al mundo el Plan de Salvación que nos ofrece			
.			

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### LISTA DE COTEJOS

##### Competencia/Capacidad

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Expresa que estamos llamados a ser discípulos de Jesús y trasmisitir la buena noticia del Evangelio	- Comprende que tenemos misión de anunciar al mundo el Plan de Salvación que nos ofrece.	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°45

<b>TITULO:</b>	Registro de datos en tablas: Elaboramos pictogramas
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	<b>Matemática</b>	<b>Fecha:</b>	26
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>- Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea procedimientos de recolección de datos: con preguntas orales y encuestas..</li> <li>- Organiza los datos recolectados en tablas de frecuencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registran datos recolectados en una encuesta en tablas de frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organiza cuatro grupos y se entrega a cada uno, una de las tarjetas preparadas con las palabras</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">Encuesta</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">encuestador</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">dato</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">opinión</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego, se proporciona las cartulinas en blanco se indica que escriban qué es lo que entienden por la palabra que les ha correspondido.</li> <li>• Responden a preguntas: ¿cómo se elabora una encuesta?, ¿cómo se elabora una tabla de doble entrada?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul>	

**Realizarán una encuesta y aprenderán a organizar y registrar los datos recogidos en ella.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:  
Respetar la opinión de los compañeros.  
Trabajar y aprender en equipo.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea la situación problemática.</li> </ul> <p>Queremos conocer las preferencias de los estudiantes de nuestra aula sobre los siguientes temas: curso favorito, deporte favorito, programa de televisión favorito y postre favorito. Con esta información nos conoceremos mejor.</p>	

#### FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA:

- Se conversa con los niños y niñas sobre el problema planteado, a fin de que comprendan de qué se trata y qué es lo que realizarán
- Cada grupo elige un tema a investigar:
- curso favorito, deporte favorito, programa de televisión favorito o postre favorito

**curso favorito**

**deporte favorito**

**programa de televisión**

**postre favorito**

#### BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS:

- Se entrega a cada grupo la lista de estudiantes del aula para que entre todos escojan y distribuyan a quienes deben encuestar. Cada encuestador deberá preguntar sobre el tema elegido por el grupo, por lo tanto, deben realizar la misma pregunta a cada niño o niña del salón que le corresponda.

#### SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES:

- Los encuestadores prepararán un cuadro con los nombres de los estudiantes que van a encuestar y la preferencia a señalar,
- Se guía a los grupos para que elaboren una tabla de doble entrada en una hoja de papel. En la primera columna, colocarán la lista de estudiantes; en la primera fila, las preferencias señaladas. Por ejemplo:

Postre favorito Nombre	Mazamorra	Arroz con leche	Flan	Otros
Ana	X			
Luisa	X			
Juana		X		
Jorge		X		
Marcos			X	
<b>Total</b>				

- Un representante de cada grupo presenta sus resultados a la clase.
- Se hace preguntas a cada grupo como: ¿qué resultados obtuvieron?, ¿cuál es el postre favorito de la clase?

#### REFLEXION Y FORMALIZACION:

- Se llega a la conclusión

Que elaborar encuestas y organizar los datos en una tabla de doble entrada nos permite conocer información valiosa sobre diferentes temas de nuestro interés.

- Responden a preguntas: ¿obtuvieron los resultados que esperaban con la encuesta?, ¿por qué los estudiantes preferirán ese deporte?, ¿por qué les gustará más ese postre?

### PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:

- Se les presenta otro problema.

*La profesora teresa propuso averiguar algunas preferencias de los estudiantes del aula de 3º grado. Ustedes también pueden averiguar lo mismo si siguen los pasos propuestos.*

- Elijan una de las preferencias que quieran conocer de sus compañeros de aula

Deporte favorito

Macota preferida

Comida favorita

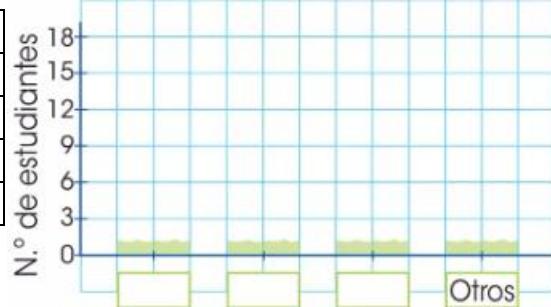
- Escriban la pregunta que harán a sus compañeros.

- Recojan la información preguntando a 18 compañeros y anotan la respuesta en el cuadro.

Alumno	1	Alumno	7	Alumno	13
_____		_____		_____	
Alumno	2	Alumno	8	Alumno	14
_____		_____		_____	
Alumno	3	Alumno	9	Alumno	15
_____		_____		_____	
Alumno	4	Alumno	10	Alumno	16
_____		_____		_____	
Alumno	5	Alumno	11	Alumno	17
_____		_____		_____	
Alumno	6	Alumno	12	Alumno	18
_____		_____		_____	

- Organiza en la tabla información. Escriban las tres respuestas más frecuentes y en la cuarta casilla registran las restantes con el nombre “Otros”. Luego completan el gráfico de barras.

—	Conteo	Frecuencia
Otros		



- Comentan sobre los resultados y anotan una conclusión para informarla al grupo.

Cierre

Tiempo aproximado:

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
------------------	----------	---------------------	------------------------

	- Empleé procedimientos de recolección de datos: con preguntas orales y encuestas.				
	- Organicé los datos recolectados en tablas de frecuencia.				
.					

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios							
		- Emplea procedimientos de recolección de datos: con preguntas orales y encuestas.	- Organiza los datos recolectados en tablas de frecuencia	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

## SESION DE APRENDIZAJE N°46

TITULO:	Sentido de la vista y del oído.
---------	---------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Ciencia y tecnología	Fecha:	26
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los órganos que conforman los sistemas del hombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Señala los órganos del sentido, de la vista y oído.</li> <li>- Explica la función de los órganos de la vista y oído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de las funciones del sentido de la vista y de la audición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

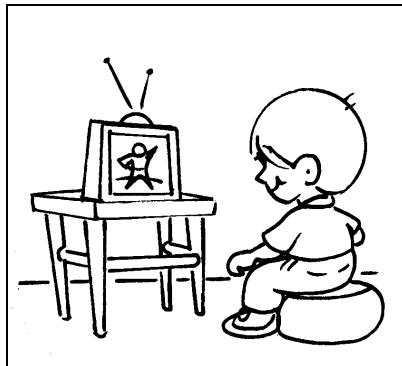
Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonan la canción: Cinco sentidos tienes tu, para ello ingresan al siguiente enlace:  <a href="https://youtu.be/-9jHhMJh3Xo">https://youtu.be/-9jHhMJh3Xo</a> </li> <li>• Responden a preguntas:            ¿De qué trata la canción?            ¿De qué sentidos hablamos en las clases anteriores?            ¿Cuál será la función del sentido de la vista y oído?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Explicar las funciones del sentido de la vista y el oído.</b> </div> </li> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:            Respetar a mis compañeros            Seguir las indicaciones de la maestra(o)            Prestar atención al que habla.</li> </ul>	

**Desarrollo****Tiempo aproximado:****PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

- Observan las imágenes.



- Responden las preguntas:

*¿Cómo funciona nuestra vista?*

*¿Cuál es la relación del medio ambiente y la vista?*

*¿Qué creen que le está sucediendo al niño? ¿Qué sucede cuando escuchamos sonidos muy fuertes? ¿Qué sucede cuando escuchamos sonidos muy bajos?*

- Dialogan respecto a las respuestas de las preguntas.

- Elaboran una lista de preguntas que plantearía el problema de indagación a investigar.

- Se plantea la pregunta para investigar:

**¿Cuál es la relación del sentido de la audición y de la visión con el medio natural en el que vivimos?"**

**PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:**

- En equipos de trabajo, plantean las respuestas o posibles hipótesis para el problema de indagación

**ELABORACION DEL PLAN DE ACCIÓN:**

- Los estudiantes mencionan las diferentes actividades que les pueden ayudar a despejar el problema de indagación.
- Luego completarán el siguiente cuadro:

¿Cuál es el problema a indagar?	¿Qué fuentes de información usarán?	¿Quiénes son los responsables y cómo los averiguaremos?	¿Cómo aprenderemos las actividades?

**RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

- Leen diversas fuentes información sobre la vista. Luego leen una ficha con información sobre la vista. (Ver libro)
- Explicamos que existen alrededor de nosotros sonidos que pueden ser débiles o fuertes. Se señala que hay además en el medio ambiente sonidos agradables y otros desagradables que se conocen como ruidos.

**ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO:**

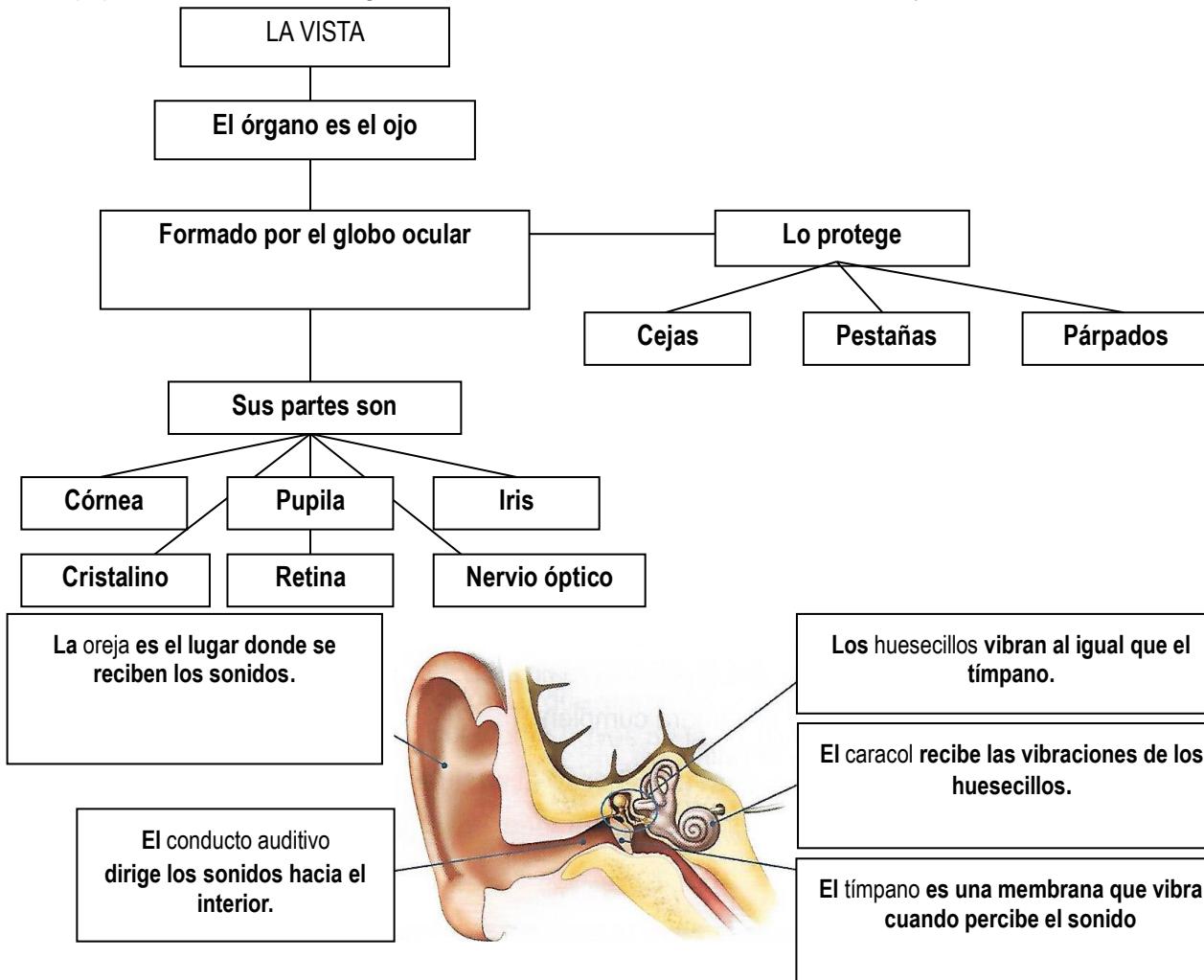
- En grupos, compartirán sus hipótesis, ¿Cuáles creen que fueron las más acertadas?
- Completarán la siguiente tabla sobre las hipótesis:

**HIPÓTESIS PLANTEADAS POR MÍ****HIPÓTESIS PLANTEADAS POR MIS COMPAÑEROS**

**¿QUÉ HIPÓTESIS SE ACERCA MÁS?**

**EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:**

- En equipos elaborarán un organizador visual sobre el sentido de la vista y el oído.



- Responden a preguntas:

¿Qué aprendieron respecto al sentido de la vista y el oído?  
¿Qué conclusiones pueden decir?

Cierre

Tiempo aproximado:

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexión sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy	¿Qué necesito
------------------	----------	----------	---------------

		intentando	mejorar?	
- Señalé los órganos del sentido, de la vista y oído.				
- Expliqué la función de los órganos de la vista y oído.				
.				

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN****LISTA DE COTEJOS****Competencia/Capacidad**

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Señala los órganos del sentido de la vista y oído	- Explica la función de los órganos de la vista y oído.	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°47

TITULO:	Recordemos la muerte y resurrección de Jesús.
---------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Educación religiosa	Fecha:	26
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la secuencia de la muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>- Expresa su fe al participar durante la Semana Santa en su comunidad</li> <li>- Respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de hechos importantes de la muerte y resurrección de Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta imágenes referente a la semana santa.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a preguntas:</li> </ul>	

¿De qué trata las imágenes?

¿Qué recordamos en la semana santa?

- El propósito del día de hoy es:

**Profundizarán el verdadero sentido de la muerte y resurrección de Jesús**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Tener sus materiales educativos.

Seguir las indicaciones de la maestra(o)

Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

#### VER:

- El docente presenta una pequeña historia. “**El crucifijo y la rosa**”

#### JUZGAR:

- Los estudiantes leen la historia de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús extraída de Marcos 14,32-52. 15,21-39. 16, 1-6.

- Responden a preguntas de la historia bíblica leída.

¿Quiénes lo apresaron? ¿Por qué?

¿Por qué lo condenaron a muerte a Jesús?

¿Qué le hicieron antes de crucificarlo?

¿En qué lugar lo crucificaron?

¿Cómo lo sepultaron a Jesús?

¿Cuándo resucitó Jesús?

- Y observan el video: <https://www.youtube.com/watch?v=MoPloqRaTDM>, comparten lo observado.

- Los estudiantes colocan en los espacios en blanco el número según corresponde a cada uno de los acontecimientos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús y escriben con precisión cada uno de ellos.

1. Jesús es tomado prisionero

3. Jesús es torturado y coronado con espinas

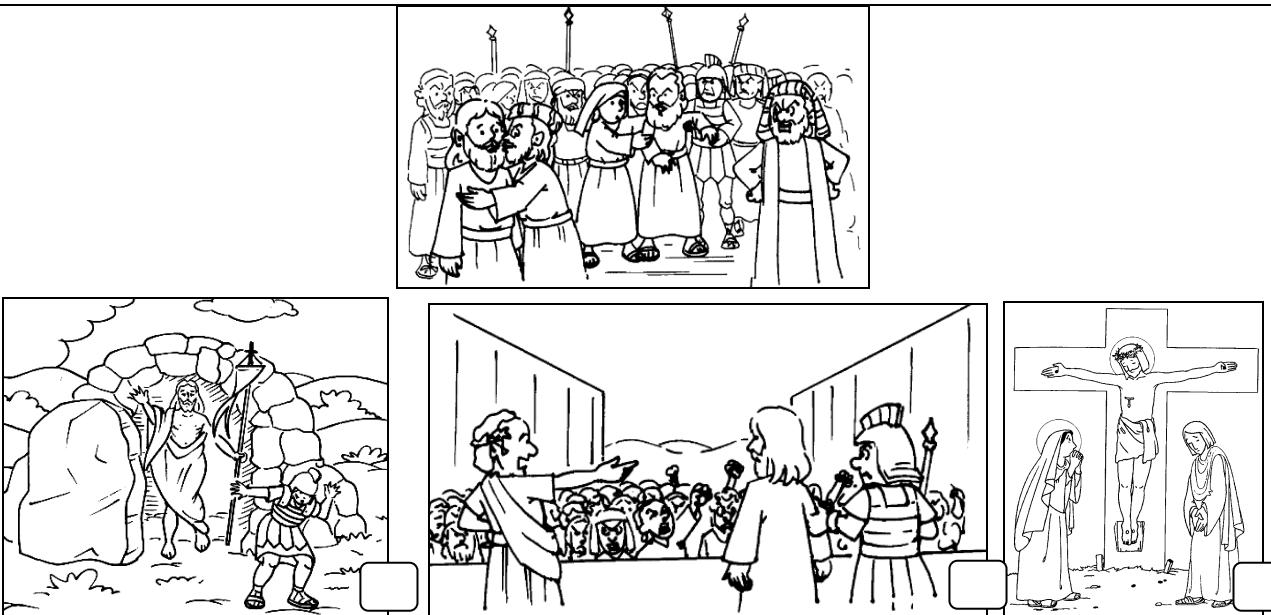
5. Jesús fue puesto en el sepulcro

2. Jesús es juzgado y condenado a muerte

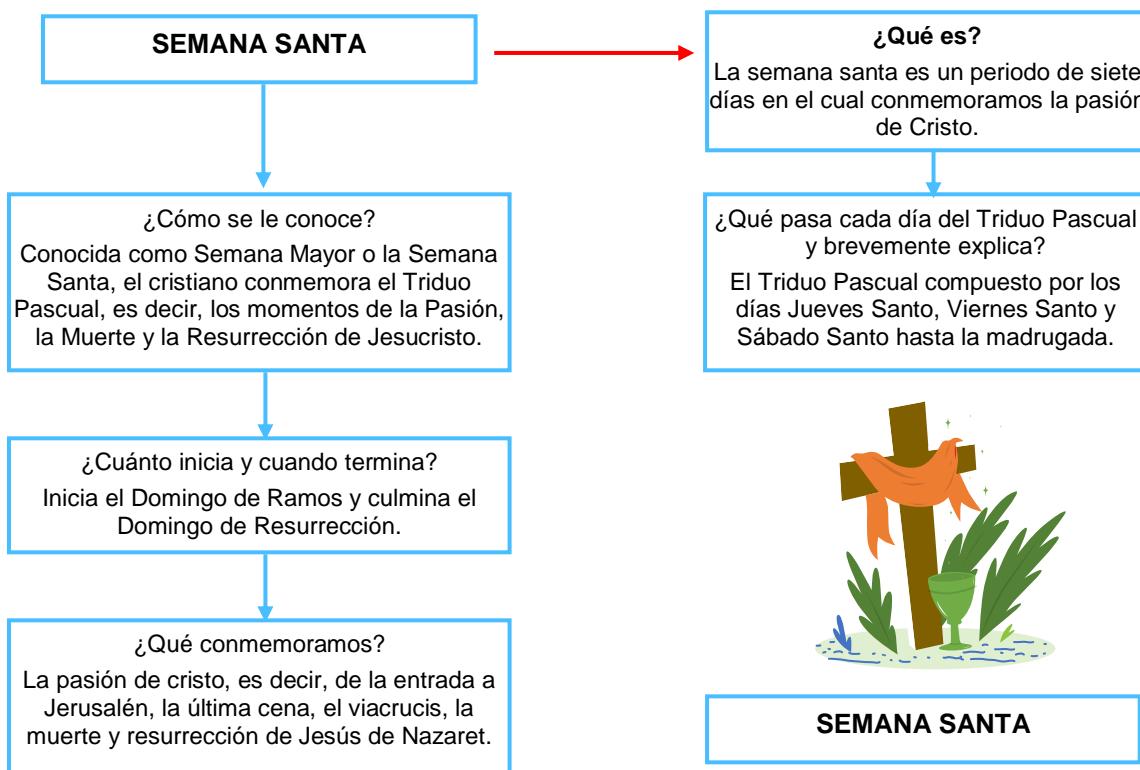
4. Jesús muere en la cruz

6. Jesús resucitó al tercer día

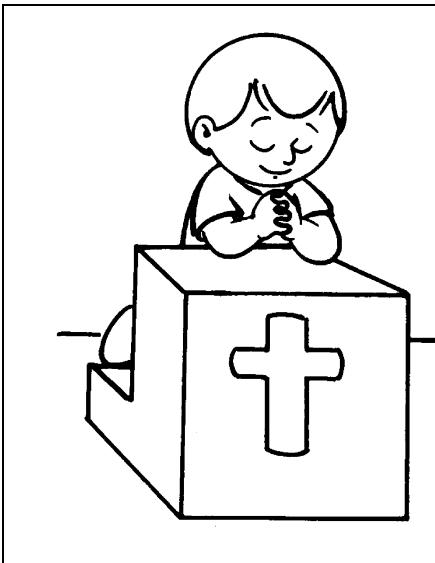




- Durante estas actividades el docente monitorea los avances de los estudiantes, registrando en un instrumento de evaluación, a la vez respondiendo a sus preguntas.
- El docente concluye el aprendizaje de los estudiantes enfatizando la entrega de Jesús en la cruz por amor a cada uno de nosotros y que celebramos con alegría su Resurrección.
- Se explica cómo los cristianos recuerdan la semana santa.

**ACTUAR:**

- Los estudiantes explican a sus compañeros cómo celebran la Semana Santa en su familia y comunidad.
- Los estudiantes colorean imágenes de las actitudes que van a practicar en semana santa.



- Celebran la Resurrección d Jesús cantando.
- Los estudiantes escriben una carta a Jesús.

#### Cierre

Tiempo aproximado:

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifiqué la secuencia de la muerte y resurrección de Jesús			
- Expresé su fe al participar durante la Semana Santa en su comunidad			
- Respeté a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.			
.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		- Identifica la secuencia de la muerte y resurrección de Jesús.	- Expresa su fe al participar durante la Semana Santa en su comunidad	Respeto a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.		
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## SESION DE APRENDIZAJE N°48

<b>TITULO:</b>	Las costumbres de la semana santa.
----------------	------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	27
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye interpretaciones históricas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>- Comprende el tiempo histórico.</li> <li>- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la <b>importancia de fuentes históricas, como textos</b>, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer una ficha informativa sobre las tradiciones de Semana Santa en el Perú.</li> <li>- Explica su opinión de manera cortés y pertinente sobre las tradiciones de Semana Santa en el Perú.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizador gráfico de semana santa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente propone una actividad motivadora, llamada “Descubre la imagen”</li> </ul>   <p>Donde involucra a todos los estudiantes, los cuales deberán de dialogar de lo que observan, con la finalidad de captar la atención, promover el interés de los estudiantes y brindar múltiples oportunidades de participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a preguntas:</li> </ul> <p>¿Qué relación hay entre las imágenes y el Perú? ¿Por qué está pasando eso? ¿Qué piensas sobre lo qué esto?</p>	

¿Cómo recuerdan la semana santa en tu comunidad?

- El propósito del día de hoy es:

**Conoces las tradiciones de semana santa en el Perú.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Tener sus materiales educativos

Seguir las indicaciones de la maestra(o)

Prestar atención al que habla.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

#### **PROBLEMATIZACION:**

- Observan la imagen de festividades de semana santa.

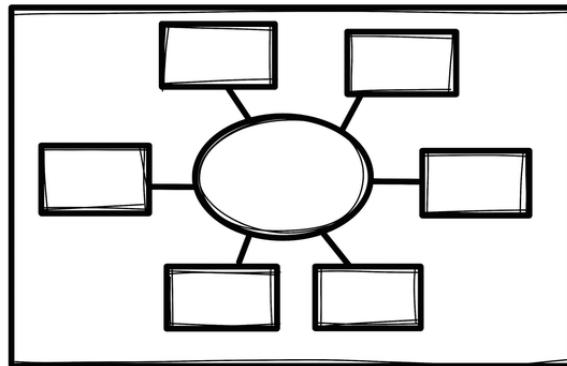
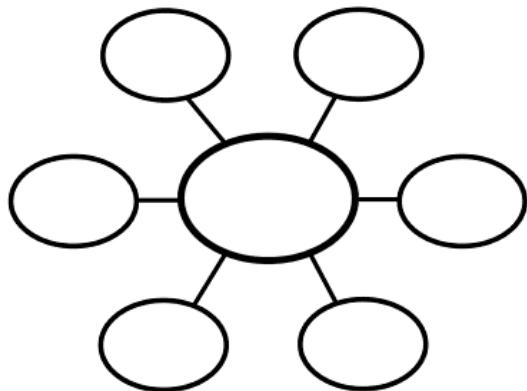


- Se les plantea la pregunta a analizar.

**¿Qué costumbres y tradiciones se suelen realizar en semana santa en el Perú?**

#### **ANALISIS DE INFORMACION:**

- Se presenta a todo el grupo información referente a la semana santa. (Ver libro)
- A cada equipo de trabajo se les entrega la información para que lean y elaboran un organizador gráfico con las ideas principales.



- Un representante presenta las conclusiones de su grupo referente a las costumbres y tradiciones del Perú.

#### **ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:**

- Dialogan sobre las tradiciones y costumbres de como recuerdan la semana santa en su comunidad y escuela.
- Expresan de como respetar las costumbres de cada persona.
- Asumen compromisos para participar en las actividades de semana santa.
- **Dibuja una costumbre de semana santa de tu comunidad y escribe como se celebra**

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

#### **Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Leí una ficha informativa sobre las tradiciones de Semana Santa en el Perú.			
- Expliqué mi opinión de manera cortés y pertinente sobre las tradiciones de Semana Santa en el Perú.			

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS									
Competencia/Capacidad		Criterios							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Leen una ficha informativa sobre las tradiciones de Semana Santa en el Perú	Explica su opinión de manera cortés y pertinente sobre las tradiciones de Semana Santa en el Perú	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

## SESION DE APRENDIZAJE N°49

<b>TITULO:</b>	Cuidado de sentidos
----------------	---------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	27
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa gráficamente los órganos de los sentidos y sus características.</li> <li>- Menciona los cuidados que deben recibir los órganos de los sentidos</li> <li>- Presenta conclusiones del cuidado de los órganos de los sentidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de un organizador de cómo cuidar los órganos de los sentidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a preguntas de casos planteados.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 25%;"> <p>Si yo miro la televisión muy de cerca ¿Qué me sucede?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 25%;"> <p>Si yo como alimentos muy calientes ¿Qué me sucede?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 25%;"> <p>Si yo escucho canciones a volúmenes muy fuertes ¿Qué me sucede?</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 25%;"> <p>Si yo abro un elemento tóxico y siento su olor ¿Qué me sucede?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 25%;"> <p>Si yo tomo mucho sol en la playa ¿Qué me sucede?</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo cuidan los órganos de los sentidos</li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul>	

**Hoy tendrán la oportunidad de conocer los cuidados que se debe dar a los sentidos**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:  
Respetamos a los compañeros.  
Levantamos la mano y esperamos nuestro turno.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

- Se pregunta: ¿cómo son los órganos de los sentidos?, ¿Qué cuidados hay que darles?

¿Cómo son los órganos de los sentidos? ¿Qué cuidados hay que darles?

#### **PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS:**

- En grupos, los estudiantes escriben una posible respuesta al problema a investigar.

#### **ELABORACION DEL PLAN DE ACCIÓN:**

- Responden a la pregunta ¿Cómo podemos saber si las respuestas dadas a la pregunta de indagación son ciertas?
- Las niñas y niños dan ideas de cómo hacer la indagación y se registra las acciones.
  - Indagar información en textos de ciencia.
  - Analizar situaciones del no cuidado de los órganos de los sentidos.
  - proponer acciones para el cuidado de los órganos de los sentidos.

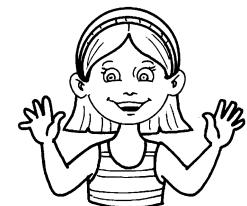
#### **RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

- Analizan los siguientes casos en equipos de trabajo y responden las preguntas.

Grupo 1 y 2

Lucía vive en Piura. A ella le encanta salir a jugar, pero al acabar el día siente que su piel le arde y está roja.

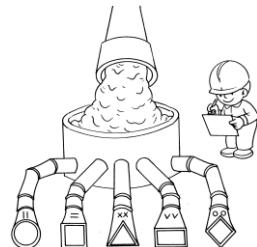
- ¿Por qué la piel de Lucía está enrojecida?
- ¿Qué le recomendarían a Lucía?
- ¿Cómo debemos cuidar nuestra piel cuando estamos mucho tiempo bajo el sol?



Grupo 2 y 3

Don Pedro trabaja en una fábrica de cemento. En este lugar, el sonido de las máquinas es muy fuerte y él está preocupado porque cada vez escucha menos.

- ¿Por qué creen que don Pedro escucha cada vez menos?
- ¿Qué le recomendarían?
- ¿Qué medidas deberían adoptar en la fábrica?



Grupo: 5 y 6

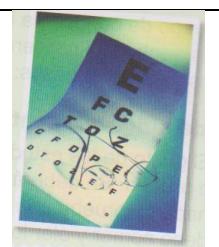
1. Escriban en la pizarra seis filas de letras de diferentes tamaños.

2. Ubíquense al fondo del salón y lean las letras.

¿Cuántos estudiantes tuvieron dificultades?

¿Qué les recomendarían?

Si un amigo o amiga debe usar lentes, pero no lo hace por vergüenza, ¿qué le aconsejarían?



- Un representante de cada equipo de trabajo presenta sus respuestas del caso que les tocó analizar.
- Luego se informan respecto al cuidado de los órganos de los sentidos. (Ver libro)

### ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO:

- Contrastan lo dibujado y escrito por los estudiantes al inicio como respuesta a las preguntas ¿cómo son los órganos de los sentidos? y ¿qué cuidados hay que darles a los sentidos?, con la información brindada por el texto. Si es necesario, que hagan las correcciones correspondientes.
- Una vez que hayan contrastado y corregido sus hipótesis sobre los órganos de los sentidos, elaboran carteles en tarjetas de colores con los nombres de las partes de cada órgano y lo presentan a toda la clase lo escrito en las tarjetas de colores sobre los cuidados de los sentidos, se organiza un cuadro informativo en un papelote.

VISTA	OÍDO	OLFATO	GUSTO	TACTO
Ojos	Oídos	Nariz	Lengua	Piel
Lee en lugares iluminados. No te frotes los ojos con las manos sucias.	No introduzcas objetos punzantes en tus oídos. No uses audífonos con volumen alto.	Evita los olores fuertes.	No comas comidas muy picantes o muy calientes.	Báñate diariamente.

### EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:

- Responden a preguntas
  - ¿Cómo cuidas tu piel del Sol y del frío?
  - ¿Cómo debes usar la computadora, el televisor y las tabletas para cuidar tu sentido de la vista?
  - ¿Qué otras acciones cuidan tus sentidos?

Cierre	Tiempo aproximado:
--------	--------------------

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Representé gráficamente los órganos de los sentidos y sus características.			
- Mencioné los cuidados que deben recibir los órganos de los sentidos			
- Presenté conclusiones del cuidado de los órganos de los sentidos			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>							
		Leen una ficha informativa sobre las tradiciones de Semana Santa en el Perú	Explica su opinión de manera cortés y pertinente sobre las tradiciones de Semana Santa en el Perú	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

## SESION DE APRENDIZAJE N°50

<b>TITULO:</b>	Una manualidad para la semana santa
----------------	-------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Arte y cultura	<b>Fecha:</b>	27
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</li> <li>- Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica su trabajo artístico a partir de un hecho de semana santa.</li> <li>- Explora como es la técnica del collage.</li> <li>- Presenta sus manualidades de semana santa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de manualidad por semana santa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejos</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia con la oración.</li> </ul> <p style="border: 1px solid black; padding: 10px;">         Señor Jesús,          gracias por amarme,          por entregarte en esa cruz          para darme salvación          sin yo merecerlo,          con tus heridas y muerte          me liberaste del pecado.       </p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se invita a entonar la canción “ Lo llaman Jesús”, para ello ingresan al siguiente enlace:  <a href="https://youtu.be/pVo2VZgvkuE">https://youtu.be/pVo2VZgvkuE</a> </li> <li>• Responden a preguntas ¿Cómo se sintieron al escuchar y entonar la canción?  <i>¿Cómo se sienten en esta semana santa?</i>  <i>¿Qué manualidad de semana santa podrímos elaborar para regalar a Jesús?</i></li> <li>• Se registra las ideas de los estudiantes.</li> <li>• El propósito del día de hoy es:  <div style="border: 2px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Elaborar una manualidad de semana santa, para expresar nuestro amor a Jesús.</b> </div> </li> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:            Respetar las opiniones.            Levantar la mano para participar.            Mantener limpia el aula.         </li> </ul>	



### PRODUCIR TRABAJOS:

- Entrego sus materiales (moldes) a los niños para empezar a realizar el trabajo.
- Solicito que saquen sus hojas de colores, goma, tijera y decoraciones.
- Presento la ilustración del adorno que realizaremos y explico su procedimiento. **Burrito de Pascua**



#### **REVISAR Y AFINAR LOS DETALLES DEL TRABAJO:**

- Se recuerda que todos trabajen en orden y con limpieza.
- Empiezan a revisar sus trabajos de manera individual y creativa.
- Recorro por el aula para verificar el cumplimiento de sus responsabilidades y que el trabajo se realice como se estableció.
- Paso por cada sitio por sitio para observa su avance y voy pidiendo que den retoques y detalles que caractericen su diseño.

#### **PRESENTAR Y COMPARTIR:**

- Terminado la etapa de la decoración, ubico mi trabajo en un lugar visible del aula para ser presentado valorado por sus compañeros.
- Pido que presenten su trabajo y conversamos sobre cómo nos sentimos dentro de nuestros equipos realizando el trabajo.

#### **REFLEXIONAR Y EVALUAR:**

- Responden a preguntas ¿Para qué hicieron esta manualidad? ¿Qué sentido tiene el haber elaborado la manualidad?

#### **Cierre**

#### **Tiempo aproximado:**

#### **Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### **Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Planifiqué su trabajo artístico a partir de un hecho de semana santa.			
- Exploré como es la técnica del collage.			
- Presenté sus manualidades de semana santa			
.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJOS										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios								
		Representa gráficamente los órganos de los sentidos y sus características.	Menciona los cuidados que deben recibir los órganos de los sentidos	presenta conclusiones del cuidado de los órganos de los sentidos	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**INDICE****Unidad de aprendizaje N°01:**

“Retornamos con alegría al colegio para convivir armoniosamente” .....	03
<b>Actividad N°01: “Al reencuentro con nuestras compañeras” .....</b>	<b>28</b>
Sesión de aprendizaje N°01 .....	28
Sesión de aprendizaje N°02 .....	31
Sesión de aprendizaje N°03 .....	35
Sesión de aprendizaje N°04 .....	39
Sesión de aprendizaje N°05 .....	43
Sesión de aprendizaje N°06 .....	47
Sesión de aprendizaje N°07 .....	50
Sesión de aprendizaje N°08 .....	53
Sesión de tutoría N° 01.....	58
Sesión de aprendizaje N°09 .....	62
Sesión de aprendizaje N°10 .....	65
Sesión de aprendizaje N°11 .....	69
Sesión de aprendizaje N°12 .....	72
Sesión de aprendizaje N°13 .....	77
Sesión de aprendizaje N°14 .....	81
Módulo de aprendizaje N°01.....	85
<b>Actividad N°02: “Nuestros acuerdos para compartir anécdotas graciosas” .....</b>	<b>88</b>
Sesión de aprendizaje N°15.....	88
Sesión de aprendizaje N°16.....	92

Sesión de aprendizaje N°17.....	96
Sesión de aprendizaje N°18.....	100
Sesión de aprendizaje N°19.....	104
Sesión de aprendizaje N°20.....	109
Sesión de aprendizaje N°21.....	114
Sesión de aprendizaje N°22.....	118
Sesión de aprendizaje N°23.....	121
Sesión de aprendizaje N°24.....	125
Sesión de aprendizaje N°25.....	128
Sesión de aprendizaje N°26.....	132
Sesión de aprendizaje N°27.....	137
Sesión de aprendizaje N°28.....	142
<b>Actividad N°03: “Somos responsables organizando nuestra aula” .....</b>	<b>147</b>
Sesión de aprendizaje N°29.....	147
Sesión de aprendizaje N°30.....	152
Sesión de aprendizaje N°31.....	157
Sesión de aprendizaje N°32.....	161
Sesión de aprendizaje N°33.....	165
Sesión de aprendizaje N°34.....	169
Sesión de aprendizaje N°35.....	173
Sesión de aprendizaje N°36.....	178
Sesión de aprendizaje N°37.....	182
Sesión de aprendizaje N°38.....	187

Sesión de aprendizaje N°39 .....	191
Sesión de aprendizaje N°40 .....	195
Sesión de aprendizaje N°41 .....	199
<b>Actividad N°04: “Una convivencia armoniosa con la compañía de Jesús” .....</b>	<b>202</b>
Sesión de aprendizaje N°42 .....	202
Sesión de aprendizaje N°43 .....	208
Sesión de aprendizaje N°44 .....	212
Sesión de aprendizaje N°45 .....	216
Sesión de aprendizaje N°46 .....	220
Sesión de aprendizaje N°47 .....	224
Sesión de aprendizaje N°48 .....	229
Sesión de aprendizaje N°49 .....	232
Sesión de aprendizaje N°50 .....	236